

0300104000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.5.№

1.56.59

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
истории и культуры Минкультуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Здание Летнего театра, где выступала русская советская актриса Яблочкина А.А.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5	5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

27 июля 1895 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Башкирская АССР, г.Уфа, Аксаковский сад, ул. Пушкина, II2
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб		+	больн. санат, д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - I

Фото фрагментов

Генплан - I

Обмеры: план

фасад

разрез

Схематический план

охранной зоны

Вкладыш - к п. III - I стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументальной искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Александра Александровна Яблочкина (1866 – 1964) – драматическая актриса, народная артистка СССР (1937).

В 1888 г. дебютировала в Малом театре, работала в этом театре до конца жизни. Выступала вместе с великими мастерами русской сцены – М.И. Ермоловой, А.П. Ленским, А.И. Южиным, О.О. Садовской, искусство которых оказало огромное воздействие на формирование творчества актрисы. Превосходная исполнительница ролей классического репертуара. Первоначально играла роли молодых девушек и женщин, впоследствии перешла на амплуа пожилых женщин и старух. Яблочкина обладала тонким комедийным мастерством, грацией, отточенностью жеста, движений. В последней своей роли актриса выступала, когда ей было более 90 лет.

В Уфе А.А. Яблочкина побывала летом 1895 г. в составе "Товарищества артистов императорского Московского Малого театра". В составе труппы были Ф. Горев, И. Рыжов, В. Грибунин и другие. Спектакли шли на сцене Летнего театра в Видинеевском саду (ныне Аксаковский сад) 27 июля перед окончанием сезона состоялся бенефис А.А. Яблочкиной. Шла комедия А. Сумбатова "Муж знаменитости" и одноактная комедия "Под душистой веткой сирени". Яблочкина участвовала почти во всех спектаклях сезона, "отличалась высокохудожественной и талантливой игрой".

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Первоначальный облик памятника сохранился

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты; материал, техника, размер.

Здание Летнего театра, где в 1895 г. выступала русская и советская актриса, народная артистка СССР Александра Александровна Яблочкина, сохранилось. Оно находится в Аксаковском саду (ул. Пушкина, II2). Мемориальной доской не отмечено.

Здание Летнего театра построено в 1894 г. владельцем винокуренных заводов ^{Видиневым}, которому принадлежал сад. Автор проекта неизвестен. Здание деревянное, находится на центральной площади сада. В основе своего объемно-планировочного и композиционного решения оно имеет симметричную осевую схему, вписанную в сложную, но компактную конфигурацию здания, и делится на зрелищную и сценическую часть. Одним из архитектурных достоинств являлось необычное соотношение между большой сценой и сравнительно небольшим зрительным залом. Зрелищные места располагались в три яруса. Второй и третий ярусы соединялись с открытыми галереями, выходящими в сад. Покрытие здания выполнено в виде скатной кровли.

В декоративном оформлении фасада широко используется резьба по дереву, придающая зданию праздничный, парадный вид.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем русской советской актрисы, народной артистки СССР Александры Александровны Яблочкиной, выступавшей на сцене Летнего театра в Уфе в 1895 г.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ (см. вкладыш)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок конструкций
для памятников архитектуры и истории	стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров

Башкирской АССР № 390 от 19 июля 1976 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

Границы охранной зоны не установлены



D000035222

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Не используется

д) дата и № охранного документа

нет

Дата составления паспорта

Составитель

Узиков Юрий Андреевич

(ф. и. о., должность или профессия)

« 5 » июля 1980 г.

Ю. Узиков
(подпись)

научный сотрудник Института истории,
языка и литературы ВЦ УрО АН СССР

Инспектор по охране памятников

А. Шиф
(подпись)



Здание Летнего театра, где выступала
русская советская актриса Яблочкина А.А.

Башкирская АССР, г.Уфа, Аксаковский сад, ул. Пушкина, II2

Вкладыш № I

к пункту УШ:

Театральная энциклопедия. М., 1967. Т.У. Стб 1075-1078.

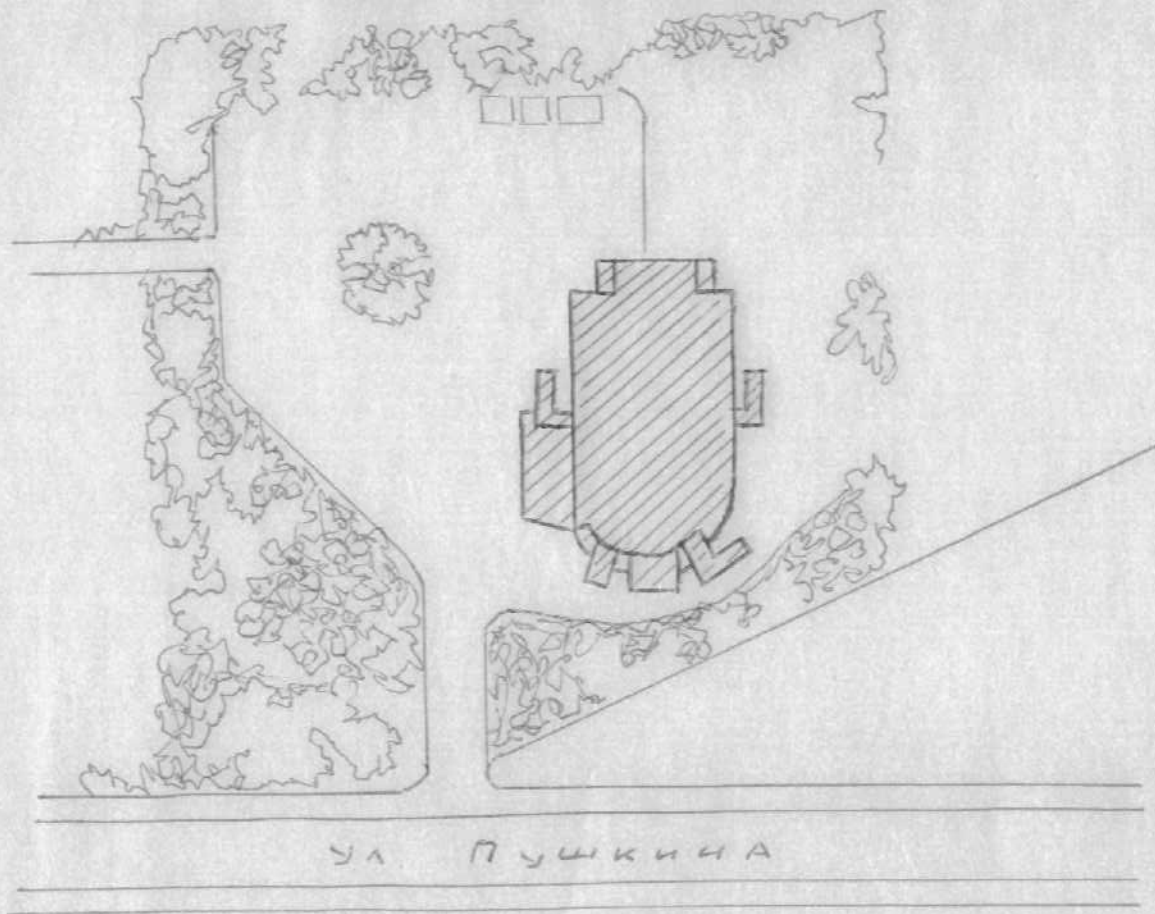
История Уфы. Уфа: Башк. кн. изд-во. 1981. С.127, 128.

Губайдуллин Х., Миннулин Ж. Летний театр//Казан утлары, № II, 1988.
С.185.

Волков-Кривуша С. А.А. Яблочкина в Уфе//Советская Башкирия. 1966.
16 ноября.

Волков-Кривуша С. Первые театральные здания//Вечерняя Уфа. 1969.
9 января.

ЗДАНИЕ ЛЕТНЕГО ТЕАТРА,
ГДЕ ВЫСТУПАЛА АКТРИСА ЯБЛУЧ-
КИНА АА.
БАШКИРСКАЯ АССР, "Уфа", Аксаков-
ский сад, ул. Пушкина 112.



0 10m 20m

Узиков ИА
1989



2.5 н 1.56 59

Эдгар Лейнер театре, Гус
Волынецке архиве 2810711111 46
БАШКИРСКАЯ АССР, г. Уфа, Александр-
ский сад, ул. Пушкина, 112

Ср 250 - сентябрь 1959 г.

Бахитов Фатих Хакимович
Уфа, ул. Советская, 47.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк. по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны)Адрес Башк. АССР, г. Уфа, ул. Пушкина, 112.

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Заседание, где выступала Яблочкина А.А.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ва
	27 июля 1395г.		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

VI. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельное	жилые помещения	хозяйствен- ное	не исполь- зуется
						+

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	
	да	нет	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы	
+	+	+		
органы охраны			реставрационные мастерские	музей, архив НИИ
союзная	республикан.	местная	республикан.	местная
	+	+		

место хранения документов

Дата составления карточки

М. П.

Составитель Узиков Ю.А.Инспектор по охране памятников А.И. Шиф

(ф., и. о., должность или профессия, подпись)

(ф., и. о., подпись)

научный сотрудник ИИЯЛ ВЦ УрО АН СССР.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание построено в 1894 г., деревянное имеет симметричную осевую схему. Зрелищные места располагались в три яруса. Второй и третий ярусы соединялись с открытыми галлереями. Покрытие в виде скатной кровли.