

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
 Мин-во культуры. Главное управление по охране, реставрации и использованию
(наименование республиканского органа охраны памятников)
памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилойII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

нач. XX в., перестройка кон. 1950-х гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Тувинская АССР, Каа-Уемский р-н, пос. Сары-
Сеп, ул. Бисейская, 102 Из Кызыла - автобусом, самолетом, или "Сарей" по
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда) Каа-Уему.
V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
кузья баба клуб			больн. санит. лечебн.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3

Фото фрагментов — 3

Генплан —

Обмеры: план — 1

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — истории возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Точная дата, заказчик и строитель — неизвестны.

Архитектурные особенности и местоположение дома, который стоит в окраинной прежде части бывшей Знаменки — крупнейшего в среднем течении Каа-Хема русского староверческого селения /существующий поселок далеко перешагнул ее границы/, позволяют отнести время строительства к нач. XX в.

По словам живущей ныне в доме местной уроженки Антонины Павловны Шамаковой, он в прошлом служил староверческой молельней.

Первоначально, это была изба-четырёхстенка с прирубом темных холодных сеней, дверь из которых выходила на широкое крыльцо с низким ограждением и крышей, опиравшейся на тесаные фигурные столбы.

По-видимому, в кон. 1940-х гг. дом отошел поселковому Совету и был приспособлен под жилье.

В 1950-х гг. холодные сени были сделаны жилым помещением и на заднем торцевом фасаде было прорублено широкое окно.

В нач. 1960-х гг. оштукатурены стены и потолки жилых помещений, прежде просто обмазанные глиной.

В последние годы перестроено крыльцо и по его сторонам сделаны дощатые пристройки.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Забиты окна на боковом северо-западном фасаде: большое — в избе, волюбовое — в бывших сенях; прорублено большое двойное окно на заднем северо-восточном фасаде. Ограждение крыльца зашито доверху, утрачен средний резной столб. Дворовые северо-восточный и юго-восточный фасады частично заслонены пристройками. Крыша перекрыта. По всему периметру стен сделаны завалинки. Утрачено очелье среднего окна на лицевом фасаде. Венчающий карниз имеет повреждения.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
a) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом стоит в порядке старейшей улицы Сарыг-Сэпа и представляет собою избу-четырёхстенку с прирубом, большим закрытым крыльцом и двумя пристройками по дворовым фасадам.

Основной объем дома имеет в плане форму прямоугольника, вытянутого с юго-запада на северо-восток; длина его 7,9 м., ширина 5,25 м.

Переднюю к улице юго-западную часть плана занимает четырехстенка — квадратная горница с тремя окнами по лицевому и одним — по дворовому юго-восточному фасадам. Сзади к ней примыкает прируб — поперечно вытянутая кухня с широким двойным окном на задней стене дома и выходом на юго-восточной стене. Четырехстенка и прируб покрыты одной высокой двускатной крышей, крыльцо и поздние пристройки имеют самостоятельные крыши на один скат, что лишает небольшой компактный объем дома замкнутости и единства.

Жилая часть дома — срубы в обло, поставленные углами на лежки. Покрытие — стропильное. Стены срубов — лиственничные бревна толщиной, в среднем, 25 см. Стены крыльца и пристроек — дощатые. Крылья основного объема — тесовая двуслойная, на крыльце и пристройках — шиферные кровли.

Фасады бревенчатые. Избу отличает хорошая подгонка венцов сруба и тщательная обработка отфугованных бревен. Выразительность их определяет также архитектурный декор: хорошие по рисунку наличники окон с фигурными очельями и резными концами боковых досок, сильно вынесенный профилированный карниз, гладкие причелины, обрамляющие симметрично наискось зашитое тесом чело. Окно на заднем торце дома обрамления не имеет, шпилец, горизонтально зашитый тесом, прорезан большим чердачным окном. Крыльцо сохранило конструкцию кровли и два угловых тесаных фигурных столба,

Существующий облик интерьеров относится к последним десятилетиям. Стены и опирающиеся на отесанные матицы потолки оштукатурены по дражке и побелены полы покрашены масляной краской. Печь-шведка — кирпичная с железной трубой. Входная дверь — простая, однопольная; дверной проём между горницей и кухней б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. полотно не имеет.

Небольшой жилой дом русских переселенцев нач. XX в.

Архитектурно-строительные особенности его восходят к традициям деревянной архитектуры Сибири XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	++ - +	+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников мону- ментального искусства	цоколя бастамента скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

На Гос. охране не состоит

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены



D000029256

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Хаа-Хемского Райпо.
Дилье

а) дата и № охранного документа Нет.

Дата составления паспорта август 1983 г.

Составитель В. Хаславская-искусствовед
(ф. и. о. должности и профессии)
В. Хаславская
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР и ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) **З. 2. - 1.67.5**
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР **Мин. культ. Гл. упр. по охр., рест. и иссл. памят.**
 (наименование республиканского органа охраны) **ИСТОРИИ И КУЛЬТ.**
 Адрес **Тув. АССР, Каа-Хемский р-н, пос. Сарыг-Сеп, ул. Кысейская, 102**
 (республика, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом жилой.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

нач. А. В., перестройка кон. 1950-х гг.

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственные	не используется
				+		

предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

включен в утверждённую охранную зону

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

Дата составления карты
август 1984 г.

М. П.

Составитель **В. Ардашова** **ИСКУССТВОВЕД**

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о. подпись)

В. Ардашова

музей, архив,
ВНИИ ИСКУССТВОВЕД.



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Дом стоит в юго-восточной части поселка, на его главной улице — Енисейской. Первоначально — изба-четырёхстенка с прирубом сени и открытым под кровлей крыльцом на боковом дворовом фасаде. В кон. 1950-х гг. сени приспособлены под жилье с переносом печи и пробивкою окна на задней стене.

Несмотря на переделки, коснувшиеся, в основном, интерьера, и пристройку, закрывшую часть заднего фасада, дом сохранил первоначальный объем и выразительный, хотя и скромный, декор фасадов. Милой объем — срубы в обло из лиственных бревен, поставленные углами на лежки. Крыша двускатная по стропилам, кровля — тесовая, двуслойная. Фасады бревенчатые. Декор их составляет сильно вынесенный профилированный карниз и наличники уличных окон с хорошо прорисованным фигурным очельем. Старое крыльцо /сейчас зашито/ частью сохранило тесаные фигурные столбы, поддерживающие крышу.

Представляет интерес как образец жилого дома, характерного для поселков русских переселенцев в Туву нач. XX в.