

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

2000000007

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР** Министерство культуры

**Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.**  
(вакансионное республиканское учреждение охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Некрополь Цой-Педо. Склады надземный №3.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск. и с.
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XVI-XVII вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чечено-Ингушская АССР, Советский р-он, ул. Малхиста, сел. Цой-Педо.  
(АССР, край, область, район, районный центр, национальный округ, поселенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-повседневн.	хозяйственно-склад.	не используется
	музей библ. клуб		больн. санит. д/отд.		учреждение торгов. промыш. склад	*

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида **4**
- Фото фрагментов **I**
- Генпланы —
- Обмеры: план — **I**
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) }	для памятников археологии	— история возникновения. Кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
	для памятников истории	— история возникновения, кратко характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

В результате проведения исследований памятников некрополя Цой-Наде в 1928, 1939 и 1960 гг., установлено, что наиболее вероятным временем сооружения большинства построек некрополя следует считать период XVI—XVII вв. Установить фамильную принадлежность данного памятника и уточнить его датировку не удалось.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Частично утрачены плиты кровли и камни конькового гребня.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документация)

**не проводились**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Надземный склеп №3 с двускатной кровлей принадлежит к верхней группе погребальных построек некрополя Цой-Цеде, располагаясь вблизи склепа №1.

В плане прямоугольный /3,2x4,4м/, водружен на материковом основании склона. Стены сложены из плоских сланцевых плит на глыбе. Кровля пологая, двускатная, с покрытием из набегавших друг на друга точных сланцевых плиток сверху придерживаемых коньковым гребнем.

Объем вытянут с севера на юг. Главный фасад обращен к северу. На нем помещен квадратный /60x60см/ лаз с откосами наружу. Отверстие лаза вырублено в вертикальной нише, отчего оказывается как бы окаймленным гладкой рамкой. Выше лаза в кладку главного фасада вставлены два симметричных консольно выступающих камня, а под ними коньком фронтона помещен камень с петроглифом. На западном фасаде под карнизом в кладке стены укреплен выступающий каменный полочка с отверстием.

Внутреннее пространство склепа перекрыто двусторонним ложным сводом, укрепленным восемью деревянными балками-связями круглого сечения, расположенными примерно на середине высоты свода. С трех сторон вдоль стен устроены каменные полки. Выше них на торцевой стене имеется еще одна полка.

Под полом склепа находилась еще одна подземная погребальная камера.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник интересен как вариант решения надземной погребальной постройки эпохи позднего средневековья, с характерными региональными особенностями деталей строительной техники и конструкций.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ  
М. Газоркин. Памятники средневековья в горах Чечено-Ингушетии. Грозный, 1964, с. 26. В. Виноградов, В. Марковин, Памятники археологии ЧИ АССР. Грозный, 1966, с. 85 №455, А. Исламов. К вопросу о средневековых погребальных сооружениях в верховьях Чанты-Аргуна. Изв. ЧИ НИИ, т. 3, вып. 1, сс. 141-151.

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии — культурного слоя  
 важнейших находок

для памятников архитектуры и истории — конструкций  
 стен  
 покрытий  
 потолков  
 пола  
 декора фасадов  
 интерьеров

в интерьере: живописи  
 скульптуры  
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства — шпателя  
 постаменты  
 скульптуры  
 грунта  
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи-	местная	не состоят
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

14.12.74 Костан.

СМ РСФСР №24, от 04.12.74.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не установлены**



\*D000039293\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ

д) дата и № охранного документа

НЕ ИМЕЕТСЯ

Дата составления паспорта

Составитель В. Е. Куликов  
 (Ф., И., О., должность или профессия)

19 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)















СООЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Ил Гос. инсп. по охране пам. ист. и культ. (наименование республиканского органа охраны)

Адрес Чечено-Ингушская АССР, Советский р-н, сел. Пой-Пеле, (АССР, край, область, район, автономная обл., автономный или окруж. населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Некрополь Пой-Пеле. Склеп надземный №3.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
4			

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА XVI-XVII вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищно-подземелья	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не систем.
	+		+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

УД-НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов  
Музей истории Чечено-Ингушской АССР, М. И.

орган охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
союзная	республикан.	местный
	+	+

Составил Кулаков В.Е. КЧ Инспектор по охране памятников (ф. и. о. подпись)





## Краткое описание

Наземный склеп №3 с двускатной кровлей, в плане прямоугольный, водружён на материковом основании склона. Стены сложены из плоских сланцевых плит на глине. Кровля пологая, двускатная с покрытием из набегающих друг на друга тонких сланцевых плиток, сверху при-держиваемых коньковым гребнем. На северном фасаде квадратный лаз. Выше лаза в кладку вставлены два симметричных консольно выступающих камня. Под коньком фронтона камень с петроглифом. Внутреннее пространство склепа перекрыто двусторонним ложным сводом. Под полом склепа находилась ещё одна погребальная камера.

Памятник интересен как вариант решения наземной погребальной постройки эпохи позднего средневековья, с характерными региональными особенностями деталей и строительной техники и конструкций.