

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, Министерство культуры

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА АМБАР С О Л О В Е Ц К О Г О М О Н А С Т Ы Р Я

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1787г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Беломорский р-он,
Сумский с/с, п. Сумский Посад
(АССР, край, область, район, автономия, с/с)

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.н.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		бальн. санит. дотел.		учреждение торгов. промпил. сфера	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4
 Фото фрагментов — 2
 Генплан —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Датируется на основании надписи на косяках двух смежных дверей: "при архимандрите Геннадие его тчанием 1757 года М^еа 11 апреля построен сей амбар".

Амбар строился как хлебный и принадлежал Соловецкому монастырю. Первоначально представлял единый объем, разделенный поперечными стенами на 4 отсека, и имел настил-площадку перед входами в отсеки. Позднее, вероятно, в XIX в. с северо-западного торца пристроена еще одна клеть амбара.

Судя по сохранившимся врубкам, над площадкой перед входом был навес.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В середине XIX в. изменено покрытие, дощатая кровля заменена асбофанерной, частично разрушена площадка перед входом.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились.

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Расположен на берегу реки Суны, на крутом склоне холма, в левобережной части поселка.

Представляет собой массивный прямоугольный ^(сильно вытянутый) ^(с скатной) объем, крытый вальмовой крышей. Амбар двухъярусный и состоит из пяти отсеков. Входы в помещения I-го яруса расположены со стороны протяженного северо-восточного фасада. Перед входами устроена площадка из досок по балкам, врубленным в стены и опирающимся на столбы-стулья. С противоположной стороны имеется взвоз перед воротами, ведущими в одну из клеток второго яруса. На 2-ой ярус 3-х правых отсеков ведут лестницы из помещений 1-го яруса. Дверные проемы трехкосые, соединение боковых косяков с верхним в уе с запечниками. Дверные полотна двойные, внутренние — глухие, дочатые, наружные — решетчатые. На одной из дверей — кованый секирообразный замок. На дверях крайнего левого и соседнего за ним отсеков вырезаны надписи. В торцевой стене левого отсека, на уровне 2-го яруса врублено окно. Стены рублены из бревен " в обло ", торцы бревен обшиты досками. Продольные стены центральной клетки выполнены " в заплот ", а поперечные стены стянуты между собой двумя бревенчатыми замками. Крыша — стропильно-слеговая, покрытие — асбофанера. Основные габариты 26,8x8,8м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Единственный сохранившийся с XVII в. на территории Карелии амбар XVIII в., принадлежавший монастырю и обладавший традиционными конструктивными решениями времени его постройки.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

не выявлено.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	таверниное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок		+		
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+	+	
в интерьере:	живопись скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	педестал постамент скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

~~ИАСОСР от 21.04.71 г. № 1967~~

Постановление Совета Министров РСФСР

от 30.08.60г. № 1327 (прилож. 2)

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не известно

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Беломорская база Гослова,
складские помещения

д) дата и № охранного документа не известно

Дата составления паспорта

Составитель

Нахрамеева Т.И.

Ф. И. О. должности или профессии

20 сентября 196 г.

(подпись)

М. П.

Инспектор по охране памятников

Маркова В.И.

(подпись)



000027802







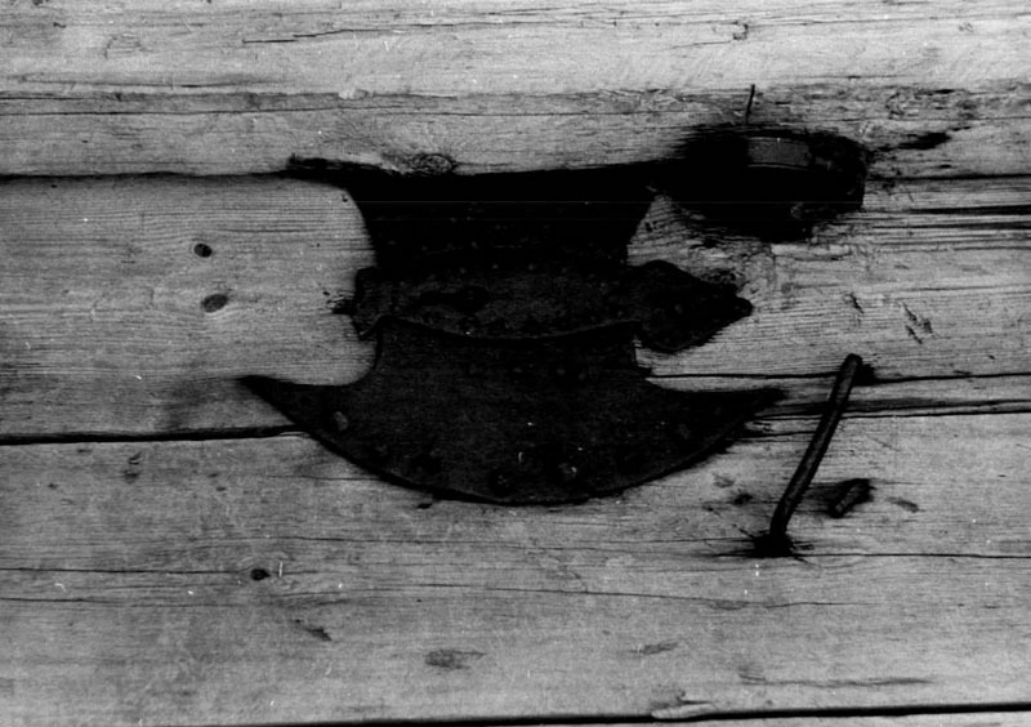






1834 ГОДА МІЛ АПРІЛІА ПО
СІТОВЕНЬ СЕИ АНБАРЪ





1757 ГОДА МІЦА АПРИЛІЯ ПО
СТРОЕНЪ СЕЙ АНБАРЪ

40
30
42

ПРИАРХИМАНДРИТЪ ГЕ
НАДІИ ЕГО ТЩАНИЕМЪ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР ^{3.6.} (недвижимые) ^{-1.01.1}
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР ^(индекс) **Главк охраны памятников НК РСФСР**
 (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес Карельская АССР, Беломорский р-он, Сумский с/с, п. Сумский
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт) **посад**

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА АМБАГ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1757г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ. МУЗЕИФИКАЦИЯ

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республи.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+			

Дата составления карточки 20 сентября 1970г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Составитель Вахрамеева Т.И.
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.
 (Ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Расположен в левобережной части поселка на берегу реки Сумы. Представляет собой массивный прямоугольный объем, покрытый вальмовой крышей. Амбар хлебный, двухъярусный, пятикамерный. Входы в помещения первого яруса — со стороны северо-восточного протяженного фасада. Перед входом — площадка — предмостье. На противоположном фасаде устроен взвоз перед входом в одну из клеток 2-го яруса. Двери амбара — трехкосячатые, соединение верхника с боковыми косяками "в ус" с запечиками. Дверные полотна двойные, наружные — решетчатые, внутренние — сплошные, дощатые. Стены — бревенчатые, рублены "в обло". Продольные стены центральной клетки выполнены "в заплот", а поперечные стены стянуты бревенчатыми "замками". Крыша — стропильно-слеговая, асбофанерная.

Основные габариты 26,8х8,9м.

Это единственный, сохранившийся с XVIII века на территории Карелии амбар, принадлежавший монастырю, обладающий традиционными конструктивными решениями