

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РС СР, Министерство культуры

~~Главное управление охраны, реставрации и использования памятников~~
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДОМ ВИЛЫ ЛУЗГИНА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник моумент ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1890г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, г.Петрозаводск,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Шуйская, 12

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оодорови- тельн.	жилие помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей, библ., клуб		бани, санит. дома,	+	учреждение торгов. прямьтл. слада	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов — 2
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, строитель неизвестны. Построен в 1890г. для семьи Лукоева Федора Ивановича.

Первоначально дом был разделен поперечным перегородом на жилую и хозяйственную части, первая из которых состояла из помещений избы и горницы. Всякая половина отапливалась русской печью с лежанкой. Печь располагалась внутри дома в месте стыковки продольного и поперечного перегородов.

Хозяйственная часть, вероятно, состояла из хоздвора с хлевами, расположенными вдоль задней стены дома.

Возможно крыльцо главного входа и ворота для загонки скота находились соответственно на северном и южном фасадах дома.

Первоначальное покрытие крыши было из дранки.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

В пер. пол. XX века осуществлена перепланировка дома с учетом его использования на двух хозяев. Значительно изменена и приспособлена под жилье хозяйственная часть дома. Заложены 2 оконных проема на северном и южном фасадах. Крыша покрыта шифером.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились.

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Занимает рядовое положение по красной линии ул. Шуйской.

Дом одноэтажный, деревянный. Стены рублены "в обло", не обшиты. Прямоугольный в плане сруб покрыт двухскатной крышей. С северного фасада к нему привькает дощатый тамбур крыльца с односкатной крышей. Крыльцо южного входа открытое. Дом разделен на две части продольным перерубом. Планировка обеих половин анфиладная, состоящая из помещений сеней и двух жилых комнат.

Главный фасад обращен на ул. Шуйскую, асимметрично разделен в уровне жилого этажа перерубом на 2 и 3 окна. Окна оформлены простыми, фальшивыми наличниками, подоконная доска с выкружкой на концах. Цепец дома с окном на чердак украшен декоративным балконом, имеющим снизу подшивку в форме выкружки и ограждение из точеных балюсин. Порученье балкона из прямоугольного бруса, нижняя обвязка закрыта резной подзором. Свесы кровли поддерживаются двухъярусными кронштейнами с контурной порезкой снизу. Концы слег закрыты причелинами с четырехъярусной резьбой. Нижний ярус имеет контурную резьбу из ритмически повторяющихся полукружий со сквозными отверстиями в середине и двумя ^{ноны} ~~состыками~~ между ними. Верхние ярусы с элементами контурной и выемочной резьбы геометрического характера. Полотенце выполнено сквозной резьбой с рисунком из вертикально-расположенных окружностей. Боковые и дворовой фасады дома не имеют декора.

Крыша слесовой конструкции имеет покрытие из шифера и драки. Стены изнутри дома гладко отесаны, оклеены обоями. Полы и потолки дощатые по балкам, окрашены. Двери в комнатах, выходящих окнами на главный фасад-филенчатые. Габариты в осях 8,3 x 12,7 м.

Типичная крестьянская постройка. Пронесла, образец застройки бывшего Сулажгорского починка г.Петрозаводска конца XIX века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Республиканское бюро технической инвентаризации.
Технический паспорт на дом.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	закрытое
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок конструкций				
для памятников архитектуры и истории	стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+		
в интерьере:	живопись скульптуры прикл. иск-ва	+	+		
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республика	местная	не состоит
		+	

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров

Карельской АССР от 21 апреля 1971г. № 199

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

находится в личной собственности

ности, используется под жилье.



№ _____ документа

№ _____ паспорта

1981 г.

Инспектор по охране памятников

Составитель

Копин В. П., архитектор

Ф. И. О., должность или профессия

(подпись)

Маркова В. И.

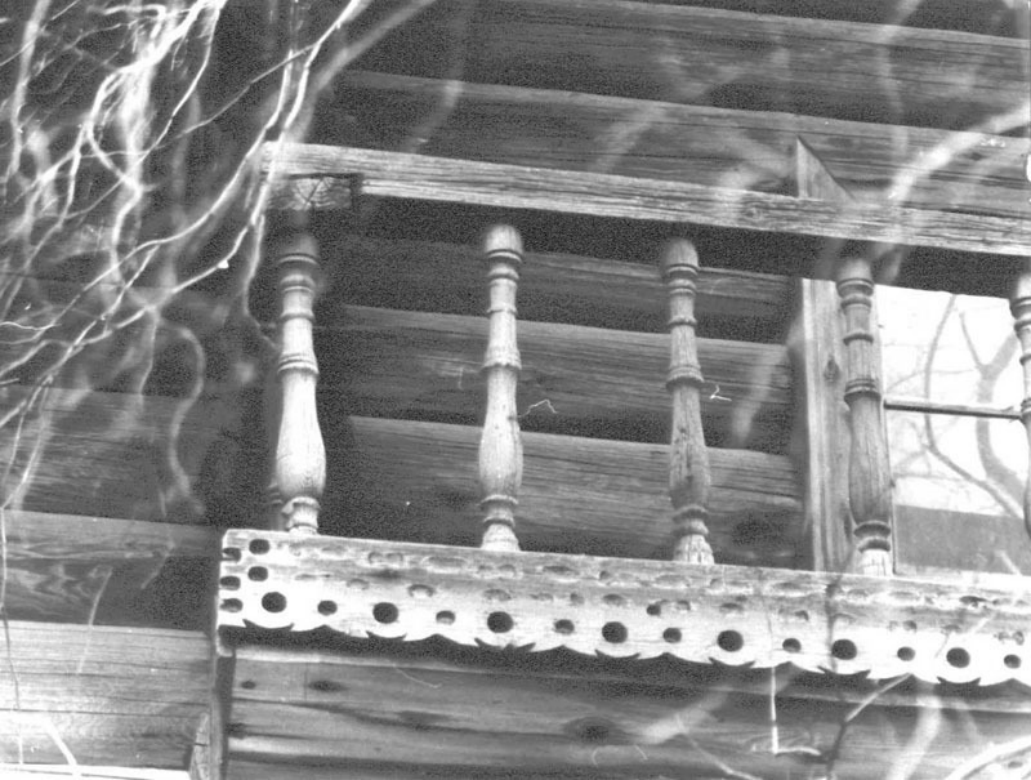
(подпись)











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (неделя 3.2.14) -1.61.11
 РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР (индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____
 (наименование республиканского органа охраны)

Адрес Карельская АССР, г.Петрозаводск, ул. Шуйская, 12
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1890 год

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещенно	хозяйственное	не используется
+				+		

туристско-экскурсионное

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	планы	реставрационные материалы
+	+		

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			



Козмин В.Г., архитектор

Инспектор по охране памятников

В.И. Искусств
Маркова В.М.

(Handwritten signature)

(Handwritten signature)

и, о., должность или профессия, подпись)

(Ф.И.О., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Расположен по красной линии улицы. Дом одноэтажный, деревянный типа "брус". Стены рублены "в обло", не обшиты. Прямоугольный в плане сруб покрыт двухскатной крышей слоговой конструкции с покрытием шифером и дранкой.

Дом разделен продольным перерубом на двух хозяев. Планировка обеих половин анфиладная. Северная половина имеет вход в виде дощатого тамбура с односкатной крышей, крыльцо южного входа - открытое.

Главный фасад разделен перерубом на 2 и 3 окна. Щипец с окном украшены декоративным балконом с точеными балясинами. Кронштейны и причелины - резные, наличники на окнах - простые.

Размеры в плане 8,3х12,7м.
Интересен как образец застройки
Петрозаводска конца XIX века.