N102

3700001092

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Гос. инспекция по охране памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Никольская церковь.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1817 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА с. Помогалово Палехского р-на Ивановской области.

(АССР, край, область, район, автономный обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. дома		учреждение торгов. промышл. склад	

Хозяйственное помещение

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1

Фото фрагментов — 2

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Никаких сведений об авторе

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачены: колокольня и один из двух четырехколонных портиков, примыкавших к объему летнего храма.

в) реставрационные работы (общие хронологические сроки, автор, место хранения документации)

не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Двухстолпный пятиглавый сводчатый храм. Объемно-пространственная композиция строения из объема летней церкви /четверик на четверике, перекрытый сомкнутым сводом и увенчанный пятью луковичными главами на восьмигранных барабанах/, одноэтажного объема трапезной и граненой апсиды. Трапезная имеет три нефа и перекрыта бочарными сводами. Помещения трапезной и летней церкви соединены арочным проемом. Южный фасад летней церкви декорирован четырехколонным портиком тосканского ж ордера, антаблемент которого венчает трехугольный фронтон. Аналогичный портик существовал ранее и на северном фасаде, но в настоящее время утрачен. Декор фасадов выдержан в духе архитектурных традиций классицизма. Верхний четверик главного объема декорирован со всех сторон плоскими декоративными портиками, стены завершены сухарчатыми карнизами. Объем трапезной и абсида обработаны рустом.

Внешние поверхности стен-неоштукатуренные, побелены. Внутренние поверхности - оштукатурены. Имеются следы масляной росписи, плохо сохранившейся. Материал постройки - кирпич 8,5х18х28см. Кровля железная по деревянным стропилам.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. Представляет собой пример культового здания выполненного в традициях классицизма. Композиция церкви гармонична. Здание расположено в непосредственной близости от центра села и окружено деревьями, представляющими собой у как бы небольшой живописный парк.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

С.В.Березин, С.В.Добронравов. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Владимир. 1898 г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций		+		
	стен		+		
	покрытий			+	
	потолков		+		
	пола		+		
	декора фасадов		+		
	интерьеров			+	
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны не состоит

союзная	республ.	местная	не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану не принят

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены

D000026683

г) балансовая принадлежность и конкретное использование на балансе сельсовета. Склад.

д) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления паспорта

25 июня 1978 г.

Составитель МЕЛЬНИКОВ В.Н.
(ф., и., о. должность, или профессия)
техник Ивановской Сигуды
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

М. П.

(подпись)

Игт. ч. 2629