

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

недвижимые

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР~~Министерство культуры, Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры~~
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом ПлотниковаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2(3)	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

2 половина XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение ПАМЯТНИКА) УАССР, г. Воткинск, ул. Гегарина, 3
(АССР, край, область, район, автономная область,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветн.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное +	не используется
	музей губл. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. + промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида **5**
 Фото фрагментов **2**
 Гипс-лан **1**
 Схемы: план **2**
 фасад
 разрез
 Схематический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|--|--|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций, |
| в) для памятников истории | — история возникновения, кем и когда производились разведки и в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания |

Здание построено местными мастерами как жилой дом с торговыми помещениями для купца Плотникова. Автор проекта не установлен.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Заложена дверь в продольной стене второго этажа. Заложена одна из двух парадных дверей главного фасада.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | |
|-------------------------------|--|
| для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| и монументального искусства | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| а) для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников истории | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты; материал, техника, размер. |

Дом Плотникова стоит на "красной линии" нечетной стороны улицы Гагарина (б. Милицейской, б. Сарapulьский тракт). Здание расположено среди построек, возведенных в более позднее время. Напротив сохранилась застройка XIX в. Обособляя фиксирует начало улицы Гагарина в месте, где раньше была предзаводская площадь.

Благодаря своему местоположению, насыщенному пластическому декору, здание хорошо просматривается со всех точек.

В плане здание — прямоугольник, слегка вытянутый вдоль улицы. На юго-восточном фасаде в небольшой пристрой выделены вспомогательные помещения. Здание представляет из себя единый крупный параллелепипед с четырехскатной крышей. По оси симметрии главного фасада слуховое окно оформлено фронтонном сложном очертания. Углы крыши по линии главного фасада отмечены декоративными квадратными столбиками. На юго-западном фасаде из плоскости первого этажа выступает тамбур входа, ведущего на второй этаж, перекрытый двухскатным навесом на фигурных металлических консолях.

В первый этаж ведут две двери с главного фасада, объединенные общим крыльцом, расположенные несимметрично. Все фасады здания декорированы кирпичной кладкой.

Основные горизонтальные членения образованы подоконным карнизом первого этажа, объединенными в одну линию карнизами наличников окон первого и второго этажа, междуэтажным поясом, развитым венчающим карнизом, украшенным двумя рядами орнамента декоративных поясов.

Вертикальные членения образованы лопатками, отмечающими углы здания, а на боковых фасадах и торец продольной капитальной внутренней стены. Вертикальные членения поддержаны выступом в венчающем карнизе. На главном фасаде лопатки обработаны заглабленными прямоугольниками и квадратами. Окна первого этажа юго-западного фасада заложены, второго этажа северо-восточного фасада — ложные. Завершения оконных проемов лучковые. Декоративное профилированное обрамление оконных проемов имеет треугольное завершение в первом этаже и лучковое во втором этаже.

Планировка обоих этажей зальная. Стены и потолки оштукатурены и окрашены масляной краской.

Фундаменты бутовые. Стены толщиной 70 см сложены из красного кирпича на известковом растворе. Перекрытия и лестница деревянные. Кровля металлическая.

Общие габариты: 15,4 x 12,8 м

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Одна из значительных обособляющих построек Воткинского 2 пол. XIX в., декор которой характерен для "кирпичного стиля" уральского архитектуры. Памятник архитектуры играет роль в градостроительной структуре города.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Сведения старожилы Щекотова А. И.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

для памятников истории

в интерьере:

для памятников архитектуры

в монументального иск-ва

культурного слоя
важных находок
конструкций
стенвозвраты
потолков
пола
декора фасадов
интерьеровживопись
скульптуры
прикл. иск-вацоколя
востанова
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	завириное
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану

НЕ ИМЕЮТСЯ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

НЕ УСТАНОВЛЕНЫ

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Баланс Торга. Магазины.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Архитектор Иванова В.И.

(ф. и. о. должность или профессия)

197 г.

В.И. Иванова
(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



000006167







ЧЕТКО
ВЫПОЛНЯЙ
ПРАВИЛА
ДОРОЖНОГО
ДВИЖЕНИЯ!

5







ВОДИТЕЛЬ!
БУДЬ
ДИСЦИПЛИНИРОВАН
В ПУТИ!



ЧЕСТНО
ВЫПОЛНИ
ПРАВИЛА



3.2(3) - I. 68.5

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры, Гос. инспекция по охране
 Адрес: УАССР г. Воткинск, ул. Гагарина, 3 республика УАССР памятников истории и культуры.
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Д. Плотников

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПАМЯТНИК АРХЕОЛОГИИ	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК МОНУМЕНТ. ИС-ВА
		2(3)	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

2 половина XIX в.

IV. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсно- ное	лечебно- оздорови- тельные	жилищ- ные помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
					ТОПГ +	

предложения по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
 ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

дата составления карточки

органы охраны			реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные

15 октября 1970 г.

М. П. **Иванов В. И.** архитектор

Составитель: _____ Инспектор по охране памятников _____
 (ф. и. о. подпись) (ф. и. о. подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом Плотникова стоит на красной линии нечетной стороны ул. Гагарина (б. Сапуловский тракт). Здание расположено среди поздней застройки. Напротив сохранилась застройка XIX в. Особняк фиксирует начало ул. Гагарина в месте, где раньше была предзаводская площадь. Здание хорошо воспринимается со всех точек.

Здание представляет из себя единый двухэтажный объем, прямоугольный в плане. По оси симметрии главного фасада слуховое окно в завершении здания оформлено фронтоном. Входы на этажи осуществляются с разных фасадов. Планировка обоих этажей залная.

Все фасады здания декорированы кирпичной кладкой.

Одна из значительных особняковых построек Воткинска 2 под XIX в., играющая роль в градостроительной структуре города с декором, характерным для "кирпичного стиля" уральской архитектуры.