

7710022000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.5. I 132.I
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Р С Ф С Р

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры Министерства культуры РСФСР.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, в котором с 1833 по 1836 год жил Николай Владимирович Станкевич.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искуства
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Дом построен в начале XIX века. Н. В. Станкевич жил здесь в 1833–36 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

8.

Московская область

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветител.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больни. санат. д'отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры; план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- a)

для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искуства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

1833-36
Николай Владимирович Станкевич в период проживания в этом ~~доме~~ был

главой кружка молодых писателей, философов, ученых. Этот кружок собирался в мезонине дома Станкевича. В него входили в числе других - В.Г.Белинский, М.А.Бакунин, поэт И.П.Ключников, К.С.Аксаков, А.Келлер, А.Ефремов., Грановский.

По словам Н.Г.Чернышевского из этого кружка "вышли или впоследствии примкнули к нему почти все те замечательные люди, которых имена составляют честь нашей новой словесности от Кольцова до г.Тургенева". Этот кружок описан И.С.Тургеневым в романе "Рудин" как кружок Покарского.

Предметом споров кружка были преимущественно вопросы философские, эстетические. В их обсуждении вносились горячее дыхание истории, отражались раздумья о современном положении, а когда участники кружка уставали от споров, кто-нибудь затягивал песню, которая подхватывалась всеми присутствующими. Н.В.Станкевич написал в этот период ряд статей, помещенных в журнале "Телескоп".

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Дом подвергался перестройкам.

Требуется проведение капитального ремонта. Общие технические данные о доме имеются в бюро технической инвентаризации района.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- a)

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом деревянный, оштукатурен, с мезонином. Фундамент каменный, полуподвал.

Целесообразно установить мемориальную доску.

По фасаду лепные украшения. Представляет интерес как памятник архитектуры, но значительно перестроен по фасаду.

Вход в дом со двора.

В период проживания в доме Н.Станкевича его владелицей была Лаптева.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Исторический памятник государственного значения.

Историко-мемориальный памятник, связанный с развитием русской науки, культуры, литературы в XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Памятники литературной Москвы в гравюрах А.Мищенко, текст Л.Ястржемского и В.Сорокина, М., 1957г.

Б.С.Земенков -Памятные места Москвы, М., 1959г.

П.В.Сытин-Из истории московских улиц, М., 1958г.

Паспорт составленный в декабре 1961 года. Хранится в Главном управлении культуры.

Поэты кружка Н.В.Станкевича, М-Л, 1964г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		культурного слоя важнейших находок	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии						
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+	+	+	+
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва					
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя					

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

Постановление СМ РСФСР от 30 августа

б) дата и № документа о принятии под охрану
1960 г., I327.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона не установлена.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

необходимо заключить новое охранные обязательство

д) дата и № охранных документов

Дата составления паспорта

17 сентября

1974 г.

Составитель
ла исторических памятников ЦС ВОИИК.

Букштынович А.Г. Начальник отде-

Гукштынович (подпись)

Инспектор по охране памятников

М. Н.

ПО «ВЫМПЕЛ» УИМ 73 с. 1455-10000

**КОМИТЕТ
ПО ДЕЛАМ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
при СОВЕТЕ МИНИСТРОВ РСФСР**

Управление охраны исторических и археологических памятников

ПАСПОРТ

исторического памятника (здания)

№ _____ по списку, утвержденному Советом Министров СССР, Советом Министров РСФСР

1. Наименование области, края, АССР Москва

Мещанский (103) Новоселки р-н.

2. Местонахождение памятника и точный его адрес

Б. Афанасьевский д. 18

ул. Московская, 8

3. Название памятника

В 30-х годах улица бывшего жрина

справа кн. Н. Толстаковой, а позднее С. Палашовой. Здание
построено в 1833-35 гг. по проекту А. В. Ганкеева (1813-1870).
В это время, в мезонине собиралось крупное

прогрессивное молодежь. Ученики этого крупного
боярина В. И. Вертиносского, М. Я. Забутица, К. С. Александрова,
А. П. Крашенинникова и красоты. Составленный был план постройки
А. В. Ганкеева.

4. Время постройки и фамилия архитектора

Здание построено, близко, в 20-х годах улицы
Архитектор неизвестен

5. Размер установленной охранной зоны

5 м. со стороны фасада

15 м. со двора

6. Краткая характеристика здания (из какого материала построено, какая крыша, площадь, сколько комнат, балансовая стоимость и пр.)

Здание деревянное с каменными фундаментами
крыша металлическая. Дома - однотипные с макетом.
Стоя (на фасаду) видимо - пристройка (на этом
макете)
Площадь земельной - 227 кв. м. комн. - 17.
Нежилая 1 - 36 кв. м.
Балансовая стоимость 161050 р.

7. Наименование учреждения, занимающего памятник

Точный почтовый адрес этого учреждения

Гайчурское управление, Гоголевский бульвар. № 10.
Домоуправление; в. Афранасьевский. № 4.

8. Дата заключения охранио-арендного договора или подписания охранныго
обязательства.

9. Под какие цели используются помещения памятника

Жилые квартиры.

10. Техническое состояние памятника к моменту составления паспорта (перечислить требуемые ремонтные или реставрационные работы)

Пробуждается сильный гнильственный запах.
В первую очередь - крыши, из-за того что на них
затекли и дали полы, кухни, ресницы: первые
оконные розы, водосточные трубы. Продолжается
затекание из-за дверей и коробов (старые гнилые двери
затекают, они хранятся у сюда)

11. Библиография памятника (указать основные опубликованные труды о памятнике)

Запись Аницифорова Г.С.: "Литературная Москва 30-х годов". Стр. "Литературные экскурсии по Москве" 2. А.И. 1978.
Запись Аницифорова Г.С.: "Литературные экскурсии по Москве" 2. А.И. 1978.
Страница 158, 575, 583, 685, 617, "отличие в письме И.Н.Карамзина"
("Болгунский"). Лит. журн. 1949г. Рукопись из МГБ. Бородинский
Кручинин И.В. Страница записан: И.С. Тургенев, "Дядя Федор", А.П.
Бородинский, "Федор Достоевского периода русской литературы" А. 1930, стр. 203. И.А. Добролюбов Собр. 1935, т. III с. 67.
А.Н. Толстой, "Биография Души" за УХУ и головы Кручинина И.С.
Академиком, "Воспоминания о будущем" СПб. 1911г.

12. Кем составлен паспорт (должность, фамилия, инициалы, местожительство)

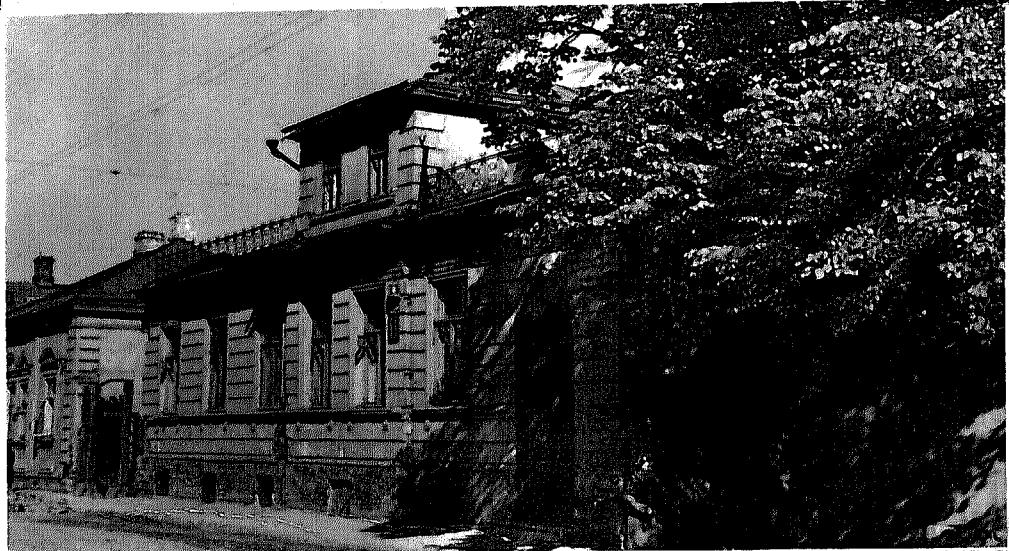
И.Н. Аницифоров. Зав. отд. по к.р. РОС. инсп. по охране памятников
З. Афанасьевская. ЗИТ. каб!

Дата составления паспорта 6/27/79

Подпись инспектора по охране памятников
или заведующего отделом культуры просветработы

От. инспекц. Е.Н. Аницифоров

ФОТОСНИМОК памятника



ПОСЛЕДУЮЩИЕ ЗАПИСИ

Обследование памятника (когда и кто проводил, основные выводы)

7. **Дом деревянный, на каменном фундаменте, с мезонином и подвалом, покрашен в красную краску, облицован красной плиткой, имеющей геометрические узоры. Предусмотрены и выполнены капитальный ремонт.**

Ремонт

Отметки о выполнении охранных обязательств и охранно-арендных договоров

Отметки о ремонте и реставрации (когда и кто проводил, перечень работ, их стоимость)

Новые публикации о памятнике





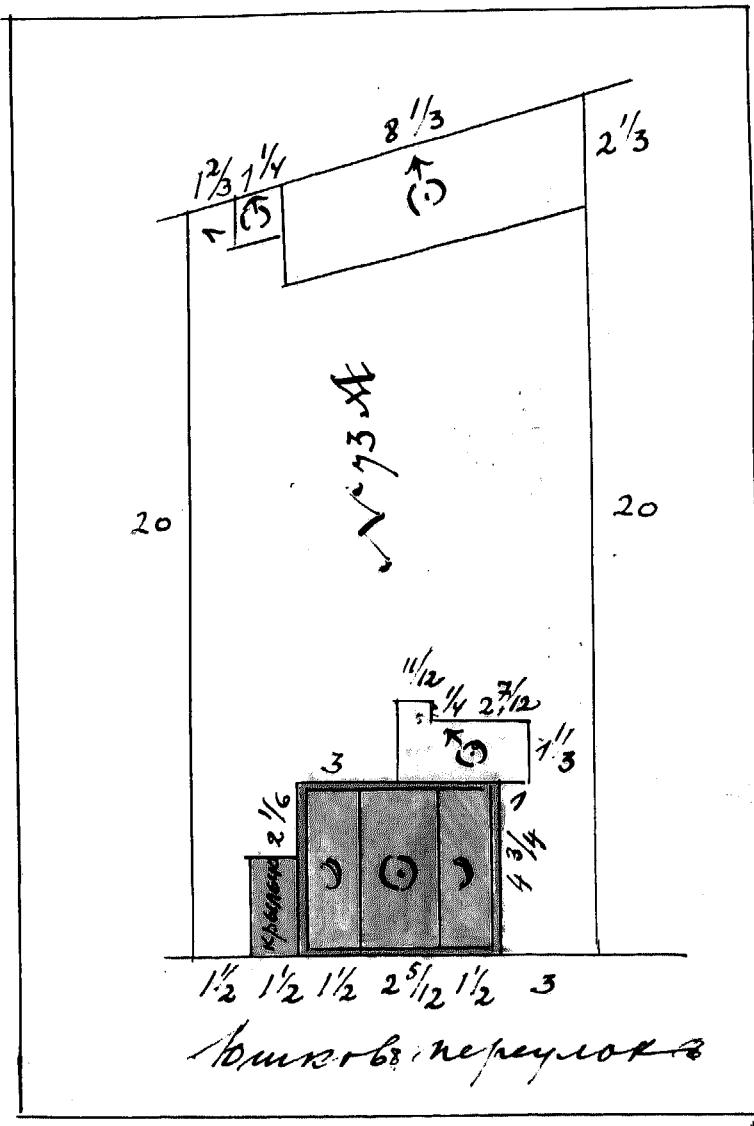
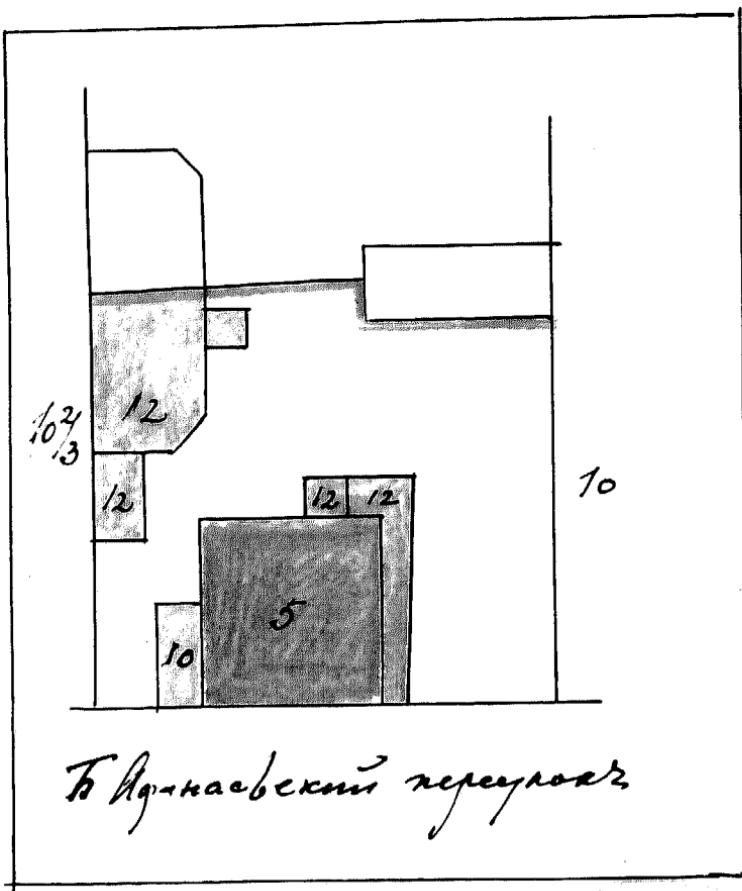


Рис. 2

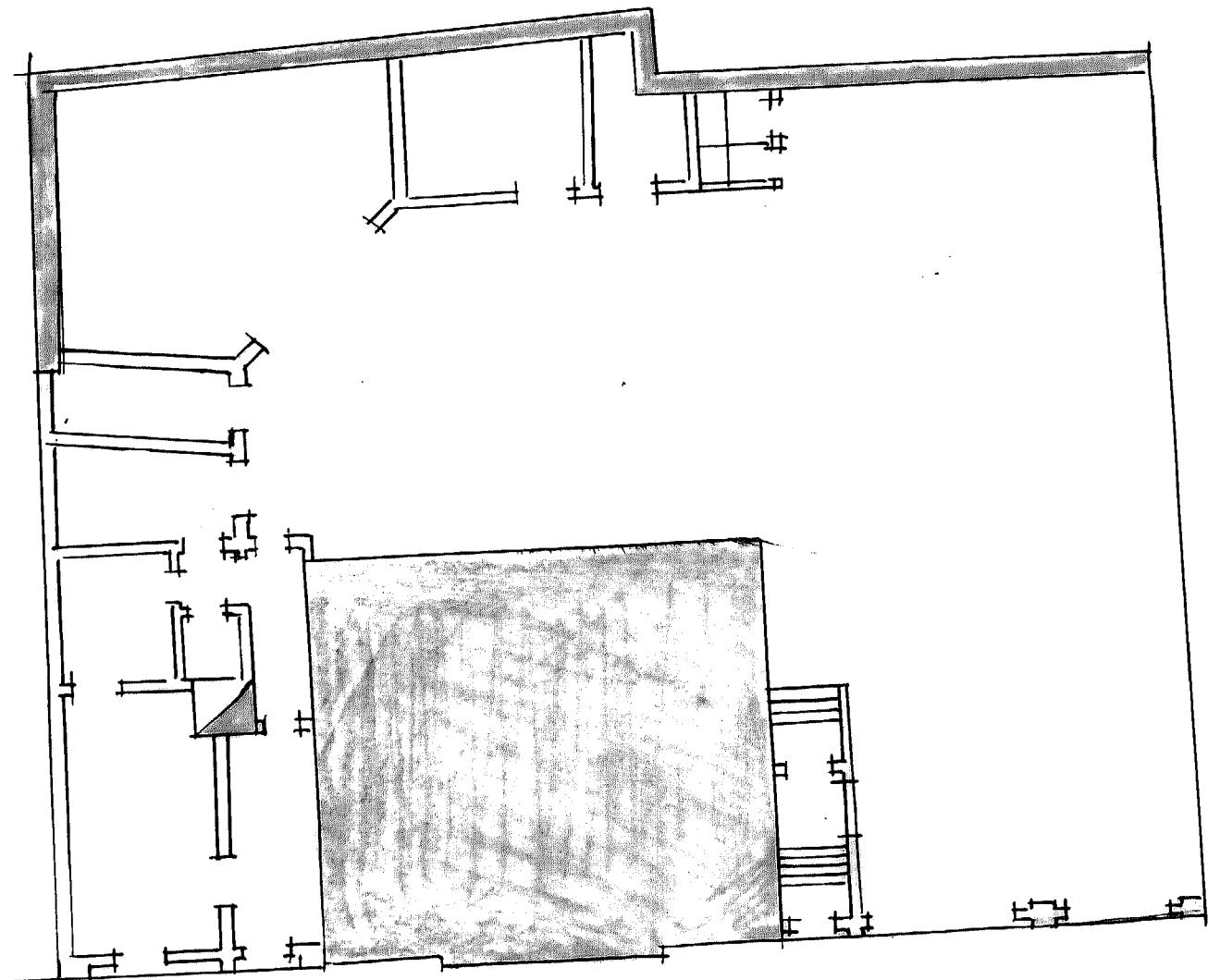
Тюн 18212.



Будапештский переход

Рис. 3.

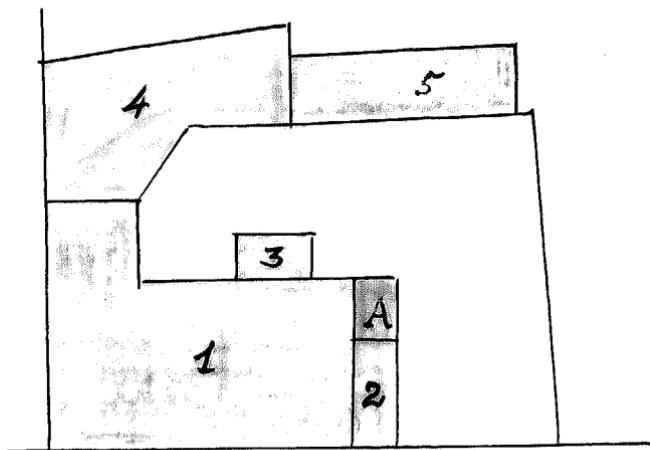
Титон 1884г.



0 1 2 3 4 5 Cossack

Рис. 4

Проект 1884г.



Экспликация

- 1 однозр. дерев. здание с мезонином и камен. фундаментом полуподвалом.
- 2 однозр. дерев. с камен. лестницей
- 3 2-х эт. камен. мезонин с дер. лестницей в полу под.
- 4 одноэт. камен. сарая
- 5 одноэт. дер. неф. погреб.

Рис 5

План 1897г.

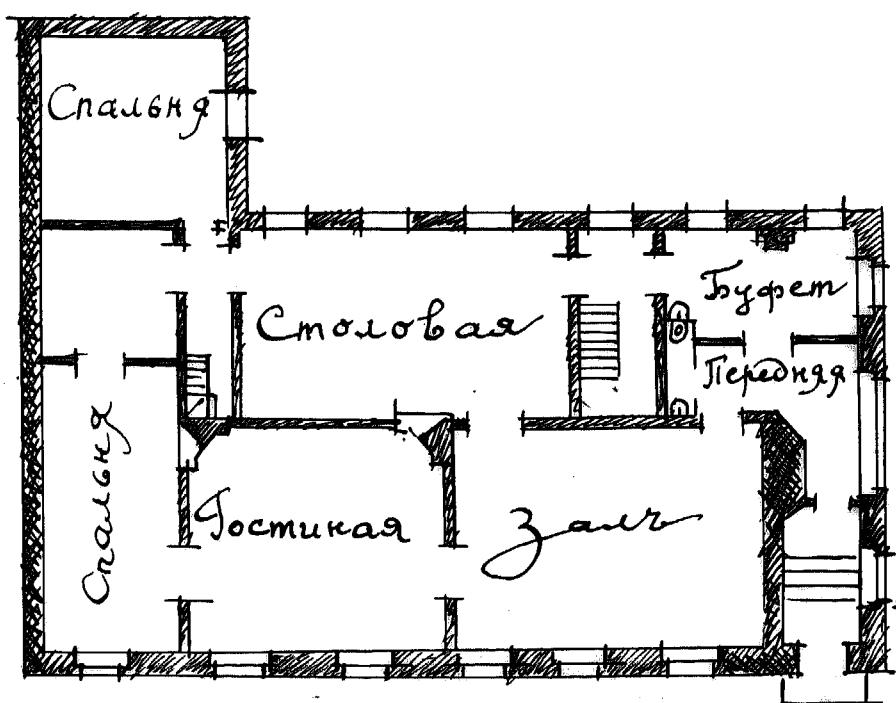
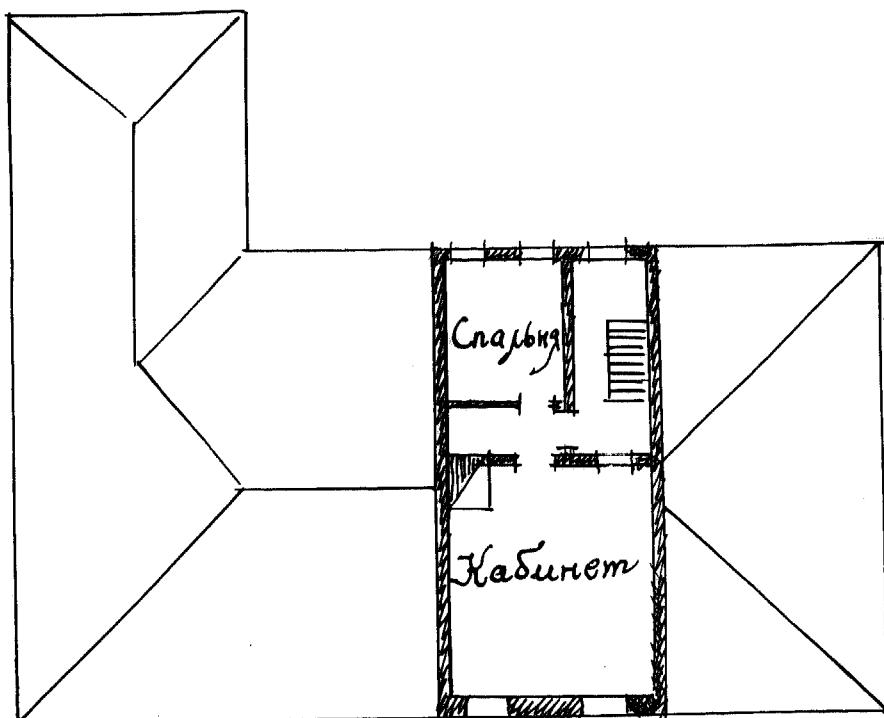


Рис. 6

План 1901 г.

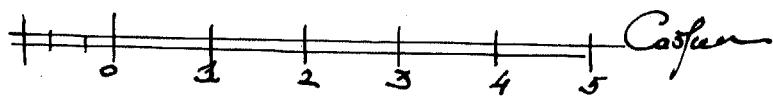
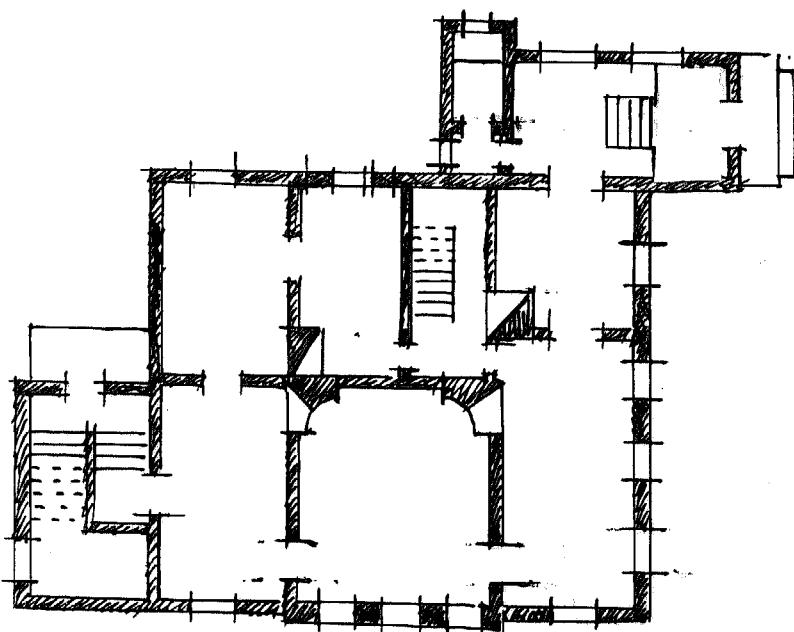
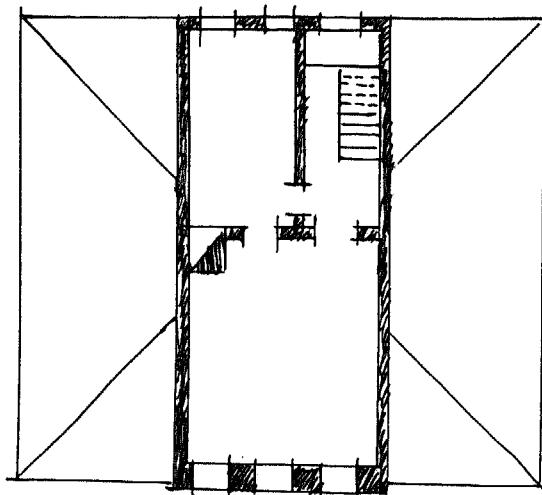


Рис. 7

Эскиз проекта реставрации.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников и то-

Адрес (наименование пос. пгт. села, ул., д. и т.д.; населенный пункт; район; город; област.; краев.; автономная область; национальный округ; населенный пункт)
рии и культуры Министерства культуры РСФСР. Москва, Ленинский район,
ул. Мясковского.

2.5. № 1321

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом, в котором с 1833 г. по 1836 год жил Николай

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	+		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Дом построен в начале XIX века.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельный	жилые помещения	хозяйствен- ное	не исполь- зуется
+				+		

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		
да		нет	
		нет	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

Дата составления карточки

0 . 17^е сентября 1974 г.

М. П.

Составитель Букштынович А. Т.
Начальник отдела по восприятию

Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., подпись)

БУКШТЫНОВИЧ -

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом одноэтажный с мезонином, деревянный, оштукатурен, фундамент каменный, полуподвал, мемориальной доски нет.

В мезонине этого дома собирался известный кружок Н.В.Станкевича, в который входили многие известные затем учёные, писатели.