

авт
зап

3.2.

/6-I.66.1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

(индекс)

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

161 003 0002

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
 истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ФЛІГЕЛЬ УСАДЬБЫ БАРАТЬИНСКОГО

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1836 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА ТАССР, г. Казань

ул. Горького, 25/28

(государственный округ; населенный пункт; путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительные	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библио- клуб			бальн. санат. д/озд.	+	учреждение торгов., промышл., склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

2

Фото фрагментов —

2

Генплан —

I

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искуства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Флигель городской усадьбы был сооружен в 1836 г. одновременно с перестройкой основного здания усадьбы (см. паспорт на этот объект) по проекту казанского губернского архитектора Ф.И. Петонди для тогдашних владельцев усадьбы – помещиков Мамаевых.

Эта усадьба известна в Казани как усадьба Баратынского, по фамилии владельца, к которому она перешла впоследствии.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Предположительно, во 2-ой пол. XIX в., пристроена северная (одноэтажная деревянная) часть здания; в конце XIX в. сооружена двухэтажная кирпичная пристройка со стороны восточного фасада; в 1920-х годах интерьеры подвергались переделке (устроены дополнительные перегородки). С восточной и северной стороны к зданию примыкают дощатые пристройки XX в.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искуства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Одноэтажное здание флигеля расположено в пределах центральной части города, на углу ул. Горького (бывш. Большой Лядской) и ул. Комлева (бывш. Комиссариатской). Южный фасад здания выходит на ул. Горького, западный фасад — на ул. Комлева. Флигель расположен к западу от главного дома бывш. усадьбы.

Основная первоначальная часть здания флигеля представляет собой одноэтажный прямоугольный в плане сруб под двускатной крышей, на невысоком кирпичном цоколе. С северной стороны продолжением здания является одноэтажная бревенчатая пристройка (сени), крытая односкатной крышей. Бревенчатые стены (срубленные "в лапу") снаружи обшиты тесом. Первоначальная часть флигеля в настоящее время разделена бревенчатыми и дощатыми перегородками на пять основных помещений.

Перекрытие — по деревянным балкам. Крыша крыта по стропилам железом.

По верху уличных фасадов (южного и западного) проходит антаблемент, украшенный своеобразными триглифами во фризе. Своего рода филенчатые лопатки (из досок) расположены на юго-западном и юго-восточном углах здания, а также на западном фасаде (в месте примыкания внутренней поперечной стены). Над станой южного фасада возвышается затыкающий фронтон двускатной крыши ступенчатый аттик (дощий) с полуциркульным служебным окном (оно в настоящее время зашито досками). Перед входной дверью со стороны западного фасада имеются ступени.

В интерьерах — стены оштукатурены. Полы дощатые.

Основные габариты здания в плане: 15,8 x 8,6 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание флигеля, относящееся к постройкам в стиле позднего классицизма, интересно как сохранившаяся часть архитектурного ансамбля, — комплекса строений типичной дворянской городской усадьбы первой половины XIX века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Отдел рукописей казанской научной библиотеки им. Лобачевского. Изв. книга 17.
— Дело Казанской губернской строит. комиссии № 309, 1836 г.
Дульский П.М. Классицизм в казанском зодчестве. Казань, 1920, стр. 18.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. искув.
для памятников монументального искусства	шоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
+	+		
-	+		
	-		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

советская	республ.	местная	не существует
	+		+

б) дата и № документа о принятии под охрану 1981 год № 601 от 23.9.81

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой из утверждающей документ)

Не установлены

D000019439 *

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Жилой дом

д) дата и № охранного документа—

Дата составления паспорта

20, I 1975 г.

Составитель Элькинд А.С., архитектор

(имя, фамилия, должность или профессия)

Элькинд
(подпись)

Испектор по охране памятников _____

(подпись)



Московская тип. № 13. Зак. 0321. Тир. 15 000









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) [индекс]
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос.инспекция по охране памятников
 Адрес ТАССР, г.Казань, ул.Горького, 25/28 [наименование республиканского органа охраны]
[АССР, край, область, автономная обл., национальный округ; населенный пункт]

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

ФЛИГЕЛЬ УСАДЬБЫ БАРАТЬИНСКОГО

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬпамятник
археологиипамятник
историипамятник
архитектурыпамятник
монумент ис-ва

2

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1836 г.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо перво-
начальному
назначениюкультурно-
просвети-
тельныйтуристско-
экскурсион-
ноелечебно-
оздорови-
тельноеживые
помещенияхозяйст-
венноене исполь-
зуется

+

-

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не состоит

+

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

-

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

+

+

+

-

место хранения документов

Дата составления карточки

20. VI 1977 г.

М. П.

Составила Элькинд А.С.

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив,

союзный

республикан.

местный

республикан.

местные

НИИ

+

+

+

-

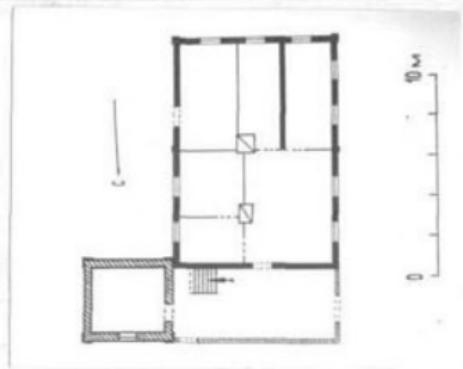
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Одноэтажное здание флигеля расположено в пределах центральной части города. Флигель расположен к западу от главного дома бывш. усадьбы. Основная первоначальная часть здания флигеля представляет собой одноэтажный прямоугольный в плане сруб под двускатной крышей, на невысоком кирпичном цоколе. По верху уличных фасадов проходит антаблемент, украшенный своеобразными триглифами во фризе. Филенчатые лопатки (из досок) расположены на южном и западном фасадах. Над стеной главного южного фасада возвышается закрывающий фронтон двускатной крыши ступенчатый аттик (дощатый) с полуциркульным служевым окном.

Основные габариты здания в плане:
15,8 x 8,6 м.

Здание флигеля, относящееся к постройкам в стиле позднего классицизма, интересно как сохранившаяся часть архитектурного ансамбля, — комплекса строений типичной дворянской городской усадьбы первой половины XIX века.