

4710603000

2.5. I.32.I

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры РСФСР—Госинспекция по охране памятников истории и культуры.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом, связанный с историком М.П.Погодиным.

/изба, построенная на его усадьбе/

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Изба построена в 1856 году. Погодин жил в своей усадьбе до 1879 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Московская область, г. Москва, Ленинский рай.

он, Погодинская улица, дом 12.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственно	не используется
	музей б-л. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида I

Фото фрагментов I

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

В середине 1830-х годов на западной стороне Девичьего Поля в Москве историк М.П.Погодин купил себе сад и дом. Возле него в 1856 году он построил флигель в виде "Русской избы". Погодин жил в своей усадьбе по год смерти — 1879 г. Жил он в главном доме усадьбы, а изба использовалась в подсобных целях. Здесь жил его управляющий. От усадьбы сохранилась только эта изба. Главный дом сгорел в 1941 году.

М.П.Погодин — русский историк, журналист, публицист, академик. Вел преподавательскую работу в Московском университете. Издавал "Московские ведомости" и "Москвитянин". Собрал и издал письма Н.М.Карамзина и И.И.Дмитриева. Собирал письменные источники — памятники русской старины. Собрал коллекцию "Древлехранилище", большая часть которой была приобретена Петербургской публичной библиотекой. Как историк, в основном отстаивал самобытность "русского народа", "русской души".

У Погодина здесь бывали или жили многие выдающиеся деятели русской науки, культуры. В их числе можно назвать Н.Гоголя, А.Островского, А.Фета.

Избу посещали и те, кто жил у Погодина и те, кто бывал у него. Улица, на которой жил Погодин названа в честь него — Погодинской. Н.В.Гоголь жил у М.П.Погодина в 1839–1840, 1841–1842 гг. и в 1848 г. Здесь он работал над первым томом "Мертвых душ", закончил новую редакцию "Тараса Бульбы" и "Портрета", работал над другими произведениями. В 1849 году ^{Гоголь} присутствовал на чтении М.С.Щепкиным своих произведений. Свои произведения читал здесь и А.Н.Островский.

В период проживания в своей усадьбе М.П.Погодин вел обширную переписку по проблемам русской истории с отечественными и зарубежными учеными, давал консультации по различным вопросам русской истории.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Интерьер подвергался переделкам в связи с использованием здания в различных целях. Имеется поздняя штукатурка и др. детали позднего интерьера.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Проведены реставрационные работы в 1969 году. Автор проекта К.Т.Топуридзе. Документация хранится в Ленинском районном отделении Всероссийского общества охраны памятников

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Изда стилизована в русском стиле; бревенчатая, пятистенная, сложена в обло с остатком, двухэтажная. Крыша двухскатная, крыта тесовой кровлей и украшена резными причелинами и подзором. Окно 2-го этажа на лицевом фасаде с балконом. Окна первого этажа снабжены резными наличниками и ставнями. Полонь избу каменный. Вход расположен со двора и оформлен крытым крыльцом. Архитектор изба Никитин.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Исторический памятник, связанный с развитием русской науки, с жизнью и деятельностью известного русского историка XIX в. - М.П.Погодина.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ. П.В.Сытин - Из истории московских улиц, М., 1958 г.
Пятидесятилетие гражданской и ученой службы М.П.Погодина (1821-1871), изд. М., 1872 г. см. на обороте.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 важнейших находок

для памятников архитек-
 туры и истории конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живописи
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
	±		
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

В соответствии с Постановлением

Совета Министров СССР № 24 от 4 декабря 1974 года памятник принят
~~на республиканскую охрану.~~

б) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона не утверждена.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование
 городского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

На балансе Московского

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

«30» ноября . 1973 г.

Составитель Начальник отдела ЦС ВООПИК
 Букштынович Ф. А. (подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)

(подпись)









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 2.5. I.32.I
(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры РСФСР - Госинспекция по

Адрес г. Москва охране памятников истории и культуры

Ленинский р-н, Погодинская, 12

(СССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, в котором жил историк М. П. Погодин

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1856 - 1879 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещени	хозяйствен-ное	не исполь-зуется
					+	

предлож. по исполыз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержднной охранной зоны

да	нет
	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

Дата составления карточки

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
+	+	+			+

30 ноября 1973 г.

М. П.

Составитель Букштынович А. Г.
(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Начальник отдела ЦС ВООПИК

Инспектор по охране памятников

Гужев

Миллер
(ф., и., о., подпись)