

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

2100152001

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры
Министерства культуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Введенская церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чувашская АССР,

Маринино-Посадский р-н, село Первое Чурашево

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищное помещение	хозяйственное	не используется
церковь	музей библ. клуб		больн. свят. догод.		учреждение торгов. промыш. склад	

В настоящее время действующая церковь

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов — 3
- Геншля —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор и строители церкви неизвестны.

- б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Здание церкви сохранило свой первоначальный облик

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Пятиглавный, четырехстолпный храм с одной апсидой. Колокольни нет. (высокий барабан северозападной главы со сквозными проемами используется как звонница). В плане — прямоугольник с примыкающим с запада небольшим притвором. Широкий световой барабан центральной главы опирается на подкружные арки подкупольного пространства. Барабан четырехугольных глав глухие-несвязанные с пространством интерьера. Объемная композиция представляет монолитный прямоугольный объем с четырехскатной кровлей. Все пять глав широко расставлены, центральная глава немного превосходит угловые главы по высоте и диаметру барабана. Фасады церкви завершаются двумя поясами карнизов (расположенных друг над другом), а над ними ряд ~~железных~~ декоративных закомар килевидной формы. Весь декор из кирпича выполнен в стиле псевдорусской архитектуры конца XIX — нач. XX в.

В интерьере иконы XVII—XIX вв.

Размер кирпича: 23 x 12,5 x 7

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец русской культовой архитектуры конца XIX века.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры врки. исх-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаumenta скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	3

б) дата и № документа, о принятии под охрану

иск. Р.И ЧАССР № 28 от 25.2.74.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранной зоны нет

г) баланс: принадлежность и конкретное использование

действующая церковь

д) дата и № охрального документа

Дата составления паспорта

ноябрь 1972

Составитель

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников









