

7600190000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2 № - 1.55.17

ИДЕНТС

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Минкультуры, Гл. управление охраны, реставрации и использования

(заменяющие республиканского органа охраны памятников)

памятников истории и культуры

## П А С П О Р Т

- I. Наименование памятника Дом Друженкова с оградой
- II. Типологическая принадлежность
- | памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монум. иск-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|------------------------|
|                     |                  | 2                    |                        |
- III. Датировка памятника (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
- конец ХУШ в., 1848 г.
- IV. Адрес (местонахождение) памятника Ярославская обл., г. Ярославль,  
ул. Собинова, 47.  
(АССР, край, область, район, автономная обл., административный округ; населенный пункт; путь водоснабжения)

V. Характер современного использования

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищ. помещения	хозяйственное	не используется
+	музей обла. клуб		больн. санит. д/отд.		учреждение торгов. промыш. склад	

## Приложения:

Фото общего вида — 3  
 Фото фрагментов — 11  
 Генплан — 3  
 Обмеры: план — —  
           фасад — —  
           разрез — —  
 Схематический план  
 охранной зоны — —  
 Схема фотофиксации — 2  
 Выкладки к п. УП а) — 1 стр.

## VI. Исторические сведения

для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Возведен в конце XVIII века (отмечен на плане города 1802 г.) Дополнительным подтверждением этой датировки служит сомкнутый свод в одном из помещений на первом этаже. В 1848 году здание было перестроено. В это время, очевидно, появился и антресольный этаж со двора. Последний владелец дома до 1919 года — А.А. Друженков (данные ЯБТИ). Автор и строитель неизвестны.

б) перестройки и утраты, изменения первоначальный облик памятника.

Заложены некоторые окна на дворовом и боковых фасадах, искажена одноэтажная пристройка со двора.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

## VII. Описание памятника

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников археологии	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Расположен по красной линии, главным фасадом обращен на улицу Собинова. Двухэтажный каменный, оштукатуренный дом, перестроенный из более древнего сооружения в формах позднего классицизма — типичная постройка для середины прошлого столетия. Простой его объем, прямоугольный в плане, с одноэтажной пристройкой со двора, перекрыт вальмовой крышей.

Главный фасад в семь осей окон со слегка выступающим центральным ризалитом оформлен довольно сдержанно. Первый этаж гладкий, окна без наличников, на углах — простые широкие лопатки. Междуетажный пояс, состоящий из промежуточного карниза и тяги, проходящей по низу окон второго этажа, заполнен прямоугольными филёнками с ромбовидными вставками.

Высокий второй этаж решен более нарядно. По бокам с отступом от угла — пилястры тосканского ордера с каннелированной нижней частью. Окна оформлены красивыми наличниками, которые имеют небольшие уши с серьгами и прямые сандрики с кронштейнами в виде волют с акантовым листом и плетеным орнаментом. Несколько непропорциональной смотрится верхняя часть здания с высоко поднятым трехчастным антаблементом (проликтовано антресольным этажом) и сильно выступающим карнизом.

Дворовой фасад, где расположены входы в здание, также решен симметрично. б) Объем описан общественной, научно-исторической и художественной (См. вкладку.) значимости памятника.

Здание, перестроенное из дома XVIII века в формах позднего классицизма, характерное для застройки г. Ярославля середины XIX в.

## VIII. Основная библиография, архивные источники, иконографический материал.

1. План г. Ярославля 1802 г. ЦИИЛ, ф. 1293, оп. 168, ед.хр. № 6.
2. Ярославское областное бюро технической инвентаризации. Дело № 22201.

Ж. Техническое состояние

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологической культурыного слоя  
 для памятников архитектуры и истории: конструкций стен, покрытий, потолков, пола, декора фасадов, интерьеров  
 и интерьеров: живопись, скульптуры, прикл. ис-во  
 для памятников монументального искусства: цоколя, востановка скульптур, грунта, красочного слоя

хорошо	среднее	плохо	аварийное
		+	
		+	
	+	+	
		+	
		+	

К. Система охраны

а) категория охраны

федеральная	республиканская	местная	не состоят
		+	

б) дата и № документа о введении под охрану: Решение Ярославского облисполкома № 406 от 26.06.86 г.

в) границы охранной зоны и режим регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: Ярославское управление жилищно-коммунального хозяйства; жилой дом.

а) дата и № охранного документа: НЕТ

Дата составления паспорта: Составитель: арх-р Маров В.Ф., инженер-строитель (Ф. И. О., должность или профессия)  
 тель Мартынов В.Т. (подпись)

15 ноября 1986 г.

Инспектор по охране памятников: Осипова М.В.

М. П.

(подпись)

Ярославская обл., г. Ярославль, ул. Собинова, 47.  
Дом Друженикова. Конец XVII в., 1848 г.

Вклады к пункту VII а)

Два крайних окна на первом этаже имеют простой рамочный наличник. Боковые окна второго этажа (два из них глухие) оформлены наличниками с ушками и прямыми сандриками. На углах такие же, как и на главном фасаде пилястры. Три центральных окна с аркивольтами, опирающимися на филенчатые лопатки. Оконные проемы второго этажа на этом фасаде значительно ниже, чем на других, что объясняется наличием здесь антресольного этажа. Его небольшие квадратные окна с простыми рамочными наличниками перерезают аркивольтовые тяги антаблемента. Главный вход в здание расположен по центральной оси в одноэтажной каменной пристройке (частично ископанной). Справа от нее в тесовом тамбуре размещен вход в отдельную квартиру.

Ритмический строй окон на боковых фасадах нарушен. Часть из них заложена. Декоративное оформление здесь повторяет мотивы дворового фасада: наличники с ушками и сандриками на боковых окнах, аркиволты в центре (на южном фасаде их два, на северном — один).

С южной стороны к дому примыкает кирпичная ограда с невысокой чугунной решеткой усложненного рисунка (круглые столбики, узкие растительные орнаменты, провисающие гирлянды, всевозможные завитки, пики и др.).

Планировка дома изменена незначительно. Внутренние капитальные стены выделают в центре дворовой части здания пространство лестничной клетки, вокруг которого расположены малые помещения. Лестницы на второй этаж и в антресоль — деревянные одномаршевые. В отдельных комнатах сохранились карнизы с палутами, филенчатые двери с тонким рисунком, относящиеся ко второму этапу строительства дома. От XVII века дошло до наших дней перекрытие угловой (северо-восточной) комнаты на первом этаже в виде сомкнутого свода (Аналогично на втором),

























СЫТРАДИТ  
МОЛН









СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РО-ОР НК ГУ ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ (индекс)

Адрес Ярославская обл., г. Ярославль, ул. Союзная, 47 (наименование, адрес, почтовый индекс, орган охраны)  
 (АССР, край, область, район, Автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
**Дом Друженкова**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

**КОНЕЦ ХУШ В., 1843 Г.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

13 ноября 198 г.  
 М. П.

Составитель

В. С. Марков

органы охраны

союзный	республикан.	местный	реставрационные мастерские	музей, архив
+	+	+	республикан.	местные
				НИИ
				+

Инспектор по охране памятников

Соловьева И. В.

М. П. В. С. Марков

б., подпись

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание в формах позднего классицизма характерного для застройки Ярославля середины XIX столетия, перестроенное из дома XVIII века. Двухэтажный с антресолью каменный, штукатуренный дом, прямоугольный в плане, с одноэтажной пристройкой со двора, расположен по красной линии улицы Собинова. Главный фасад имеет строгую симметричную композицию, подчеркнутую небольшим центральным ризалитом. Оформление дома типично для периода позднего классицизма: междуетажные штукатурные тяги, тонкопрофилированные наличники окон и прямоугольные филенки, прямые сандрики с кронштейнами, пилястры с канальированной нижней частью на углах здания, карниз большого выноса и др.

В интерьерах — филенчатые двери, карнизы с падурами на потолках некоторых комнат относящиеся к периоду перестройки здания в середине прошлого столетия. От XVIII века сохранились угловые помещения на первом и втором этажах, перекрытые коробовыми сводами