

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия, Минкультуризма  
Отдел охраны культурного наследия

(в наименовании республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник Владимиру Ильичу Ленину

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумента искусства
			<b>1</b>

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

**открыт 26 июля 1977 года**

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

**Республика Карелия, г.Олонец,**

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

**ул.Свиороких дивизий, между домами № 1, 3**

национальный округ; населенный пункт; пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но-оздорови- тельн.	жилищ- ное	хозяйст- венное	не исполь- зуется
<b>+</b>	музей бюбл. клуб		бальн. станц. здан.			участок вспом. экономики

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— **1**  
Фото фрагментов— **1**  
Генплан— **1**  
Обмеры: план—  
фасад—  
разрез—  
Схематический план  
охранной зоны

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников артефакции	— история возникновения; кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект признан значимым памятником.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

**Авторы:** скульптор Лео Фомич Ланкинен (р. 1926 г.) – в настоящее время народный художник России, действительный член Академии художеств России. Архитектор В.Ю.Карма (Петрозаводск)

Памятник создан по инициативе Олонецкого районного комитета КПСС (заказчик – отдел культуры Олонецкого райисполкома). Бюст отлит на заводе художественного литья в г.Митищи; постамент изготовлен в Питкярантском карьероуправлении.

б) перестройки и утраты, изменения в первоначальной области памятника.

**Нет**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Нет**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Памятник представляет собой оплечный бюст, установленный на высокий постамент. Авторская трактовка бюста — "Ленин в 1920 году".

Ленин изображен в шапке-ушанке, в пальто с широким отложным воротником пальто, в вырезе видны воротник рубашки и галстук. Портретное сходство трактовано с повышенной энергией, что находит выражение в моделировках, исполненных объемах. Голова повернута слегка влево, взгляд устремлен вдаль, настроение героя энергичное.

Постамент в виде параллелепипеда, сложен из трех блоков серого гранита. Правая половина двух нижних блоков невысоким рельефом имитирует неровную скальную поверхность. Остальная поверхность — чистая теска, грани окантованы. По оси верхнего блока, в аншлаге, обработанном заодно с кантом, вырезана надпись "Ленин", шрифт рубленый, нормальный. Отсыстка вокруг постамента и смотровые площадки выполнены из мозаичной плитки в уровне газона.

Материал: бюст — бронза, постамент — серый гранит.

Размеры: бюст — 0,9 м/высота/, 1,1 × 0,65 м.

постамент — сечение 1,25 × 0,8 м, высота 3,7 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Бюст является авторской работой известного скульптора, характеризует соответствующий исторический период, разнообразит типовую застройку районного города.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Памятник В.И. Ленину открыт. — Олонеккая правда, 1977, 26 июля.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошо	средне	плохо	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя в жилищных условиях				
для памятников архитектуры и истории	конструкция стен покрытий потолка пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живопись скульптура прикл. ис-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптур	+			
	грунта	+			
	кр. состояние стен				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	гос. охр.	республ.	местн.	не состоит
			+	
б) дата и № документа о принятии под охрану	Постановление Совета Министров КАСР от 20.04.1987 г. № 149			
в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)	Не установлены.			

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Олонёцкого Горкомхоза

д) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления паспорта 25.12.92 Составитель Калинин В.С. - искусствовед  
(Ф. и. о. и должность или профессия)

*(подпись)*  
(подпись)

Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.

*(подпись)*  
Петровицкий, Благо



'000026413'



ЛЕНИН

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **Россия** Отдел охраны культурного наследия

Адрес: **Республика Карелия, г. Олонец, ул. Свириковых дивизии, у домов**  
 (АССР, краб, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт) **№ 1, 3**

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
**Памятник Владимиру Ильичу Ленину**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-куств
			<b>I</b>

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

**28 июля 1977 г.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилье	помещения	хозяйственные	не используется
<b>+</b>							

предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	уд-ное	дл-рийное
<b>+</b>			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не имеет
		<b>+</b>	

наличие утвержденной охранный зоны

да	нет
	<b>+</b>

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	объекты	реставрационные материалы
<b>+</b>	<b>+</b>	<b>+</b>	

место хранения документов  
 составлены журналы  
**25.12.92**

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИИ
союзная	республикан.	исполн.	республикан.	местные	
	<b>+</b>	<b>+</b>			

Составитель **Копнин В.Г. - архитектор**  
 (ф., и.о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников **Маркова В.М.**  
 (ф., и.о., должность или профессия, подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Авторы: скульптор Лео Фомич Ланкинен (р. 1926 г.), архитектор Ю.Ю.Карма.

Памятник представляет собой оплечный бюст, установленный на высокий постамент.

Авторская трактовка бюста - "Ленин в 1920 году". Ленин изображен в шапке-ушанке, в пальто. Портретное сходство трактовано с повышенной энергией. Голова слегка повернута влево.

Постамент в виде параллелепипеда, сложен из трех блоков серого гранита. Правая половина двух нижних блоков невысоким рельефом имитирует скальную поверхность. На верхнем блоке выбита надпись "Ленин".

Материал бюста - бронза, постамента - серый гранит.

Размеры бюста: высота 0,9 м, сеч.  
1,1 x 0,65 м,  
постамент: 1,25 x 0,8 м, h = 3,7 м.