

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия, Министерство культуры

Управление охраны культурного наследия

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой Кожевникова М.Д.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника— для памятников истории)

конец XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Карелия, Пудож,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Чапаева, д. 10

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветн.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственно-	не используется
+	музей област. клуб		бальн. санит. арты		учреждение турист. промышлен. сфера	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фотодобл. план — 4
 Фото фрагментов — 1
 Генплан —
 Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения; кем и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, строитель, заказчик — неизвестны. Датируется концом XIX в. на основании анализа архитектурно-конструктивных элементов и данных бюро технической инвентаризации.

Первоначально дом представлял собой крестьянский дом — комплекса типа равноширокий "брус", состоящий из жилой и хозяйственной частей.

Жилая часть включала избу и горницу, разделенные продольным перегородом.

Планировка избы традиционная: во внутреннем углу была русская печь с рундуком, устьем обращенная к лицевой стене; в горнице — лжанка. Крыша была покрыта дорожанным тесом "по курицам и потокам".

б) перестройки и утраты, изменение первоначальной облики памятника.

В сер. XX в. разобрана хозяйственная часть дома, разобрана русская печь, изменена планировка. Крыша покрыта шифером.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптур, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Расположен по красной линии ул. Чапаева, занимает рядовое положение в застройке.

Дом деревянный, одноэтажный на высоком подклете. Прямоугольный в плане объем жилой части рублен из круглого леса "в обло", покрыт двухскатной самцово-слеговой кровлей с покрытием шифером по дороженному тесу. Со стороны двора во всю ширину дома примыкает дощатая каркасно-обшивная хозяйственная пристройка с односкатной крышей.

Стены снаружи не обшиты. Выпуски бревен оформлены пилястрами из накладных профилированных элементов и резных деталей.

Главный фасад - торцовый на 4 окна, разделенных посередине перерубом. В уровне самца - окно чердака между двух перерубов, оформленных как пилястры.

Свесы кровли подшиты, поддерживаются двойными кронштейнами, порезанными снизу в виде гуська с валиком на конце. Окна обрамлены простыми наличниками из профилированной доски. Причелины из гладкостроганной доски с выкружкой на конце. Полотенце порезано в виде двух кругов с кистями на конце.

На восточный фасад со стороны улицы выходят три окна жилых комнат, два - сеней с лестницей и два - хозяйственной пристройки. Здесь же, со стороны двора, расположены вход в здание в виде открытой площадки и вход в хозяйственную пристройку в уровне подклета.

Западный фасад так же без декоративных элементов. На него выходят лишь два окна жилой части дома, по одному - сеней и хозяйственной пристройки.

Дворовой фасад дома закрыт дощатой пристройкой. В ее верхней части см. вкладыш

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный для Пудоже конца XIX в. деревянный жилой дом, сохранявший черты крестьянского дома-комплекса. Участвует в формировании облика исторической части города.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Технический паспорт на дом. Республиканское бюро технической инвентаризации.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя в жилищных постройках
 для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
 в интерьере: живопись скульптуры прикл. иск-ва
 для памятников монументального искусства: постолы постаменты скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

НЕ УСТАНОВЛЕНЫ

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Частное владение Кожевникова М.Д., жилой дом

д) дата и № охранного документа

НЕТ

Дата составления паспорта

Составитель Копнина В.Г. - архитектор
 (ф. и. о., должность или профессия)

18. 1984 г.

Инспектор по охране памятников

Маскова В.М.

(подпись)

г. Петроавдольск, Близнец



'D000026648'



ВКЛАДЫШ I

г.Пудож
Карелия
ул.Чапаева, 10
Дом жилой Кожевникова М.Д.

К п.УП а)

асимметрично расположены три окна, а внизу прорезано окно для чистки хлебов.

Жилая часть дома представляет собой пятистенок с продольным перерубом, к которому примыкают двухэтажные сени с лестницей. В бывших помещениях избы и горницы устроены дощатые перегородки, делящие их на две комнаты.

В хозяйственную пристройку из сеней ведет дверь. Здесь, вдоль восточной стены, расположены хлева, на северном - ворота.

Стены изнутри отесаны, оклеены обоями. Перекрытия дощатые по прямоугольным балкам.

Размеры в плане 9,0х15,2 м.











СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия Управление охраны культурного наследия
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Карелия, г. Пудож, ул. Чапаева, 10
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом виллы Коженикова М.Д.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

конец XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
+				+		

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Дата составления карточки 1984 г.

Копнин В.Г. - архитектор

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.

(Ф.И.О., должность или профессия, подпись)

(Ф.И.О., подпись)



Handwritten signature of V.M. Markova

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом деревянный, одноэтажный, на высоком подклете. Прямоугольный в плане объем жилой части рублен "в обло", покрыт двухскатной самцово-слеговой кровлей с шиферным покрытием по дороженному тесу. Со стороны двора примыкает каркасно-обшивная хоз. постройка с односкатной крышей. Стены снаружи не обшиты. Выпуски бревен оформлены пилястрами из накладных профилированных элементов. Главный фасад торцовый, симметричный на 4 окна, разделенных посередине перерубом. В уровне самца-окно чердака между двух перерубов, оформленных как пилястры. Наличники простые из профилированной доски. Свесы кровель подшиты, поддерживаются двойными резными кронштейнами. Причелины с выкружкой на конце, полотенце из двух кругов с кистями. Воковые фасады без декоративного оформления. Размеры в плане