

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главное управление охраны,
реставрации и использования памятников истории и культуры Минкультуры
наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом доходный В.П. Любена

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Анклавы архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусств
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)

1900 год

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Хабаровск, ул.Тургенева, 85
АССР, край, область, район, автономная обл.,

районный округ, поселковый пункт, пункт подвода

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на террито- рии памятника	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилищ- ножилищн.	заказ- ничное	не исполь- зуется
музей, обла- стная +			бальн. санкт. здание		учреждение культуры, театра, сама	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —	6
Фото фрагментов —	-
Генплан —	2
Обмеры: план —	2
фасада —	
разреза —	
Схематический план территории —	
Вкладыши	1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятного археологии	— история возникновения, кем и когда производилась разведка и разработка, место хранения коллекций.
	для памятного истории	— история возникновения: краткая характеристика событий в год, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятного архитектуры и монументальной искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

В 1885 году купец 2^{-ой} гильдии, германский подданный Бернард Петрович Люббен приобрёл участок под пивоваренный завод. Завод был построен в 1891 году, а в 1903 году Люббен покупает соседний участок вместе с жилым двухэтажным каменным домом у Королёвой У.А. Здание на участке было построено в 1900 году. История строительства и архитектор неизвестны.

Второй этаж занимала квартира Люббена, квартиры первого и цокольного этажа сдавались в наём.

В 1918 году, в дни установления советской власти в городе, в здании работал Революционно - демократический суд. В июле 1919 года Б.П. Люббен с женой и служанкой стали жертвами ограбления - были убиты в своем доме.

13 мая 1923 года здание муниципализировано и передано Дорожному транспортному отделу государственного политического управления Уссурийской железной дороги. В мае 1924 года в подвальном помещении открыта технико - химическая лаборатория по выпуску олифы и химических чернил. В октябре 1925 года после капитального ремонта в здании разместилась контора "Дальзолото". С 1971 года в здании - музей Комсомольской славы.

б) пристройка в углуб, изменившие первоначальный облик памятника.

Очевидно, проводилась перепланировка некоторых помещений за счет перегородок. При оборудовании системы центрального отопления убраны печи и трубы с декоративными дымниками. Не сохранились первоначальные интерьеры помещений. На дворовом фасаде заложены частично окна помещений первого и второго этажа, сбит декор и оштукатурен фасад, сделана пристройка гаража.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, возможные находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, текста, материал, техника, размер.

Здание находится в центральной части города. Стоит на красной линии застройки и главным юго-западным фасадом выходит на улицу Тургенева. Представляет собой компактный двухэтажный объём, прямоугольный в плане / 17,95 x 11,50 м /, расположенный на рельефе. Здание кирпичное, нештукатуренное с трех сторон, с высоким цокольным этажом со стороны двора. Крыша двухскатная. Главный фасад, обращенный на ул.Тургенева дисимметричен за счет неравномерно расположенных окон, с явно выраженным композиционным центом, представляющим собой слегка выступающий ризалит, увенчанный декоративным фронтоном с треугольным завершением. Здание богато декорировано. Первый этаж расчленён прямоугольными окнами с выделением замкового камня и декоративным пояском под подоконными карнизами. На втором этаже - окна с полукруглым завершением, обрамлены профилированными наличниками, повторяющими форму окна, с выделением замкового камня в центре и декоративными кронштейнами, поддерживающими углы подоконного карниза каждого окна. Углы фасада и ризалита акцентированы рустованными лопатками.

Главный и боковые фасады стянуты единым широким профилированным пояском, отделывающим первый этаж от второго. Фасады завершены фризом и карнизом богатой профилировки. На крыше углы здания акцентированы кирпичными столбиками.

Главный вход расположен по оси центральной части здания. На юго-восточном фасаде имеется деревянная пристройка, являющаяся оформлением

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный образец доходного дома начала 20 века в г.Хабаровске, построенный в кирпичном стиле. Здание играет существенную роль в формировании застройки улицы и квартала №7, представляющего собой сохранившийся фрагмент исторической среды города.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. //Дальневосточные Известия, 1918 г., №77. Объявления.
2. // Путь, г.Хабаровск, 1924 г., 19 апреля. Объявления.
3. // Тихоокеанская звезда, 1926 г., 21 августа. Объявления.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	пасмурное	закрытое
для памятных знаков	культурного слоя взвешенных налетов	+			
для памятных архитектур и историк	конструкций стен покрытий потолков полы декора фасадов интерьера	+	+	+	+
в интерьере:	живопись скульптуры прим. мебели	+			
для памятных монументального искусства	основа постамента скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

список	решуб.	местная	не состоят
		+	?

а) категория охраны

б) дата и № документа о предмете под охрану

~~не соответствует~~ *Дел. Крайинская*

№ 121 от 18.7.91.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

ГОРКОМ ВЛКСМ

Музей Комсомольской Славы

д) дата и № охранного документа

не имеется

Дата составления категории

Составитель

Шехтер Л.Б., арх.

Ф. и. о. должность или профессия
Галузова И.В., арх.
Луков А.М., краевед

17 сентября 1990.

Инспектор по охране памятника Ковалевская Л.И.



г.Хабаровск, ул.Тургенева, 86

"Дом доходный Б.П.Люббена"

Вкладыш №1

к пункту VI-а:

входа в цокольный этаж здания. Боковые фасады имеют асимметричную композицию и декорированы аналогично юго - западному фасаду. Дворовой фасад при поздней переделке оштукатурен, окна различного размера, расположены хаотично, имеются остатки декора.

Интерьеры современного оформления в виде музейной экспозиции, стены расписаны масляной краской, частично применена драпировка.

Основные подходы к зданию со стороны улицы Тургенева и переулка Капитана Дьяченко. Здание стоит на высоком месте по отношению к Амурскому бульвару, поэтому хорошо воспринимается не только с улицы Тургенева и пер. Капитана Дьяченко, но и с Амурского бульвара. Прилегающая территория благоустроена.













СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Главк охраны памятников МК РСФСР

индекс

Адрес г. Хабаровск, ул. Тургенева, 86
 наименование республиканского органа охраны
 АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом доходный Б.П. Люббена

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1900 год

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйственное	не используется
	+					

предлож. по исполыз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

изличн утвержденной охранной зоны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	✓
	да	нет	
		+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	
органы охраны		реставрационные мастерские	
союзный	республикан.	местный	республикан.
+	+	+	
			музей, архив, НИИ
			+

Дата составления карточки

17 сентября 1990г.

Составитель

Шехтер Л.Б. арх.

Ф. и. о. должность или профессия, подпись

Галузова И.В., арх.

Инспектор по охране памятников Ковалевская Л.И.

Ф. и. о., подпись

Л.И. Ковалевская

Л.Б. Шехтер

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание находится в центральной части города. Стоит на красной линии застройки и главным юго-западным фасадом выходит на улицу Тургенева. Представляет собой компактный двухэтажный объем, прямоугольный в плане /17,95x11,50м/, на высоком цоколе со стороны двора. Здание кирпичное, с трех сторон не оштукатуренное, с двухскатной крышей. Главный фасад дисимметричен за счет неравномерного размещения окон, в центре — слегка выступающий ризалит, увенчанный декоративным фронтоном. По оси ризалита расположен вход в здание. Все фасады, кроме дворового, декорированы однотипно: на первом этаже окна прямоугольные, с выделением замкового камня и подоконным пояском, второй этаж расчленен окнами с полукруглыми завершениями и профилированными наличниками. Первый этаж отделен от второго широким профилированным пояском. Плоскости стен завершены карнизом и фризом с богатой профилировкой. Интерьеры имеют современное оформление, связанное с экспозицией музея. Стены расписаны масляной краской. Памятник архитектуры, № 2334—1000 нач. 20 в. Кирпичный стиль.