

3700000857

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.4.В... "I. I7. II."
индексПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
истории и культуры. (подразделение республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Келья при Никольской церкви.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец ХУШв. — начало XIXв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская область, Пучежский район,
(АССР, край, область, район, зональная обл.,село Барайское, 14 км. к западу от райцентра

национальный округ, населенный пункт, путь, подъездная

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- инструкцион	лечебно- оздорови- тельная,	жилищ- назначение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	буль- вары, улицы		бани, душе, завед.		учрежден- ческие, прямые, сквоз.	
					+	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3

Фото фрагментов — 1

Генплан —

Обмеры: план — I

фасад —

разрезы —

Схематический план

отражной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) $\left\{ \begin{array}{l} \text{для памятников археологии} \\ \text{для памятников истории} \\ \text{для памятников архитектуры} \\ \text{и монументального искусства} \end{array} \right.$
- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
 - история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
 - автор, строитель, заказчик, история создания.

Точная датировка постройки не установлена, однако, на основании данных стилистического анализа, строительство кельи следует отнести к концу ХУШв.-началу ХІХв. Во всяком случае она упоминается в книге И.Беляева, написанной по материалам, собранным в І половине середины ХІХ века.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Полы постройки полностью утрачены.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии

— характер культурного слоя, важнейшие находки.

для памятников истории

— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.

для памятников архитектуры

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

для памятников монумент. иск-ва

— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Низкое, прямоугольное, почти квадратное в плане с фигурной четырехскатной барочных очертаний кровлей, увенчанной миниатюрной луковичной главкой. Здание келья расположено в юго-западном углу территории комплекса Никольской церкви. Кирпичные, не имеющие цоколя стены постройки, покрытые побелкой, обработаны на углах пилястрами, капители которых не достигают венчающей стены карниза, состоящего из двух горизонтальных тяг с упрощенными сухариками между ними. На основном, западном фасаде, куда выходит дверной проем с полуциркульным арочным завершением, карниз сухариков не имеет. Восточная и северная стены здания — глухие, а южная — прорезана прямоугольным окном, смещенным от центральной оси к западу и обрамленным прямоугольным наличником с фронтонным завершением.

Внутреннее пространство кельи перекрыто сомкнутым сводом. Проем окна заоран железной решеткой, а такое же полотно дверей несет накладной орнаментальный декор.

Кирпич постройки: 28 x 12,5 x 7

Основные габариты: план: 4,7 x 3,9м

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Близкая по характеру декоративных элементов к силуэту кровли Никольской церкви, келья является неотъемлемой частью исторически сложившегося архитектурного комплекса в селе Сарайском. Представляет историко-художественный интерес и как довольно редкий тип культовой постройки, и своими интересными архитектурными формами, вторичными декору Никольской церкви.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Материалы обследования, фотофиксации и кроки обмеров хранятся в Управ-

ХІ. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя	
	накопленных находок	
для памятников архитектуры и истории	конструкций	+
	стен	+
	покрытий	+
	потолков	
	пола	
	декора фасадов	+
в интерьере:	интерьеров	
	живописи	
	скульптуры	
	приклад. иск-ва	
для памятников монументального искусства	педоля	
	постаментов	
	скульптуры	
	грунта	
	красочного слоя	

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны _____

федеральная	республиканская	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не утверждены.



г) безвозмездная принадлежность и конкретное использование _____ **Склад магазина Пучежского райпотребсоюза.**

з) дата и № охранного документа _____

Дата изготовления паспорта _____

27 ноября 197 ⁴ г.

Составитель **Лонго А.Л., арх. ВПНРК**

(ф. и. и. должность или профессия)

[Подпись]

Инспектор по охране памятников _____

Л. П.

[Инициалы]

УШ раздел. Вкладыш.

лении Культуры Ивановского облисполкома.

Беляев И., Статистическое описание соороров и церквей Костромской епархии, СПо 1863, стр. 226.









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4.В...I.I7.II.
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Государствен. инсп. по охр. пэм. и культ. (индекс)
 (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес Ивановская обл., Пучежский р-он, село Заравское
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Кельи при Никольской церкви

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА кон. X-XI - нач. XII вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственно-земное	не используется
					+	

предлож. по исполыз. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Дата составления карточки 27. XII 1974 г.
 М. П.

Составитель Лонго А.Л., арх. ФПИРК Инспектор по охране памятников _____
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Маленькое, почти квадратное в плане, с фигурной четырехскатной, барочных очертаний кровлей, увенчаной главкой здание основным фасадом, где расположен дверной проем с полуциркульным завершением, обращено на запад. Кирпичные, покрытые побелкой стены не имеют цоколя и обработаны на углах пиластрами, не достигающими карниза. Последний состоит из двух горизонтальных тяг, упрощенными сухариками между ними. На западном фасаде сухарики отсутствуют.

Восточная и северная стены постройки — глухие, а южная прорезана окном, с шенинн к западу и обрамленным наличником с фронтоным завершением.

Внутреннее пространство здания перекрыто сомкнутым сводом. Окно закрыто железной решеткой, а такое же полотно двери несет накладной орнаментальный декор.

Кирпич 28x12x7

Основные габариты плана 4,7x3,9