

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ

(недвижимые)

Российская Федерация

Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТI. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Здание административноеII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)1948 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 62

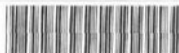
(респ, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздоров.	жилье помещен.	хозяйствен.	не использо- зуют
	музей, клуб, библ.		больн., сквпт., д/отд.		учрежд. торговл. промышл. склад +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:



D000041585

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов — 3
- Генпланы — 1
- Обмеры:
- план — 4
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

(а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки. место хранения коллекций
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

В июне 1946 года решением Барнаульского городского Совета депутатов трудящихся краевой конторе Промбанка СССР был выделен участок земли под строительство двухэтажного кирпичного здания (1). В 1948 г. здание сдано в эксплуатацию. Первый этаж здания заняла краевая контора Промбанка СССР, второй этаж отдали под жилье (2). Указом Президиума Верховного Совета СССР от 7 апреля 1959 г. Промбанк СССР переименован в Стройбанк СССР (3). В 1962 году в здании находилась Алтайская краевая контора Стройбанка СССР (4). В мае 1964 года решением Барнаульского городского Совета депутатов трудящихся второй этаж здания передан под служебные помещения конторы Городского управления Стройбанка СССР, с переселением жителей квартир в другие помещения (5). Контора осуществляла финансирование и кредитование промышленных предприятий и строительных организаций края. С 1991 года здание передано на баланс Государственному Банку РСФСР. Решением Арбитражного суда Алтайского края от 18 июня 2001 года № 2835/01-21 право собственности на здание закреплено за Центральным Банком Российской Федерации. В настоящее время в здании располагается Региональный Центр информатизации Главного управления Центрального Банка России по Алтайскому краю.

б) рестройки в утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Интерьеры частично перепланированы и утратили первоначальную отделку.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

В 1998 году проведена реконструкция здания по проекту Акционерного общества «Алтайгражданпроект». Проведена замена деревянных перекрытий на всех этажах на железобетонное, замена полов и оконных рам, конструкций крыши.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления
для памятников архитектуры	— мемориальной доски — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций: характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; — тексты, материал, техника, размер.

Здание расположено по красной линии проспекта Ленина – главной транспортной магистрали города; оформляет угол квартальной застройки на пересечении проспекта и Молодежной улицы.

Прямоугольное в плане, двухэтажное, с цокольным этажом, кирпичное. Над северо-восточной частью здания имеется небольшой третий полуэтаж. Венчающий антаблемент включает профилированный карниз и широкий гладкий фриз. Фриз дворового северо-восточного и боковых фасадов прорезан квадратными слуховыми окошками (по четыре с каждой стороны). По краю кровли, за исключением северо-восточной стороны, установлена балюстрада, укрепленная паралетными тумбами; по главному фасаду на углах пинакли.

Фасады оштукатурены. Главный юго-западный фасад, в десять осей проемов, асимметричен. Его композиционный центр смещен влево. Это портик из четырех полуколонн тосканского типа, капители которых украшены ионикой. Карниз портика декорирован модульонами. Над портиком возвышается ступенчатый аттик. Его средняя, повышенная часть в тимпане содержит барельефную композицию, состоящую из герба СССР и четырех знамен. Композиция заключена в прямоугольную профилированную рамку. Тимпаны боковых стенок аттика имеют по две прямоугольные ширинки. По оси портика размещается парадный вход в здание, с высоким прямоугольным проемом и крыльцом. Дверь двустворчатая, с фрамугой, расстеклованной на двенадцать небольших квадратов.

Окна прямоугольные. Проемы первого этажа более крупные. Все обрамлены рамочными наличниками. Подоконники окон первого этажа на юго-западном фасаде опираются на фигурные кронштейны. Два проема второго этажа между полуколоннами портика имеют декоративные балконы с ограждениями в виде балюстрад. Под ними два окна первого этажа имеют полукруглые фронтоны с замками в вершинах. В тимпанах фронтонов помещаются небольшие розетки. Декоративное оформление фасадов включает также пилястры в межколонных простенках юго-западного фасада. Капители пилястр украшены ионикой. Под фризом по главному фасаду проходит орнаментальный пояс, ограниченный снизу тягой. Орнамент ветвистый с рапортом в виде пальметты. Между этажами по главному и боковым фасадам помещены лепные розетки. На главном фасаде имеются прямоугольные ширинки, окаймленные ионическими киматиями. Внутри помещаются гирлянды.

Углы здания отмечены широкими рустованными отгибающими лопатками.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Пример общественного здания советского периода, в облике которого прослеживаются черты классического архитектурного наследия.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- 1.ЦХАФ АК Ф.Р.312, Оп.1а, Д.121, Л.298.
- 2.ЦХАФ АК Ф.Р.312, Оп.1а, Д.182, Л.59, Л.199.
- 3.ЦХАФ АК Ф.Р.1143, Оп.2, Предисловие, Л.3.
- 4.ЦХАФ АК Ф.Р.829, Оп.10, Д.91, Л.183.
- 5.ЦХАФ АК Ф.Р.312, Оп.7, Д.30, Л.80.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

для памятников археологии
для памятников архитектуры и истории

в интересах:

для памятников монументального искусства

культурного слоя
важнейших находок
конструкций стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьера
живописи
скульптуры
прика-иск-ва
якоби
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

местная региональ. Федеральная не состоит

+

б) дата № документа о принятии под охрану

Постановление Алтайского краевого Законодательного Собрания от 28.12.94 г. № 169

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
Не установлена

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Главное управление Центрального Банка Российской Федерации по Алтайскому краю под Региональный Центр информатизации.

д) дата и № охранного документа Охранное обязательство от 23.11.2006 г. № 274/2006

Дата составления паспорта

Составитель Целищева М.А. - историк

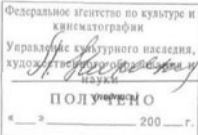
Звоник Е.Ю. - историк

Каширина Л.В. - искусствовед

Кругликова И.О. инженер
Ф.И.О., должность, профессия

«01» декабря 2006 г.

Директор НПЦ «Наследие» Л.А. Никитина



М.П.

Целищева
(подпись)
Звоник
(подпись)
Каширина
(подпись)
Кругликова
(подпись)









Адрес г. Барнаул, пр. Ленина, 62

край, область, район, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Здание административное

I НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монум. иск-ва
		3	

ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1948 г.

IV ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

предложения по использованию

V ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

федеральная	региональная	местная (муницип.)	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ
Федеральное агентство по культуре и кинематографии
место хранения документов
Управление культурного наследия, художественного образования и туризма

паспорт	фотография	обмеры	реставрац. мат-лы
+	+	+	

Дата составления карточки «6» декабря 2006 г.

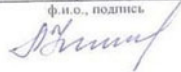
органы охраны			реставрац. мастерские	музей
федеральн.	региональ.	местный	региональ.	местный
+		+		архив НИИ

«6» декабря 2006 г.

ПОЛУЧЕНО

Составитель Кайририна Л.В., мл. научн. сотрудник, искусствовед Инспектор по охране памятников
ф.и.о. должн. проф. подпись

Никитина Л.А., директор Центра
ф.и.о., подпись

УЧЕБНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание расположено по красной линии проспекта Ленина – главной транспортной магистрали города; оформляет угол квартальной застройки на пересечении проспекта и Молодежной улицы.

Прямоугольное в плане, двухэтажное, с цокольным этажом, кирпичное. Над северо-восточной частью здания имеется небольшой третий полужэтаж. Венчающий антаблемент включает профилированный карниз и широкий гладкий фриз. Фриз дворового северо-восточного и боковых фасадов прорезан квадратными слуховыми окошками (по четыре с каждой стороны). По краю кровли, за исключением северо-восточной стороны, установлена балюстрада, укрепленная парапетными тумбами; по главному фасаду на углах пинакли.

Фасады оштукатурены. Главный юго-западный фасад, в десять осей проемов, ассиметричен. Его композиционный центр смещен влево. Это портик из четырех полуколонн тосканского типа, капители которых украшены ионикой. Карниз портика декорирован модульонами. Над портиком возвышается ступенчатый аттик. Его средняя, повышенная часть в тимпане содержит барельефную композицию, состоящую из герба СССР и четырех знамен. Композиция заключена в прямоугольную профилированную рамку. Тимпаны боковых стенок аттика имеют по две прямоугольные ширинки. По оси портика размещается парадный вход в здание, с высоким прямоугольным проемом и крыльцом. Дверь двустворчатая, с фрамугой, расстеклованной на двенадцать небольших квадратов.

Окна прямоугольные. Проемы первого этажа более крупные. Все обрамлены рамочными наличниками. Подоконники окон первого этажа на юго-западном фасаде опираются на фигурные кронштейны. Два проема второго этажа между полуколоннами портика имеют декоративные балконы с ограждениями в виде балюстрад. Под ними два окна первого этажа имеют полукруглые фронтоны с замками в вершинах. В тимпанах фронтонов помещаются небольшие розетки. Декоративное оформление фасадов включает также пилястры в межколонных простенках юго-западного фасада. Капители пилястр украшены ионикой. Под фризом по главному фасаду проходит орнаментальный пояс, ограниченный снизу тягой. Орнамент ветвевидный с раппортом в виде пальметты. Между этажами по главному и боковым фасадам помещены лепные розетки. На главном фасаде имеются прямоугольные ширинки, окаймленные ионическими киматиями. Внутри помещаются гирлянды.

Углы здания отмечены широкими рустованными огибающими лопатками.

Пример общественного здания советского периода, в облике которого прослеживаются черты классического архитектурного наследия.