

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры Мин. культуры РС.

(составление республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Домой дом П.А. ЗвонкинаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусств.
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1860-1890 гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл. Красноборский р-нБелосудский с/с д. Васильевская/местно-Саболотье/ Вхать: истерия из Краю
национальный парк, экологический музей, парк культуры
побережья по Дябрино, далее авт. до Смагина и пошлом 3 кмV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- вич. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но-оздорови- тельн.	жилищ- ножилищн.	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей забл. клуб		больн. санит. дича.	+	учреждение торгов. экономич. банка	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 4
 Гипсван —
 Обмеры: план —
 фасад — I
 разрез —
 Схематический план
 охранный зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для заметки об археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
	для заметки об истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для заметки об архитектуре и монументальной живописи	— автор, строитель, заказчик, история создания.

«История создания дома такова: сначала была поставлена правая плк. Оставал об Заикини Александр Кононович—отец илнешнего владильца—крестьянина этой деревни— в 1890-е годиперевез на илнешнее место уже готовый сруб с другого места в этой деревни. «Зонаначально клетт была поставлена подом илнешнего владильца в 1860-е годы. При переезде, т.е. в 1890-е гг были увеличены окна—на стенах видны следы старых проёмов. Полычники не использованы старие. В том же году построены лопы довал клетт, мост в стая со взвозом.

б) реставрация и утраты, каковыони подлежащий объект защиты.

В 1960-е гг перекрыта крыша

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводилась

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

<p>для памятника археологии</p> <p>для памятника истории</p> <p>а) для памятника архитектуры</p> <p>для памятника искусства, ансамбля</p>	<p>— характер культурного слоя, важнейшие находки,</p> <p>— характеристика памятника, датировка, время установления мемориальной доски.</p> <p>— основные особенности планировочной, композиционно-архитектурной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные газореты.</p> <p>— описание особенностей планировочного и колористического решений; тексты, материал, техника, размер.</p>
---	---

Дом П.А. Замкина—двойная изба с хозяйственными комплексом под одной крышей, в плане представляющая собой вытянутый по ^{продольной} оси прямоугольник размером: II м в ширину и 15,6 м в длину. Общий объем под одной двускатной крышей включает в себя две жилых клетки, сени с двумя выходами из дома и черныш на поветь—стену. Сени и дому примыкает санин. Сруб в оба поставлен на подстолах, черныш соединен со старым охлунием и курниками. Стены изб и сени сделаны из бревен толщиной 28 см, став—19 см. Пол и потолок—из плах, колоды окон и черной, матица—из брусьев. На фронто левая сторона бревен отбрана, чече глинобитные в деревянных опечках. Весьма интересен декор фасада: резные причелны, балкон с точильным балисинами и фигурным ползором и выносами поручней; резные наличники окон и выпуски-пронтепны, а также резные наличники дверей, по оторых ковани и кольца колоды. Декорирован фронтон став: резные причелны и выпуски, фигурный охлувень. Мазаны резные столбани ограждения ввоза. В правой клетке сохранились лавки, стулья, стол, полки на резных пронтепках. В обеих жилых избах печи с печурами и доровни, глинобитными опечками. В правой-причине доска резная.

б) объект имеет общественное, научно-историческое и художественное значение памятника.

Характерный образец крестьянского жилища 2-ой половины XIX века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

НЕ ИМЕЕТСЯ

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристики общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя археологических находок
 для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
 в интерьере: живопись скульптуры прикл. искусства
 для памятников монументального искусства: колонны растительная скульптура фрунта крылатого еланя

хорошее	среднее	плохое	очень плохое
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	республиканская	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа в архиве под охрану

НЕ ШЛОТСЯ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

НЕ ОПРЕДЕЛЕНЫ



0000020491

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

ИЖЛЫЙ ДОМ, ЧАСТНОЕ ВЛАДЕНИЕ

д) дата и № охранного документа

НЕ ШЛОТСЯ

Дата составления паспорта

Составитель: В.Н. Хаславская, Л.И. Артеменко
 (Ф. И. О., должность или профессия)
 (подпись)

« 21 » 7 1978 г.

Инспектор по охране памятников

(подпись)











