

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник С. А. Варенцовой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Открыт 29 мая 1980 года

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Иваново, сквер у

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Дворца культуры и техники текстильщиков имени 30-летия Победы

/Проспект Ленина, 114/ (районный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
Фото фрагментов —
Генплан —
Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
Схематический план
охранной зоны —

2
3
1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

3) Монумент выполнен по проекту коллектива авторов в составе: народного художника СССР, лауреата Ленинской премии, Героя Социалистического Труда, действительного члена Академии художеств СССР, профессора, скульптора — Аникушина М.К., архитектора, главного архитектора г. Иванова — Касткина Е.К., архитектора, гл. архитектора проекта "ЛенНИИпроекта" — Гепнера Ф.А.

4) Строительная часть осуществлена генподрядчиком РСУ № 2 треста "Ивгорстрой", скульптурная часть Митищенским заводом художественного литья имени Белашовой Е.Ф. с привлечением к гранитно-облицовочным работам Ивановского управления дорожно-мостового строительства. Гранитные работы выполнены Каменногорским карьероуправлением "Ленстрой-материалы" Ленинградской области.

1) Памятник сооружен в соответствии с Решением Совета Министров РСФСР от 28 мая 1975 года № 852-р, принятом на основании предложения Ивановского обкома КПСС.

2) → Заказчик — исполком городского Совета города Иванова.

5) → Памятник сооружен к 75-летию Первого в России общегородского Иваново-Вознесенского Совета рабочих депутатов.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Не имеется.

Исходя из деловой переписки авторов с заказчиком в период работ над монументом, можно полагать, что пьедестал памятника предполагалось увенчать литым бронзовым карнизом.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные табариты
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

Памятник О.А. Варенцовой в г. Иванове расположен в сквере Дворца культуры и техники текстильщиков имени 30-летия Победы, ориентирован на проспект Ленина — главную магистраль города. Памятник удачно вписывается в городской пейзаж.

При сдаче памятника государственной комиссии скульптор Аникушин М.К. отметил, что работая над скульптурой ему хотелось создать образ красивой, молодой женщины, убежденной революционерки, живущей и работающей по-ленински. И это ему удалось. Выраженный в памятнике образ женщины, имеющей портретное сходство с молодой О.А. Варенцовой, изваян в состоянии возвышенного душевного порыва. Героиня шагает вперед, голова её гордо приподнята, взгляд устремлен вдале, руки поддерживают развеваемый ветром легкий шарф.

Бронзовая скульптура, высотой 3,6 м, установлена на ступенчатом, постепенно уменьшающемся кверху в размерах, гранитном пьедестале. Размер стилобата — 2,1 м х 2,1 м, постамента — 1,9 м х 1,9 м; 1,16 м х 1,16 м и завершающей части — 1,03 м х 1,03 м. Высота пьедестала со стилобатом — 2,89 м, материал — серый гранит Ровненского месторождения полированный.

На лицевой стороне пьедестала укреплен литой бронзовый картуш в виде перевитого лентой лаврового венка, обрамляющего текст посвящения: "Ольге Афанасьевне Варенцовой".

Ольга Варенцова — организатор первых марксистских кружков в г. Иванове-Вознесенске, профессиональная революционерка, активная участница трёх революций ~~1917-1918-1919 гг.~~ и социалистического строительства, автор ряда работ по истории рабочего движения в России.

~~Памятник является воплощением образа этой прекрасной женщины, отражением событий и настроений революционной эпохи.~~

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Выполненный на высоком идейно-художественном уровне памятник является ярким примером любви и уважения советских людей к борцам-революционерам и огромной роли монументального искусства в деле коммунистического воспитания трудящихся. Один из главных памятников г. Иванова.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Папка "Памятник О.А. Варенцовой". Отдел ~~культурно-просветительной~~ культуры Ивановского исполкома Городского Совета.
2. Акт приёмки Государственной комиссией памятника О.А. Варенцовой, сооружённого в г. Иваново. Иваново, 29 мая 1980 г. Копия в отделе культуры Ивановского исполкома городского Совета.

г. Иваново
у ДК текстиль-
щиков

О.А.ВАРЕНЦОВА

КРАТКАЯ БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

(Приложение к паспорту "Памятник О.А.Варенцовой")

Варенцова Ольга Афанасьевна (партийный псевдоним Екатерина Николаевна) - 1862-1950гг.

Старейший деятель рабочего движения в России, профессиональная революционерка. Организатор первого марксистского кружка в Иваново-Вознесенске, Иваново-Вознесенского "Рабочего Союза" и "Северного рабочего Союза". С 1903 года большевичка, активная участница революции 1905-1907 годов. В 1906 году работала секретарем Иваново-Вознесенского комитета РСДРП. В дни октября 1917г. в Москве она входила в боевую тройку городского района. В 1919-1921 годах работала секретарем Иваново-Вознесенского губкома РКП(б) позже - член совета Истпарта ЦК ВКП(б) и работник института Маркса-Энгельса-Ленина. Автор ряда работ по истории рабочего движения в России.

Справка составлена по книге:

"Очерки истории Ивановской организации КПСС.

Ивановское книжное издательство, 1963 год.

А.Шлычков

мл. научный сотрудник Ив. СНРПМ

Шлычка









ОЛБТЕ
АФАНАСЬЕВНЕ
ВАРЕНЦОВОИ

4.1. - 1.17.4.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры. Главное управление упр. охр. пам.
 Адрес: Ивановская обл., г. Иваново, сквер у Дворца культуры текстильщиков
(АССР, край, область) район, автономная обл., национальный округ) населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Памятник О. А. Варенцовой

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник эрмитажам	памятник монумент. ис-кусства
			+

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

открыт 29 мая 1980 года

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветит-ельное	туристско-экскурсион-ное	лечебно-оздорови-тельное	жилое помещение	хозяйст-венное	не исполь-зуется
+						

предлож. по использ.

прежнее

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	завиблиое
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не существует
			+

наличие утвержденной охр. зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотогр. или	обмеры	реставрационные мет. работы
+	+		

место хранения документов

Дата составления карточек

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республик. и	местные	
+	+	+			

4 января 1978 г.

М. П.

Составитель

Шлычков Л. А., мл. научн. Инспектор по охране памятников

/В.В.Васильев/

(Ф. И. О. должность, адрес, почтовый индекс)

Сотрудник ИВСНРИМ

Заведующий

Ванис

(Ф. И. О., должность)

Шлычков

Т О Ч К А (оборотная сторона)



Краткое описание

Высокохудожественный скульптурный монумент с большой эмоциональной силой воссоздающий образ молодой женщины-революционерки, принадлежавшей к ленинской гвардии.

Авторы: скульптор Аникушин М.К., архитекторы Гепнер Ф.А. и Касаткин Е.К.

Скульптура однофигурная, ростовая, выполнена из бронзы, установлена на гранитном пьедестале.

Образ женщины, имеющей портретное сходство с молодой О.А.Варенцовой, изваян в состоянии возвышенного душевного порыва. Изящно-монументальное, непосредственное произведение.

На лицевой стороне квадратного гранитного пьедестала помещен картуш с посвящением.

Высота скульптуры 3,6 м., общая высота памятника 6,49 м.