МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2. I.8.I6.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное Управление по охране, учету и реставрации памятников истории и культуры.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба А.А.Амосова. Флигель.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусств
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

I9I3-I9I4/?/гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г.Архангельск, Октябрьский р-н,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

К.Либкнехта ул., 53, фл.I.

национальный округ; населенный пункт; чуть подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. дисп.	+	учреждения торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ: Вкладыш к разд. УПа/ - 2 стр.

Фото общего вида — 6

Фото фрагментов — 7

Генплан —

Обмеры: план — 2

архивн. -"- — 2

-"- разрез — I

-"- фасад — I

Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Разрешение на постройку здания выдано А.А.Амосову осенью 1913г. По всей вероятности, работы выполнены в следующем строительном сезоне, т.е. в 1914г.

Интересно отметить высокую точность реализации проекта.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. Во время капитального ремонта 1969г. заменена обшивка здания, лестница задней квартиры второго этажа вынесена из основного объема в специально сооруженную пристройку, на дворовом фасаде устроен балкон во 2-ом этаже. В передних квартирах юго-восточные помещения разделены тонкими перегородками. Заменены все печи; имеются утраты декоративного убранства элементов.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

I. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки;
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски;
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты;
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Деревянный двухэтажный жилой дом без определенных стилистических признаков расположен в глубине участка. Южное крыло Г-образного в плане здания ориентировано примерно параллельно линии застройки улицы, дворовое /северное/ примыкает к нему под прямым углом. Объемы перекрыты вальмовыми кровлями.

Главный фасад южного крыла имеет шесть осей. Его композиционным центром является прямоугольный эркер 2-го этажа, выделяющий две сближенные средние оси. Он завершен высоким треугольным фронтоном с квадратным чердачным окном в тимпане. Эркер смещен относительно центра фасада вправо и делит его плоскость на две неравные части. Восточная из них имеет две оси, окна которых по ширине одинаковы с окнами средних. Левая ось западной половины образована сдвоенными проемами - дверными в первом и оконными во втором этажах, правая - тройными окнами.

Из девяти осей восточного фасада легко вычленяются две группы по четыре оси, принадлежащих одна южному, другая - дворовому /см. вкладыш № 1/

общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример крупного надворного флигеля, предназначенного для доходных квартир "средней руки", характеризующий застройку города последних предреволюционных лет.

II. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

ГААО, ф.50, оп.7, д.1220, лл.1,3,4,6. 1913г. Чертежи построек, предполагаемых А.А.Амосовым.

Обмерные планы, кроки обмера, фотографии и негативы хранятся в Архангельском областном Управлении культуры

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций		+		
	стен		+		
	покрытий		+		
	потолков		+		
	пола			+	
	декора фасадов		+		
	интерьеров		+		
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны				+

б) дата и № документа о принятии под охрану под охраной не состоит

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание с ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона не установлена.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Октябрьский райисполком; жилые помещения.

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

Составитель К.В.Парфенов, архитектор Шкат.
(ф., и., о., должность или профессия)

«...» ноябрь 1990 г.

(подпись)

М. П. Инспектор по охране памятников

(подпись)

В К Л А Д Ы Ш

к паспорту: "Усадьба А.Амосова. Флигель."

г.Архангельск, Октябрьский р-н, К.Либкнехта ул.,53,фл.I.

к разд.УП а):

крыльям. Второй этаж дворового крыла несколько шире первого и выступает за плоскость фасада прямоугольным эркером с еще одним узким окном на южной грани. Три левые оси каждой группы расположены на равном расстоянии друг от друга и образованы простыми проемами, четвертая оторвана от них и образована тройными окнами. Входной проем в левой из осей, принадлежащих дворовому крылу, сближен с дверью в средней оси фасада и не соответствует окну второго этажа.

Торцовый фасад южного крыла, видимый с территории соседнего владения, единственный имеет строго симметричную композицию: окна средней его оси выше световых проемов боковых. Остальные фасады архитектурно разработаны слабо.

Крайне лапидарное внешнее декоративное оформление представлено имитацией подзора по нижнему краю эркера на восточном фасаде. Некоторую роль в формировании облика здания играет тройное чердачное окно с лучковыми перемычками на заднем фасаде дворового крыла. Проемы основного объема обрамлены простыми рамочными наличниками.

Внутренняя планировка типична для деревянных доходных домов нач. XX в. Оба практически идентичных этажа изолированы друг от друга, и в каждом из них размещаются две отдельные квартиры. Большие из них занимают южное крыло и несколько заходят в дворовое, меньшие - оставшуюся часть последнего. В больших помещения соединены Г-образным коридорами, с обеих сторон имеющими выходы на улицу. Более парадные организованы с главного (южного) фасада; здесь подъем на второй этаж осуществляется по пологой двухмаршевой лестнице. Однако именно в юго-восточных углах квартир размещены кухни и подсобные помещения. Парадные же комнаты тяготеют к выходам на восточный фасад. Меньшие квартиры также организованы по коридорному принципу, но

(см. вкладыш № 2)

ВКЛАДЫШ № 2

к паспорту: "Усадьба А.Амосова. Флигель."

г.Архангельск, Октябрьский р-н, К.Либкнехта ул., 53, фл.I.

к разд.УПа):

имеют лишь один выход; одна из комнат проходная.

Лепной декор потолков комнат передних квартир (тянутые штукатурные карнизы и гипсовые розетки) также отличаются большей пластичностью и сложностью, чем в задних. Из других элементов архитектурно-художественного убранства интерьеров необходимо отметить однопольные и двупольные филенчатые двери ряда помещений, в некоторых случаях - с металлической фурнитурой, а также обрамляющие окна деревянные наличники и частично сохранившиеся столярные заполнения самих проемов.

Здание, судя по толщине стен, сооружено из бруса; дощатая обшивка не позволяет установить способ перевязки.

3.2. I.8.16

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____ (индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. МК.Гл.упр.по охране и реставрации пам-ков.
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес г.Архангельск, Октябрьский р-н, Карла Либкнехта ул., 53, кв.I.
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба А.А.Амосова. Флигель.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1913-1914 (?) гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ. жилые квартиры повышенной комфортабельности.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			НИИ культуры

Дата составления карточки «1» марта 1991 г.

М.П.

Составитель К.В.Парфенов, арх.Ш кат.
(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
(ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

Деревянный двухэтажный жилой дом, нейтральный в стилистическом отношении, расположен в глубине участка. Южное крыло Г-образного в плане здания ориентировано примерно параллельно линии застройки улицы, дворовое (северное) примыкает к нему под прямым углом. Объем перекрыт вальмовой кровлей. Главный фасад южного крыла имеет нерегулярную композицию в шесть оконных осей; две средние из них выделены во втором этаже прямоугольным эркером с треугольным фронтоном. Второй этаж дворового крыла несколько шире первого и образует на восточном фасаде прямоугольный эркер в четыре оконных оси. Остальные фасады архитектурно разработаны слабо. Внутри здания - четыре квартиры - по две на обоих тождественных по планировке этажах.

Пример крупного надворного флигеля, предназначенного для доходных квартир "средней руки", характеризующий застройку города последних предреволюционных лет.

Соломб. тип. Тираж 1000 Заказ 145 31.01.90