

2 137

7710928083

2.5.

I.32.1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР**

Министерство культуры • Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

Иогиле народи ... **Доброшравава Бориса Георгиевича**

### I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

### II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

### III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1949 г.

### IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Моск. обл., г. Москва, Ленинский р-н, Фрун-  
зенский вал, 50, Новодевичье кладбище, участок 2, ряд 20

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

### V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида

= I  
= I

Фото фрагментов

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	<p>для памятников археологии</p> <p>для памятников истории</p> <p>для памятников архитектуры и монументального иск-ва</p>	<p>— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.</p> <p>— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.</p> <p>— автор, строитель, заказчик, история создания.</p>
----	---	--

**Добропразов Борис Георгиевич**

Родился 4 (16) апреля 1896 г. Умер 27 октября 1949 г.

Русский советский актер. Народный артист СССР с 1937 г.

Тоя жизнь Б.Г. Добропразова была связана с Москвой: здесь прошли его детство и юные годы. Учился в Московском университете. В 1915 г. стал сотрудником Московского Художественного театра, в 1924 г. принят там в труппу. Создал значительные образы: Распутин Перел ("На дне" Горького), Мыльников ("Дни Турбиных" Булгакова). Героическая тема получила углубленное развитие в лучших ролях актера, - Платон Кречет ("Платон Кречет" Горького), Листрат ("Земля" Гирты), Сафонов ("Русские люди" Симонова).

Образы мужественных героев актера отличала скромность, простота, ясность. Актер широкого диапазона - играл роли и с комедийными и с сатирическими оттенками. Крупнейшими ролями были: царь Федор в трагедии А. Толстого и Войничский в "Дяде Иване" Чехова.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Не было**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Не проводились**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

На могиле народного артиста СССР Б.Г.Доброpravова установлен крест белого мрамора на цементном основании. К кресту приложена доска из того же материала с текстом: "Народный артист Союза СССР Борис Георгиевич Доброpravов 27-Х.1949. Артистка ИХАТ Мария Эльевна Доброpravова 22.VI.1964".

Полный участок обнесён рамой из бетона с мраморной крошкой: 85x200x22см.

Размеры доски: 50x47x2см; высота креста - 92см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

**Увековечивает память народного артиста СССР Б.Г.Доброpravова.**

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Строева И. Б.Г.Доброpravов, М.1950;
2. Большая советская энциклопедия. Т.8, 3-е изд., М.1972, стр.376;
3. Московский художественный театр в иллюстрациях и документах. 1898-1938, М.1938;
4. Мастера ИХАТ. М.-Л. 1939. Ежегодник ИХАТ 1949-1950, М.1952.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
для памятников археологии

культурного слоя  
важнейших находок

для памятников архитек-  
туры и истории

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере:

живописи  
скульптуры  
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя  
постаменты  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР №1327 от 30 августа 1960 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Специализированный трест

~~бытового обслуживания № 0 оторисполном~~

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

сентябрь 1976 г.

Составитель Сорокин В.Б.

(ф., и., о., должность или профессия)

Сорокин  
(подпись)

М. П. \_\_\_\_\_  
Инспектор по охране памятников

Ерши  
(подпись)

НАРОДНЫЙ АРТИСТ СОЮЗА ССР

БОРИС ГЕОРГИЕВИЧ

ДОБРОПРАВОВ

27·X 1949

МХАТ

ЛЬБЕВНА

ПРАВОВА

22·VI 1964

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 2.3. 1.32.1.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников Индекс  
наименование республиканского органа охраны

Адрес Москва, Ленинский р-н, Хрущевский в д. 30, Новоловичье кладбище, уч.  
АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

3, этаж 20

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила артиста Добронравова Бориса Георгиевича

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1949

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
X						

предлож. по исполъв.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	X		

VII. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	X		
	да	нет	
		X	

наличие утвержденной охранной зоны

VI. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
X	X		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	X	X			

Дата составления карточки  
19 сентября 197 г.

М. П.

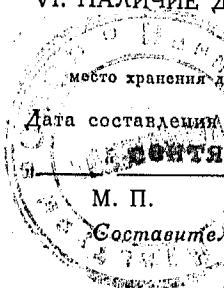
**Сорокин В.В.**

Составитель

Ф. И. О., должность, или профессия, пописью

Инспектор по охране памятников

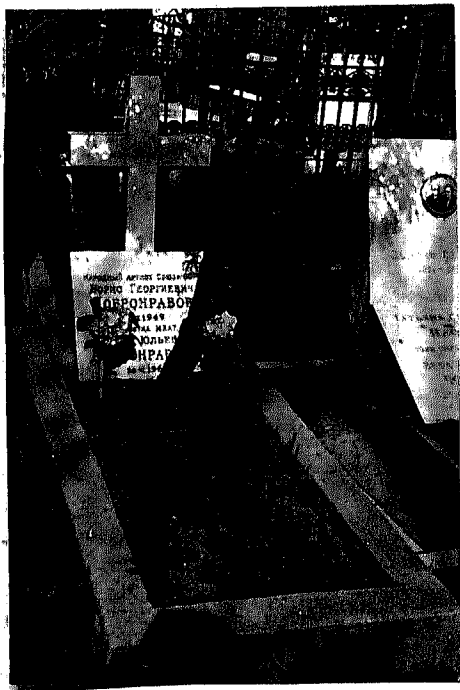
Ф. и. о. пописью



*[Handwritten signature]*

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

На могиле Б.Г.Добронравова установлен крест белого мрамора на цементном основании. В кресту прислонена доска из того же материала.

На доске текст: "Народный артист Союза ССР Борис Георгиевич Добронравов 27.2.1949г. Артистка МААТ Мария Альевна Добронравова 22.01.1964г."

Размерь доски: 50x47x2см  
высота креста - 92см.