

3700001196

акт от 55 от 9/12 21  
пор. № 8СВОД ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРНО-ИСКУССТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ СССР

## ПАСПОРТ

## НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

1. Наименование: Здание конюшни на бывш. даче генерала Рузского.
2. Адрес: Студенные ключи Заволжского района Ивановской обл.
3. Время основания: Предположительно ~~конец XIX в. нач. XX вв.~~
4. Автор, строитель, заказчик: Автор - не установлен, заказчик - генерал Рузский.
5. Расположение / топография, основные подъезды, расстояние от ближайших селений и остановок транспорта/: Здание конюшни расположено к востоку от главного здания дачи генерала Рузского. Своим южным торцовым фасадом конюшня обращена на главную аллею ансамбля, параллельную руслу Волги. Главный западный фасад конюшни ориентирован на современную грунтовую дорогу, ведущую к шоссе Заволжск - Коострома.
6. Исторические сведения / важнейшие исторические события и выдающиеся личности, связанные с памятником, строительная периодизация/: Исторических событий, связанных с памятником, не установлено. Здание конюшен построено за один строительный период.
7. Тип, планировочная структура, основные габариты: Здание имеет трехчастную структуру; в южной части, очевидно, помещалось кадретное отделение, рядом с ним - комната кучера, в северной части - подсобное помещение. Наружный габарит здания в плане 15,10x6,40 м.
8. Конструктивная система, материалы фундаментов, стен, покрытий, отделочные материалы, размер кирпича, каменных блоков, ~~или~~ кера-

мики: Наружные и внутренние стены - деревянные, рубленые; перекрытие - плоское; кровля - двускатная; фундаменты - бутовые.

9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте: Памятник соподчинен главному объекту ансамбля - двору, обращен к нему главным фасадом и по сравнению с ним имеет простой параллелепипедальный объем. Обращенный красивым торцовым фасадом и на главную аллею ансамбля, он является важным его составным компонентом.
10. Декоративное убранство фасадов, скульптура, орнамент, роспись, керамика и т.д. /краткая художественно-стилистическая характеристика/: Памятник своеобразен повторением в дереве каменных форм классицизма. На оси симметрии западного и восточного протяженных фасадов воспроизведен характерный для школы архитектора М. П. Казакова мотив: широкое арочное окно в тимпане треугольного фронтона, спаренные плоские пилястры, неполный антаблемент, карниз которого украшен крупными <sup>Б</sup>модилонами. Спаренные пилястры - главный мотив и торцовых фасадов; в тимпане их треугольных фронтонов - 3-угольные окна. Наружное убранство в стиле классицизма.
11. Интерьер памятника:
- а/ основные помещения, их габариты и архитектурная характеристика, система взаимосвязи: Габариты помещений равны: 5,05 x 6,20 м, 4,30 x 6,20 м, 5,10 x 6,20 м. Между собой они несвязаны;
- б/ характер художественного оформления архитектурных элемен-

тов стен, столбов, сводов, пола, перекрытий, проемов /резьба, лепнина, чеканка/: Интерьер - искажен;

в/ монументальная живопись /время, автор, школа, местоположение, сюжеты, техника исполнения, краткая художественно-стилистическая характеристика/: Отсутствует;

г/ станковая живопись - иконы, картины /время, автор, школа, местоположение, сюжеты, краткая художественно-стилистическая характеристика/: Отсутствует;

д/ скульптура /время, автор, школа, местоположение, сюжеты, краткая художественно-стилистическая характеристика/: Отсутствует;

е/ сохранившееся внутреннее убранство и оборудование: иконостасы, светильники, утварь, мебель, печи /время, автор, школа, краткая художественно-стилистическая характеристика/:  
Не сохранилось.

12. Историческое и художественное значение памятника в развитии национальной архитектуры и искусства: Редкий пример служебного деревянного здания в стиле русского классицизма.
13. Фиксация памятника /фото, обмеры, зарисовки, где находятся, шифры/: Обмеры, фото-фиксация, паспорт памятника выполнены в июле 1971 г.; материалы находятся в Управлении культуры Ивановского облисполкома.
14. Реставрационные работы /характер, время, автор, место хранения материалов/: Реставрационные работы по памятнику не проводились.
15. Состояние памятника: Памятник находится в удовлетворительном состоянии.

16. Современное и перспективное использование памятника: ~~нет~~  
Памятник используется в качестве складского помещения  
туберкулезного санатория.
17. Охрана памятника / кем, когда взят под охрану, наличие  
охранной зоны/: Памятник не находится под государствен-  
ной охраной.
18. Основная библиография: Опубликованных работ по памятнику  
не имеется.
19. Дополнительные сведения: Дополнительных сведений нет.

Дата составления паспорта: июль 1971 г.

Автор:

*В. Павлюк*  
*В. Сосновский*

Редактор:

*Казар*

