

3700000 934

акт № 40 от 18/01
1971.

П А С П О Р Т

НА АРХИТЕКТУРНЫЙ АНСАМБЛЬ

И.М. Блинов
№ 394 от 17.11.71 26

1. **Наименование.** Ансамбль церквей в селе Красноармейское.
2. **Адрес.** Ивановская обл. Шуицкий р-н, с. Красноармейское, Ключковский с/совет.
3. **Время основания** - 1784 г.
4. **Автор, строитель, заказчик.**
5. **Расположение.** Ансамбль стоит на высоком берегу реки Тезы в центре села Красноармейское. С четырех сторон его окружает ряд высоких деревьев, когда-то посаженных вдоль церковной ограды. Проезд из г. Шуи на автобусе до с. Сергеево, далее 1,5 км пешком по проселочной дороге.
6. **Исторические сведения.** Окончательно ансамбль сложился после строительства церкви Михаила-Архангела в 1797 г.
7. **Планировочная структура.** При въезде в село, церкви оказываются справа от дороги, идущей далее, через село, в сторону переправы через р. Тезу. Обе церкви расположены параллельно крутому берегу реки и смещены относительно друг друга так, что апсиды церкви Михаила Архангела находится почти на одном уровне с пещерью Троицкой церкви. Расстояние между церквями 9 м. Троицкая церковь удалена от обрыва берега реки на 8 м.

В 9 м юго-западнее пещеры церкви Михаила Архангела стоит дом священника, сразу за ним начинается ряд крестьянских изб.

8. **Объемно-пространственная композиция ансамбля.** Композиция ансамбля в целом читается плохо, т.к. обе церкви скрыты разросшимися деревьями. При въезде в село ансамбль раскрывается постепенно: сначала возникает низкая одноглавая церковь Михаила-Архангела с колокольной, за ней при дальнейшем движении по дороге, появляется Троицкая церковь, имеющая сложную объемную композицию с пятью главками. С северо-востока территорию ансамбля ограничивает ряд высоких лип.

9. Перечень сохранившихся памятников.

Церковь Михаила Архангела 1797 г.

Троицкая церковь

1784 г. с фресками и живописью XIX в.

применены в XIX в.

10. Реставрационные работы. Не проводились.

11. Историческая и художественная роль ансамбля.

Имеет большое художественное значение.

12. Современное и перспективное использование. Территория ансамбля свободна, обе церкви пусты.

13. Охрана ансамбля. Не охраняется.

14. Состояние ансамбля. Ансамбль находится в хорошем состоянии.

Территория не захламлена, новых построек нет. Церкви сохранились в прежнем состоянии и почти не перестраивались.

15. Фиксация. ИСНРИМ, август 1970г.

16. Основная библиография.

17. Дополнительные сведения.

9 августа 1970г.

С.Гнедовский

Редактор

В.И.Казаринова



