

ПАМЯТКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

2940047000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ильинская церковьII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусств
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение
памятника — для памятников истории)
1822 годIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл. Плесецкий р-н
Ильинский с/с (село Задняя Дуброва) в 12 км от Конезасело Числавичи
(село Позорск)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просвет.	туристско- экскурсион.	достопа- мятниково- защита	жилищно- коммунальн.	научно- исследов.	не исполь- зуется
	4		5		4	

опись — 3

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 5
 Генплан —
 Обмеры: план — 4
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

к)	для памятников архитектуры	— историческое значение, кем и когда возводился памятник и регион, место в составе ансамбля.
	для памятников истории	— историческое значение: краткая характеристика событий и лиц, связанных с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, историческое значение.

"Церковь построена и освящена в 1622 году. Была колокольня того же времени. Обе, церковь и колокольня были соединены коридором. В 1839 году была пристроена теплая трапезная. В 1879 году она разобрана до основания и на каменном основании сооружен новый храм, тогда же коридор уничтожен. В 1884 году колокольня разобрана до основания на каменном фундаменте."

/ Известия археологической комиссии. Вып. 52/

б) реставрация и утрата, исключение первоначальной облика памятника.

Утрачен алтарь храма.

О перестройках указано в разделе УТ а.

в) реставрационные работы (облик, характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не произведено.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятника красочное	— характер культуры слов, живописные детали,
	для памятника истории	— характеристика памятника, наличие, время и время установления мемориальной доски.
	для памятника архитектуры	— описание особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; элементы живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятника монумент. иск-ва	— описание особенности композиционного и выразительного решения; формы, материал, техника, размер.

Ильинская церковь относится к наиболее древнему типу шатровых церквей, восьмериковых в плане. Церковь составляла: пятистенная трапезная, восьмерик церкви и почти квадратный в плане алтарь /ниже утрачен/.

Конструктивная система: высокий воверок церкви заканчивается позалом, на который поставлен рубленный шатер. Восьмерик перекрыт небом. С восточной стороны к восьмерiku примыкал алтарь, имевший бо-бочное завершение. Пятистенная трапезная приставлена к западу, она перекрыта двускатной кровлей, внутренний объем имеет плоский потолок, который поддерживают два столба.

Первоначально церковь имела галерею с западной, южной и северной сторон, которые, видимо, были уничтожены при перестройках 1838-1879 г. Галереи были устроены на столбах.

Высокий стройный восьмерик венчает необычайно легкий шатер. Здесь мы видим редкое соотношение высоты восьмерика и шатра. Утрата галерей и алтарного прируба нанесли существенный ущерб внешнему виду памятника. Пристроенная позднее громоздкая трапезная подмывает изящный и стройный объем храма.

Церковь частично обшита тесом, однако, видны косячатые окна, украшавшие фасады восьмерика.

Первоначального внутреннего убранства в церкви не сохранилось. Стены восьмерика оштукатурены. Столбы в трапезной без резьбы.

Церковь рублена из бревен диаметром 28-32 см. Рубка восьмерика и трапезной выполнена "в обло", шатер рублен "в рехь". Трапезная поставлена на каменное основание, под восьмерик подложены валуны.

Основание габариты: 22 x 9,5 м

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Великолепные пропорции и редкие конструктивные приемы позволяют признать Ильинскую церковь уникальным памятником древнерусского зодчества, имеющим большое научное значение.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для определения краевости	культурного слоя железобетонных плит			
для определения прочности и износа	конструкций стен перекрытий опилок полы двери фойе интерьеров	+	+	+
в интерьере:	железные структуры проект. 1974-84			+
для определения влажности помещений помещений	полы перекрытия стены трубы вентиляторы			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

уникальность	документы	наличие	на месте
	+		+

б) дата и № документа в отношении под охрану не известно под. РМ РСФСР № 624 от 4.12.74.

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (укажите ссылки на схему на утверждающей документ)

не утверждена

г) балансовая принадлежность и категория собственности склад зерна совхоза

д) дата и № охранного документа не известно

выданные паспорта

Архитектор Соханова И.К. архитектор

21. ИЮНЬ 1975

Соханова
СХАТОВА

Инспектор по охране памятников _____



0000019723















ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

2910077000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры, Главное управление по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Илии Пророка.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связаны возникновение памятника — для памятников истории)

1622 год, 1679 год.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская область, Вельский район,(АССР, край, область, район, автономная обл.,село Завьян Дуброва. Проезд от г. Вельска на автобусе до пос. Конново — 93 км.,квартальный округ, кварталный пункт, улица, переулок)далее пешком — 15 км.V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

до музеев, заказчиков	культурно-просветит.	туристско-экспозиц.	любительско-ремесл.	жилищно-быт.	научно-исслед.	не использов.
	музей база клуб		башня сады д/шк.		учреждение гараж, промпред. сады	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5

Фото фрагментов — 8

Генплан —

Обмеры: план — I

фасады —

разрезы —

Схематичный план

интерьеров —

Вкладыш — 2 отр.к разделам У1/а и У1/в.

Схема фотофиксации — I

Инвентаризационное фото — I

*)		для памятников археологии	— историк-этнографический, кем и когда производилась раскопка и расчистка, место раскопки археологий.
		для памятников истории	— историк-этнографический: краткая характеристика события и лиц, в связи с историческим объектом приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, историк здания.

Погоост Задняя Дуорова, входивший по старому административному делению в состав Рудского уезда Олонекской губернии, возник в начале XVIII века. В 1622 году здесь была построена шатровая Ильинская церковь, а в 1675 году — Успенская часовая клетского типа, превращенная в последствии в теплую церковь. На погоосте существовала также колокольня, объединенная с обими церквями крытыми галереями-переходами. Подобная взаимосвязь трех объектов погооста представляет чрезвычайно редкое явление в русском деревенском зодчестве и имеет едва ли не единственную, известную в настоящее время аналогию в комплексе Почоверского погооста /1700 г./ близ Кенозера. Очевидно, эти переходы возникли лишь в конце XVIII — начале XIX веков когда Успенская часовая была переоборудована в теплую церковь. Первоначально же холодный шатровый храм имел открытую галерею, охватывавшую его восьмерик с северной, южной и западной сторон. О существовании галереи свидетельствуют, в последствии частично замощенные бревнами и превращенные в окна, дверные проемы, расположенные на северной и южной гранях основного объема.

В 1639 году к Ильинской церкви с запада была пристроена теплая трапезная. В 1679 году ее сменила новая, ныне существующая трапезная с шипертью, при сооружении которой стены здания снаружи были обшиты тесом, /см. вкладки № 1/

*) реставрация и утрата, элементные первоначальный объект памятника.

Полностью разобрана апсида церкви. Утрачена венчающая храм глава, а та же глава над кровлей трапезной. Из-за прогнивших повалов на южной и восточной гранях восьмерика храма шатер сильно накренился и грозит обрушением. Поднятая тесовая обшивка на стенах храма почти полностью сохранилась. Кровля трапезной обшита шифром. Крыльцо переломилось на шиперть и удалено. Иконостас и убранство интерьера не сохранилось.

Реставрационные работы не проводились.

Проект консервации здания разрабатывается в АРХ-6 института "Спецпроектреставрация".

4)	}	для памятника хронологии	— характер архитектурного стиля, возможные техники.
		для памятника истории	— характеристика памятника, наличие, время установления мемориальной доски.
		для памятника архитектуре	— основные особенности планировки, композиционно-архитектурной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие мозаики, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, размеры габаритов.
		для памятника монумент. искусству	— основные особенности композиционного и выразительного решения; типист, материал, техника, размер.

Деревянная Ильинская церковь расположена на площади в центре села. Она принадлежит к немногочисленной в Каргополье группе восьмигранных шестровых храмов и является наиболее ранним образцом этого типа культовых сооружений в бассейне Онеги. С запада к храму примыкает более поздняя трапезная с папертью. Здание дублено из бревен, перелазанных в "лапу". Трапезная обшита снаружи профилированным тесом. Под нижние венцы срубов подложены крупные валуны.

Высокий, на полкоте восьмиерик храма с полами в верхней части стен несет граневый, дубленный в "рек" штер, завершаемый круглым барабаном. Тесовая с полными обшивки внутри, очевидно, относится ко времени одного из поздних ремонтов здания. С востока храм имел небольшой, прямоугольный в плане алтарный прируб, покрытый бочкой. С севера, юга и запада восьмиерик, первоначально, был окружен открытыми галереями. От более поздних сооружений этого типа в Каргополье /сохранился лишь Никольская церковь в селе Астафьево на Свида, середине XVII века и Сретенская церковь в селе Красная Лига под Каргополем, 1655 год./ Ильинская церковь отличается сравнительно небольшими размерами и более отройным, вытянутым пропорциями. Подобно

6) обмер здания общественной, научно-исторической организацией /СЧ, ведомств № I/

Ильинская церковь представляет значительный историко-архитектурный интерес, как один из примеров восьмигранного шестрового храма первой половины XVII века, принадлежащего к древнейшему типу деревянных культовых сооружений, строившихся по всему Северу России, но сравнительно немногочисленных в бассейне Онеги.

VIII. ОСНОВНАЯ ВИДИМОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Известия Археологической комиссии, Вып. 52, Вопросы реставрации, Вып. 13, СПб., 1914, стр. 139 в IXXXIX.

Г. В. Алферова, Каргополь и Каргополье, М., 1973, стр. 143.

Обмерный план, фотография, кроки обмера и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятника архителогии	культурного слоя использования объектов				
для памятников архителогии и истории	конструкций стен оконных отделов крыш дверей фасадов интерьеров	+	+		
в интерьере	материалы структуры архива, фото-архива	+			
для памятников монументальной скульптуры	состояние использования структуры грунта красочного слоя				

хорошо	средне	плохо	в аварийном

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

охрана	реформа	новация	не охраняется
	+		

б) дата и № документа о введении под охрану
та 1960 г. № 1327.

Постановление Сов.Мин.РСФСР от 30 августа

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (зретью: описаны со ссылкой на утвержденный документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: здание используется под склад.

д) дата и № охранного документа: ИИТ.

Дата составления паспорта

Составитель:

арх. Баранов П.И.

(ф. и. и. должность или инициалы)



(подпись)

197 '65

Инспектор по охране памятников

(подпись)



000018722

Вкладыш №7х паспорту

Церковь Илии Пророка, 1622 г., 1679 г.

Архангельская обл. Плесский р-он.

с. Задняя Дуброва.

к разделу УГ/в.

а галерея, объединившие храм с южной церковью и колокольней, разобраны.

В 1684 году колокольня, располагавшаяся у западного фасада трапезной, разобрали до основания и сложили вновь на кирпичном фундаменте в формах тяготевших к архитектуре классицизма.

Территория погоста некогда была обнесена оградой.

В 1930-х 1950-х годах колокольня, ограда и земля церкви были разрушены.

к разделу УП/в.

церкви в селе Астафьево, "стопа" храма несколько ниже венчающего ее шатра, что придает силуэту здания динамичную устремленность вверх. Даже сейчас, когда отсутствуют апсида и галерея, а лицевая часть шатра грозит обрушением, памятник не утратил пропорциональной сбалансированности своих объемов и сурового совершенства архитектурных линий.

Несколько превышавшая храм по ширине, поодиночке прямоугольная в плане трапезная с папертой, покрытая пологой, двухскатной кровлей, плохо гармонирует с батеннообразным обликом шатрового восьмерика. Трапезная отстоит от храма примерно на полметра, а промежуток между ними застроен досками. Над кровлей трапезной, с южной стороны, возвышалась небольшая глыба, отмечавшая местоположение престола.

В связи с обшивкой здания тесом в XIX веке его фасады получили новое декоративное оформление. Сейчас на храме фрагменты тесовой обшивки с тонким городчатым карнизом сохранились лишь на повале восьмерика. Венчающая храм барбан, отделенная от шатра тесовой планкой "едкой", украшена сулариками. На северной и южной гранях восьмерика храма расположены, выходявшие некогда на галерею, дверные проемы, превращенные в последние десятилетия в окна. Первоначально, небольшие, косые окна на северо-вос-

Вкладыш № 2 к паспорту

Церковь Илии Пророка, 1622 г., 1679 г.

Архангельская обл. Плесецкий р-он.

с. Задняя Дуорова.

к разделу УЦ/а.

точной и юго-восточной гранях помещены в уровне первого света, а на южной грани - значительно выше, над дверным проемом. Прямоугольные окна трапезной и паперти обрамлены окранными рамочными наличниками. Центр южного фасада трапезной выделен широким, тройным окном. Выступающие хвосты венцов сруба закрыты досками, имитирующими пиллесты. Под свесами кровли укреплены пояса горошков и сухариков.

Воображ. храма перекрыт восьмигольным, подвесным "небом". Роспись "неба" выполнена в иконописной манере во второй половине XIX века. В верхнем замковом кольце перекрытия помещен образ Спаса Нерукотворного. На восточной доле написано "Воскресение Христово", на остальных долях - четыре евангелиста, архангелы Гавриил и Серафим и ангел Хранитель. В основании "неба" проходит пояс окранных сухариков. Трапезная и паперть перекрыты плоскими потолками. Перекрытие трапезной, в восточной ее части поддерживает два небольших, квадратных в сечении стоба. Стены в интерьере храма и трапезной обшиты тесом, в паперти - гладко отесаны. В проходе между храмом и трапезной сохранилась двупольная филенчатая дверь.

Вход на паперть расположен на северном фасаде. Крыльцо перед входом переделано несколько лет назад. Внутри устроено несколько ступеней небольшой лестницы. Вход в подклет храма осуществляется с восточной стороны. В подклетной части трапезной сделаны сгнившие продухи. На стенах храма видны врубки от домкратов, устанавливавшихся при замене сгнивших венцов.

Вокруг перья, по периметру сохранились фрагменты березовой и еловой обсадки.





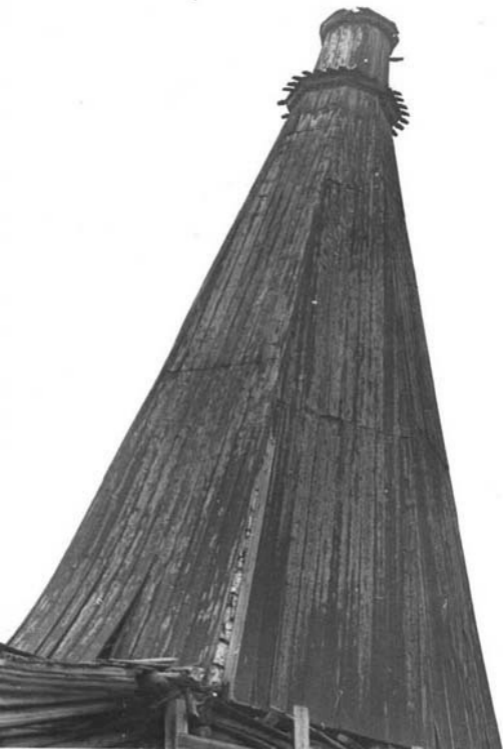


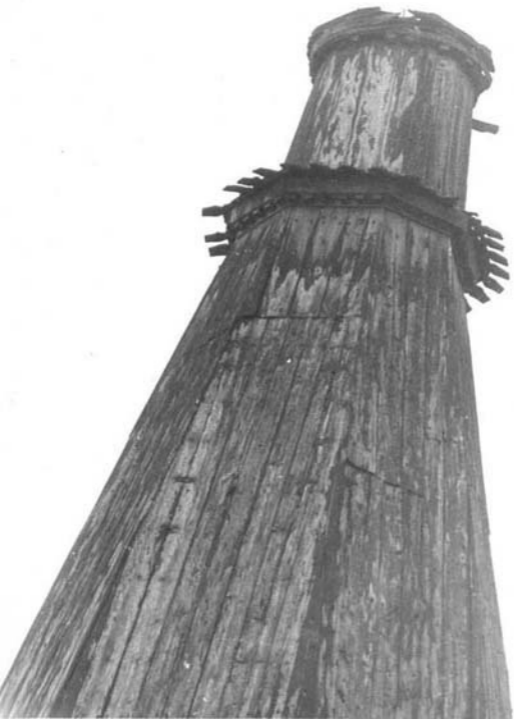








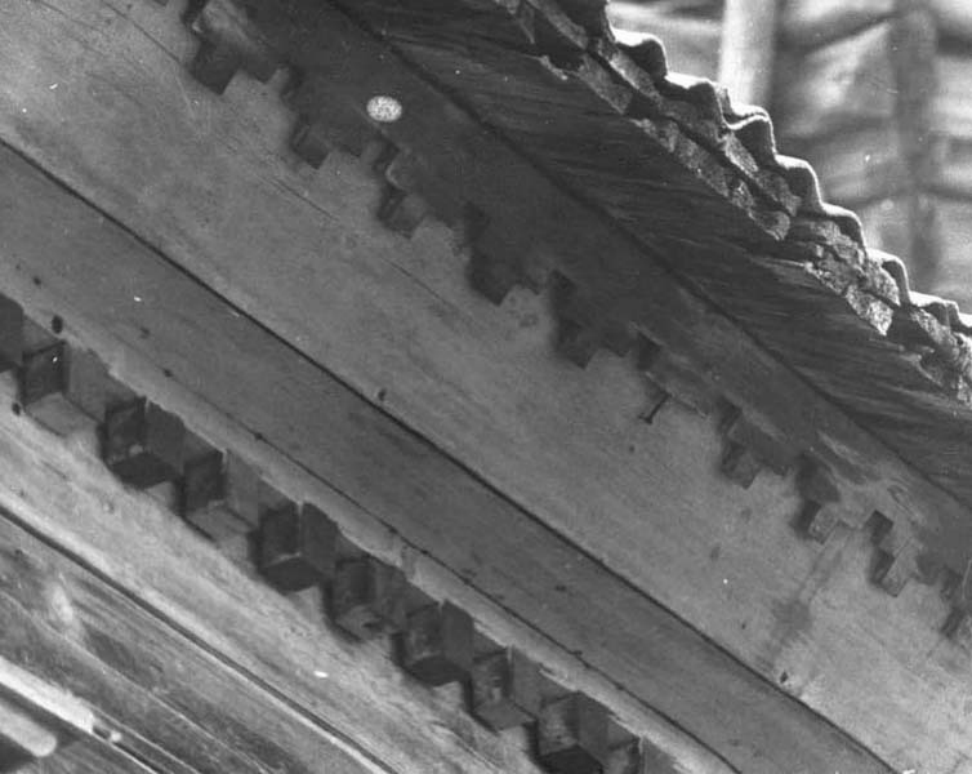














СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР **МК. Глав. упр. по охр. пам. ист. и культ.**
 (наименование республиканского органа охраны)

Адрес **Архангельская обл. Плесенский р-он. с. Задняя Дуброва.**
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Церковь Илии Пророка.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1622 год, 1879 год.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов

Дата составления карточки

« М. П. »

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+	+		ВНИИ

Составитель

арх. Вармин П.Н.

Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

(ф., и., о., подпись)



Фото или схематический план



Краткое описание

Деревянная Ильинская ц-вь расположена на площади в центре села. Сооруженная в 1622 г., она принадлежит к сравнительно немногочисленной в Каргополье группе восьмигранных шатровых храмов и является наиболее ранним образцом этого типа культовых построек в бассейне Онеги. По сравнению с более поздними аналогичными храмами, Ильинская ц-вь обладает сравнительно небольшими размерами и более стройными, вытянутыми пропорциями объемов. Не сохранившейся алтарный прируб был покрыт бочкой. С запада, севера и юга, первоначально, располагалась открытая галерея.

Примыкающая к церкви трапезная с порталом пристроена в 1879 г.

В интерьере храм перекрыт "небом". Ильинская перковь представляет значительный историко-архитектурный интерес, как один из примеров восьмигранного шатрового храма п.п. ХУП в. принадлежащего к древнейшему типу деревянных культовых сооружений.