

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, Министерство культуры

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЧАСОВНЯII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

первая пол. XVIII века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Карельская АССР, Пряжинский район,

(АССР, край, область, район, автономия обл.,

Эссойдский с/с, д. Сяргидехта, в 15 км от п. Эссойда

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. каф.		бани, санит. зрел.		учреждение торгов. промысл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ: вкладыш - I

Фото общего вида — 25  
 Фото фрагментов — 25  
 Генплан —  
 Обмеры: план — 1  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

**Автор, строитель, заказчик неизвестны.**

Датируется первой половиной XVIII века на основании архитектурно-конструктивных особенностей постройки, таких как трехкосячатые с заплечками и сопряжением в "ус" косяки окон.

Дверь кроме того имеет скругление внутренних углов, имитацию вершилки на пороге.

на основании визуального осмотра предполагается, что первоначально часовня была двухчастная, разновысокая, с традиционной кровлей. С запада вероятно примыкало крыльцо.

В XIX веке на месте крыльца были устроены закрытые сени с колокольней. Традиционная кровля заменена на прямообрезанный дорожный тес, снаружи произведена обшивка.

- б) перестройки и утраты, изменяющие первоначальный облик памятника.

В середине XX века разобран верх колокольни, утрачены завершения и предметы интерьера. Крыша покрыта шифером.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

**Работы не проводились.**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) {	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций, характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материалы, техника, размер.

Расположена в кладбищенской роде в центре деревни. Является активной доминантой.

Планировка часовни в настоящее время двухчастная, представлена обширным храмовым помещением и сенями. Храмовое помещение образовано за счет объединения трапезной и моделини путем растески внутренней перегородки.

Прямоугольное в плане здание имеет более высокий объем первоначального храмового помещения, покрытого двухскатной крышей, и примикающий к нему с запада объем трапезной с сенями, объединенные под общей двускатной крышей. Над сенями возвышается небольшой прямоугольный в плане сруб, покрытый так же на два ската.

Здание рублено " в обло", за исключением надстройки над сенями, рубленной " в лапу". Наружная обшивка выполнена из профилированных досок с выделением на выпусках бревен сруба простых лопаток и невысокой заваленки по периметру. Вход имеет открытую площадку в две ступени. Наличники на окнах простые из профилированной доски. Причелины из гладкостроганной доски с выкружкой на концах. Полотенце имеет порезку в виде кистей и окружности с крестом в середине, образованным сквозными отверстиями в форме сегментов. Стены изнутри гладко отесаны со скруглением углов, оклеены обоями. Полы из пластин, уложенных поперек входа. Потолок выполнен из досок, уложенных " в елочку" по двум прямоугольным балкам, установленным в продольном направлении, подшит плитой ДВП. (См. вкладку)

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Типичная часовня пражинских карел. XVIII века с интересными деталями: трехкосячатые с заплечиками окна и дверь, имеющие скругление внутренних углов проема и имитацию порога в виде вершичка.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Материал не обнаружен.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории	+	+		
	+	+		
		+		
		+		
в интерьере:			+	
для памятников монументального искусства				

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны \_\_\_\_\_

союзная	республи.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не установлены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Не балансе Прятинского

райисполкома.

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_

Составитель Копнин В.Г., архитектор

(Ф. И. О., должность или профессия)

В.Г. Копнин  
(подпись)

1985 г.

Инспектор по охране памятников Маркова В.И.

(подпись)

г. Петрозаводск, Белочина



\*0000025182\*



Вкладыш I  
д. Сяргилахта  
Пряжинский район  
Карельская АССР  
Часовня

К разделу VII а/

Окна трехкосячатые с сопряжением косяков " в ус". Верхняя колода с заплечиками, нижняя - имитация подоконника в бревне.

Дверь, ведущая из сеней в часовню - трехкосячатая с сопряжением косяков " в ус" и скруглением внутренних углов.

Верхняя колода с заплечиками, нижнее бревно-порог имеет имитацию зеркального изображения вершника.

Солея, иконостас, клиросы в интерьере отсутствуют.

Конструкция крыши - слеговая. Покрытие из двухслойного теса и шифера.

Размеры в плане 7,5х3,6м.

















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР  
 (наименование республиканского органа охраны)

Адрес Карельская АССР, Пряжинский р-он, д.Сяргидлахта  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЧАСОВНЯ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ку
			4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА первая половина XVIII века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по переработке начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
							+

предлож. по использованию туристско-экскурсионное

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

наличие в охранной зоне

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	паспорт	фотографы	замеры	реставрационные материалы
	+	+		

VIII. СОСТАВ ОХРАНЫ	органы охраны			реставрационные мастерские		музей, артп., НИИ
	союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+	+			

Дата составления карточки  
 25 ноября 1983 г.  
 М. П.

Составитель Копин В.Г., архитектор  
 (Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Испектор по охране памятников ВНИИ искусств Маркова В.М.  
 (Ф., и., о., должность или профессия, подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Расположена в центре деревни, активная доминанта.

Часовня двухчастная, состоит из храмового помещения и сеней. Храмовое помещение образовано за счет объединения трапезной и моделини путем растески внутренней перегородки.

Прямоугольное в плане здание имеет более высокий объем первоначального храмового помещения, покрытого двухскатной крышей и примыкающий к нему с запада объем трапезной с сенями, объединенными под общей двухскатной крышей. Над сенями возвышается небольшой сруб-основание колокольни, покрытие на два ската.

Стены рублены "в обло", снаружи обшиты. Декоративные элементы с простой резьбой. Окна и дверь - трехкосячатые с заплечиками и сопряжением "в ус".

Размеры в плане 7,5х3,6 м.

Представляет интерес как типичная часовня пряжинских карел.

