

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА *РСФСР**Министерство культуры РСФСР. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.*  
(именование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА *Лезной деревянный крест с росписью*

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

*1796 г.*IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА *Карельская АССР, Пряжинский район, дер. Кэргэля на берегу Сямозера, 72 км от Пряжи*  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт/пункт/пост/станция)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.здан.	жилищ. помещения	хозяйств. здание	не используется
	музей библ. клуб		бальн. санит. дотз.		устройство торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 1  
 Фото фрагментов— 2  
 Генплан—  
 Обмеры: план—  
           фасад—  
           разрез—  
 Схематический план  
 охранной зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

*По рассказам местных жителей крест вырезан и расписан местный житель.*

*Памятник датирован в соответствии с надписью на кресте 1796 годом.*

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

*Резной деревянный крест с расписью в конце XIX века был заключен в каркасной футляре типа часовни.*

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

*Не проводимые.*

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Нам креста, по центральному переключению  
заполняет резное изображение Распятия при-  
митивной работы. Внешне распятия той же  
работы вышнее изображение Сиваофра. Под  
ногами Христа вырезан череп Адама. Состав-  
ные части композиции, "Распятие" сопровож-  
даются традиционными резными надписями.

Крест интересен не только резьбой, но и  
по цвету. Фон креста белый, скантован тем-  
но-бордовой лентой. Крайки одежды и тела неже-  
но-тапсеного цвета, темно-коричневые волосы и  
голубые облака орнаментов. Все крайки неярки.

Датировка памятника основана на ана-  
лизе живописи, и характере резьбы и даты,  
указанной на кресте. Футляр, по раскладам  
местных жителей, построен в начале XX века.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной  
значимости памятника.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не описан.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры группы красочного слоя				

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану Реш. Сов. Мин. К.АССР № 149 1976

в) граница охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

*Предлагается установить охранную зону радиусом 50 м и зону регулирования застройки радиусом - 100 м.*



'D000026172'

г) базисная принадлежность и конкретное использование Совет Министров К.АССР

*Не используется*

а) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

28 января 1970 г.

Составитель Вешуня В.Ф.  
(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников А.В. Яковлев

(подпись)



ГОСПОДЬ



САВАО ОЗ







ГОСПОДИ

САВНО-О



# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (НЕДВИЖИМЫЕ)

республика Россия. Министерство культуры

Управление охраны культурного наследия  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Крест поклонный

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1796 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Карелия, Пряжинский р-н.  
(Респ., край, область, район, автономная обл.,

д. Кяргеля (Сямозеро), в 10 км от п. Эссойда

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственно-исполь.	не используется
	музей библ. клуб		больн. санит. д/ота.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5

Фото фрагментов — 4

Генплан — I

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны

ВКЛД Дыш-1

а)

для памятников археологии	— история возникновения: кем и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Со слов старожилов, крест вырезал и расписал местный житель. Заказчик неизвестен. Датируется 1796 г. на основании вырезанной на нем даты, что подтверждается анализом живописи и характером резьбы.

Вероятно, первоначально крест был установлен на рубленном основании под двухскатной крышей на четырех столбах. Он располагался по центру площадки, где на полу сохранилось отверстие, соответствующее его сечению.

Предположительно, в конце XIX в. навес был обшит тесом. На западной стене перед дверью была открытая площадка в несколько ступенек, причелины имели резные ветреницы, резьбу в два яруса из накладных элементов.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 1972 г. проведены ремонтно-реставрационные работы по фугляру. Документация не сохранилась.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текста, материал, техника, размер.

Находится на берегу озера при въезде в деревню со стороны п.Сямозеро, перед береговой линией домов.

Крест восьмиконечный, деревянный, выполнен из бруса прямоугольного сечения, установлен на невысоком деревянном основании кубической формы.

Лицевая поверхность покрыта рельефной резьбой с росписью. По краям проходит выступающий бортик, на концах перекладин вырезаны круглые медальоны с буквами. Композиция креста традиционна: в центре средней перекладины расположено изображение Распятия, на верхней перекладине — Саваоф, под нижней — череп Адама между двумя буквами "Г" и надпись под ним: "Построена 1796 года".

Саваоф изображен на стилизованном облаке. Над ним вырезаны буквы "СОН". Слева от него, на перекладине надпись "господь", в медальоне — буквы "УРЬ", справа — "САВАОФЪ" и в медальоне — "СЛВЪ".

Распятие выполнено рельефно на незначительно выступающем из общего поля изображении восьмиконечного креста.

Вокруг головы <sup>ХРИСТА</sup> нимб, на бедрах — повязка. Слева на перекладине над рукой надпись: "Распятие господа бога спаси на", под рукой слово "копие", справа на перекладине над рукой: "шего исуса христа сына бога", под рукой "трость". В медальонах буквы: слева — "исъ", справа — "хсъ".

На нижней, наклонной перекладине, слева в медальоне буквы "ни", возле ног — "илг", справа от ног на перекладине надпись "рас", в медальоне "ка".

### СМ. ВКЛАДЫШ

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Редкий экземпляр хорошо сохранившегося и выполненного на высоком художественном уровне поклонного креста пряжинских карел конца XVIII в.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не установлено

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя  
 для памятников архитектуры важнейших находок  
 и истории конструкций  
 стен  
 покрытий  
 потолков  
 пола  
 декора фасадов  
 интерьеров

в интерьере: живопись  
 скульптуры  
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: живопись  
 мозаика  
 скульптуры  
 грунта  
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

российская	республика	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров КАССР  
№ 199 от 21 апреля 1971 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Не установлены**



'D000025173'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

На балансе Пряжинской районной администрации

д) дата и № охранного документа

**не имеется**

Дата составления паспорта

Составитель Копнин В.Г. - архитектор  
 (ф. и. о. должность или профессия)

25 декабря 1975 г.

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.

(подпись)



## ВКЛАДЫШ I

Крест поклонный

Карелия

Пряжинский р-н

д.Кяргеля (Сямозеро)

К п.УП а)

Общий фон креста белый. Окантовка краев и крест Рапятия - темно-бордового цвета. Круги медальонов, изображения Савасфа и Христа выкрашены охрой, волосы коричневым цветом, облака - синим.

Сечение креста 22 на 11 см, высота 237 см. Ширина верхней перекладины 76,5 см, средней 137 см. Высота основания 26 см, сечение 42x26 см.

Крест заключен в небольшую часовню-футляр каркасно-обшивной конструкции. Она имеет почти квадратную форму в плане, покрыта двухскатной самоцово-слеговой кровлей с окрытием волнистой асбофанерой. Стены обшиты простым тесом горизонтально, углы оформлены лопатками. Вход расположен на западном фасаде. Свесы кровли здесь декорированы причелинами с резьбой из двух рядов сквозных круглых отверстий и с контурной порезкой нижнего края доски в виде чередующихся треугольников и полукружий.

На стыке причелин закреплен восьмиконечный крест.

Стены и треугольный потолок изнутри оклеены обоями, пол сплочен из толстых досок.

Размеры футляра в плане 1,94x2,09 м.













Ѡ Ѡ Н

Ѡ Ѡ

СВЯТО

СВЯ

СВЯ

СВЯ

СВЯ

СВЯ

Ѡ Ѡ  
В СІАТЕ ГОСПОДЬ КОРИСТІ СІА  
КОЛЕС

СВЯ

Ш СТО С У СЪ С П С И Н Д Б О Ж И А

Ѡ Ѡ  
ПРОСТА

СВЯ

СВЯ

СВЯ

СВЯ

СВЯ

СВЯ

СВЯ

СВЯ



Ѡ О Н

ЦРЬ

СВЯТО-Ѡ

СЛВН

Г. С. Д. П. С. М. Е. Т. С. А. К. И. Б. И. М. В. С. Ч. С. О. П. И. Е.

Ѧ СЛАТЕРЬ СПОДЪ БОГА СЛІСНІ

ШЕГО С УСАХИ СПАСИ ДБО ЖИА

Ѧ СЪ

Ѧ СЪ

КОПІЕ

ПРОСТА



M  
S



HOCDOENZ  
1901



ГОСПОДИ

СВЯТО-ГО





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (недвижимые) 3.4 -I.6I.I2

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия Управление охраны культурного наследия (наименование республиканского органа охраны)

Адрес Карелия, Пряжинский р-н, д. Кяргеля (Сямозеро)

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Крест поклонный

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1796 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	+						

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республ.	местная	не состоит
			+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

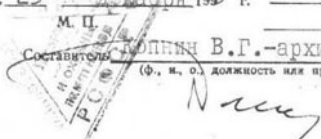
VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	+	+	+	

место хранения документов \_\_\_\_\_

Дата составления карточек	органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
.. <u>25</u> .. <u>декабря</u> 19 <u>95</u> г.	союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+	+			

РНЛИИскусств.

Составитель М. П. Дюпин В.Г. - архитектор Инспектор по охране памятников Маркова В.М.  
(ф. и. о. должность или профессия, подпись) (ф. и. о. подпись)





## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



### Краткое описание

Крест восьмиконечный, деревянный, выполнен из бруса прямоугольного сечения. Лицевая поверхность покрыта рельефной резьбой с росписью. По краям проходит выступающий бортик, на концах перекладин вырезаны круглые медальоны с буквами. Композиция традиционна: в центре изображение Распятия, над ним — Савароф, в нижней части — череп и надпись: "Построена 1796 года". На перекладинах так же имеются надписи. Изображения раскрашены в несколько цветов. Сечение перекладин 22x11 см, высота 237 см. Крест заключен в небольшую часовню-буфляр каркасно-обшивной конструкции. Она квадратной формы в плане, под двухскатной крышей, стены обшиты тесом с дощечками на углах.

Редкий экземпляр хорошо сохранившегося поклонного креста пряжинских карел конца ХУШ в.