

Министерство культуры РСФСР

Главное управление культурно-просветительных учреждений

Отдел охраны памятников

П А С П О Р Т
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

Наименование и адрес памятника	Основная дата памятника
ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ СОБОР Г. КАЗАНЬ, ТАССР ул. М. Джалля, 21	1726г.

1. Даты основных пристроек и перестроек. После грандиозных пожаров 1815 и 1842г., собор возобновлялся с отклонениями от своего первоначального вида, изменилось количество приделов и внутреннее убранство собора и сама наружность. Собор реставрирован в 1889 году-1890 годах.
2. Автор, строитель, заказчик предполагают, что зодчий и мастера Петропавловской церкви были иностранцы.
3. Произведения живописи, скульптуры и декоративного искусства, связанные с памятником
 Сохранилась настенная живопись внутри и снаружи, рельефная лепная орнаментура 18 века.
4. В чьем ведении находится памятник
 в ведении Управления по делам строительства и архитектуры при Сов. Мин. ТАССР
5. Кем и как используется
 Областным комитетом КПСС /архив/.
6. Техническое состояние памятника
 В: удовлетворительном состоянии:

7. Тип, материал и основные конструкции

Здание построено из кирпича. Двухэтажное сооружение, бесстолбное, трехабсидное. Собор сводчатый под центральной частью которого возвышаются один под другим четверик и восьмерик увенчанные восьмигранным барабаном с двухъярусной гдавкой.

8. Краткая история памятника

Нынешний собор Петра и Павла был освещен в 1726 году в память пребывания в Казани императора Петра Великого. По оригинальности своей архитектуры, он принадлежит к числу наиболее замечательных построек не только в Казани, но и в России. По своей архитектуре храм представляет 2-х этажное продолговатое здание, над серединой которого возвышается четверик, на этом возвышении покоится восьмерик, имеющий у кровли узорчатые вырезки из жалеа, фронтона, крыша же восьмерика завершается граненым барабаном с главкой. Богатство церкви составляют детали красивой обработки, выполненные в стиле барокко. Среди многочисленных затейливых украшений выделяются наличники окон, представляющие колонки, обвитые гирляндами виноградной лозы. На середине второго этажа идет ряд майоликовых плиток, на которых изображены белые и железные цветы по голубому фону. Майоликовые Петропавловского собора хорошо сохранившиеся до сих пор, являются редким декоративным строительным элементом в Казани, так они нигде не встречаются. Богато разукрашенный барочными мотивами, Петропавловский собор является редким архитектурным памятником местной старины. Внутри собор убран рельефной лентой орнаментурой, имеющей в специальных медальонах настенную живопись.

Вблизи собора находится колокольня, по своим формам напоминающая ратушные башни.

9. Фото (13X18), включающие генеральный план участка с охранной зоной, планы зданий и сооружений, все фасады, основные интерьеры и фрагменты.

Петропавловский собор не раз переделывался и последняя его реставрация относится к 1890 году. Колокольня ~~строивная~~ 6-ти ярусная.

10. Основная литература и иконография

П. Дульский "Памятники Казанской старины"
1914г. Н. Загоскин "Спутник по Казани"
1895г. Пинегин. "Казань в прошлом и
настоящем". Достопримечательности города 1890г.

11. Кем и когда обмерен памятник, место хранения чертежей обмера и проекта
Обмерен бригадой СНРПМ под руководством
арх-ра Демина Л. С. в 1960г.
Разработан проект реставрации. Чертежи хра-
нятся в архиве СНРПМ г. Казани.

12. Обследования: производились.

Примечания



D000019381

Дата составления паспорта:

Паспорт составил

[Signature]

20. ноября

1962г.

Ответственный редактор

[Signature]











