

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА ГССР

Министерство культуры, Госинспекция по охране памятников истории и культуры.

наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Усадьба лесничего Вабова.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусств
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Конец 19 в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Поповский район,
АССР, край, область, район, автономная обл.

д. Дубровка / 3 км от Климовского с/с /.

национальный округ, населенный пункт, пути сообщения

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилая постройка	хозяйственное	не используется
	музей заба. клуб		бальня свал. д/отд.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план — 1

фасад —

разрез —

Схематический план

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

деревня Дубровка — бывшая Дубровская пустошь. Усадьба лесничего упоминается в документах Новгородской губернии в 1912 году. Автор, строитель — неизвестны.

- б) перестройка и утраты, изменение первоначальный облик памятника.

На территории усадьбы лесничего разобраны: конюшня, баня и часовня. В 20-х годах построены водяная мельница и позже — небольшой магазин.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и изобразительного решения; текст, материал, техника, размер.

Усадьба лесничего Бабалева расположена в лесистой местности, недалеко от озера с речкой. Главный фасад дома Бабалева повернут к озеру и отделен от него дорогой, ведущей в деревню Климовская. При въезде в усадьбу, в 100 метрах, у речки, имеется водяная мельница, построенная позднее / в 20 - х годах /, - рядом - разрушенная плотина.

Участок дома Бабалева с трех сторон имеет деревянный забор с калитками и с впа / в 30 - ти метрах / отделен от сада хозяйственными постройками: амбаром, сараем, колодезь; была конюшня. В сад / в настоящее время почти вырублен / ведет аллея деревьев. С запада от дома была баня, сейчас рядом построен небольшой магазин.

К востоку от участка / в 200 - х метрах /, на стороне озера в окружении сосен, была часовня Вознесения.

б) обща оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Интересный вариант местного типа - комплекса усадьбы лесничего совместно с домом, мельницей, хозяйственными постройками

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Список населенных мест Говгородской губернии,
вып. 10. Кирилловский уезд. Введенская волость.
Новг. 1912 г.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии: культурного слоя, захоронений, изолоды

для памятников архитектуры и истории: конструктивный стел, покрытий, элементов пола, декора фасадов, интерьеров

в интерьере: живописи, скульптуры, орнам. вкл-ва

для памятников монументального искусства: основы, элементы скульптуры, грунта, красочного слоя

хорошо	средне	плохо	закрыто
		+ +	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны:

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану: _____

в) граница охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ): _____

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: Гайдаровтд-я

д) дата и № охранного документа: БОЛЬНИЦА

Дата составления паспорта: _____ Составитель: Вели Л.И. архитектор

7 февраля 2008 г.









СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников истории.

Адрес Архангельская обл. Коношский район, д. Пучровка
(СССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба лесничего Ебаева

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА конец 19в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
			+			

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны _____

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	взмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов _____

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ

Дата составления карточки 7 февраля 1975 г.
 М. П. _____

союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+				

Составитель Везн Л.М. архитектор Инспектор по охране памятников _____
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись) (Ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Усадьба лесничего Бабаева расположена в лесистой местности, недалеко от озера с речкой. Главный фасад дома Бабаева повернут к озеру и отделен от него дорогой, ведущей в деревню Климовская. При въезде в усадьбу, в 100 метрах, у речки, имеется водяная мельница, построенная позднее, в 20-х годах.

Участок дома Бабаева с трех сторон имеет деревянный забор с калитками и с юга отделен от сада хозяйственными постройками: амбаром, сараем, колодцем; была конюшня. В сад, который в настоящее время почти вырублен, ведет аллея деревьев. С запада от дома была баня, сейчас рядом построен небольшой магазин.

К востоку от участка /в 200-х метрах /, на стороне озера в окружении сосен, была часовня Вознесения.