

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Минкультуры. Гл. управление охраны, реставрации и использования памят-
 (наименование республиканского органа исполнительной власти)
ников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Село ВегорукенII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной скульптуры
		I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

XV в. - нач. XX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Медвежьегорский р-н,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

с. Вегорукен. Проезд до с. Великая Губа - на теплоходе, далее автобусом до п. Ламбаоручей, далее пешком 12 км.V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое-помещения	хозяйственно-склад	не используется
+	музей-бюро, клуб		бальн., спорт, спорт.		учреждение торгов. предпринимат. сфера	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида **Ю**
 Фото фрагментов **Ю**
 Генплан **1** (на 3-х л.)
 Обмеры: план—
 фасад—
 разрез—
 Схематический план **Ю**
 1-ой зоны

Вкладыш **И1** - к шт. У1-а,
 У1-б на 1 стр.
 Вкладыш **И2** - к шт. У1-а,
 У1-б на 2 стр.
 Вкладыш **В3** - к п. У1 на 1 стр.
 Архивный план - 2
 Карта-схема - 1

Схема фотофиксации

- | | |
|--|---|
| для памятников археологии | — история возникновения; кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Село Вегорукса — одно из древнейших поселений Карелии, порозничней пункт на пути из Полгорода к Белому морю. В XV в. оно принадлежало новгородскому боярину Федору Остафьевичу Глухову /12/ и уже тогда, видимо, составлял исторически населенных мест (куст поселений) из четырех деревень (их современные названия — Посад, Вянишполе, Блиний Двор, Рамполе), отпочковавшихся от селения — ядра. В писцовой книге 1563 года упоминаются деревни "на Вегоруксе": "на Яшкиной поляне" — 4 двора, "Большой Двор" — 3 двора, "в Ушном конце" — 5 дворов, "Бережное, сновет в Рамполе" — шлик дворов нет /1/. В 1590-е гг. размеры поселений изменились незначительно — в первых трех деревнях 2, 4 и 5 дворов соответственно, а в четвертой деревне шлик дворов по-прежнему не было /2/. В 1620-е гг. количество дворов в Вегоруксах увеличилось вдвое /3/, к концу 1670-х гг. втрое (32 двора). В это время появились дворы и в Рамполе /5/.

В середине XVII в. была срублена ныне существующая Никольская церковь (в виде клетской часовни) в деревне Большой Двор, то есть в современном Посаде. Тогда храм представлял собой двухчастную равноширокую и равновысокую (с повышенным молитвенным помещением) культовую постройку, соединенную переходной галереей с отдельно стоящей колокольной — композиционным акцентом-ориентиром для всего Вегорукского куста деревень. При реконструкции храма на рубеже XVIII — XIX вв. переход был заменен сенями с асимметричным однозодным крыльцом, расположенным у южной стены колокольной /7/. В начале XIX в. в документах Олонецкого Горного правления в Вегоруксах зафиксировано уже 37 дворов: "Вяниш-поле" — 12 дворов, "Большой Двор" — 9 дворов, "Ушный Двор" — 12 дворов, "Ваш-берег" — 4 двора /6/.

К XIX в. относятся первые обнаруженные картографические документы по селу Вегорукса: план деревни Большой Двор 1855 г. /7/ и карта Генерального межевания, изображающая весь куст деревень по состоянию на 1873 г. /8/. На первом плане в крупном масштабе изображена жилая застройка Большого Двора и часовня, а так же вновь распланированные участки под застройку. Всего на плане нанесено 8 домов. Четыре из них образовали ряд перед часовней, отмечавший северо-западную границу площади. Другой ступенчатый ряд из трех домов ограничил площадь с юго-востока, а то время как с юго-западной стороны она оставалась (см. вкладки)

- б) перестройки и утраты, изменение первоначальной облика памятника.

В последние десятилетия с. Вегорукса понесло многочисленные утраты: фактически перестала существовать бывшая деревня Рамполе, сильно пострадал Посад. Всего в четырех бывших деревнях полностью утрачено 13 домов-комплексов и 13 хозяйственных частей, сильно разрушено 2 шлики и 6 хозяйственных частей, а 4 двора — сарая перестроены. Кроме того построено 6 новых домов, не соответствующих масштабу традиционной застройки, утрачен ряд амбаров и бань, получили

(см. вкладки)

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Начиная с 1989 г. Карельское специальное научно-реставрационное производственное управление проводит реставрационные работы на церкви Николая Чудотворца в деревне Посад. Храм реставрируется по состоянию на конец XIX в. Автор проекта реставрации Г.А.Кутыкова. Проект хранится в архиве КСРПВ (арх. № 456 КМ, 1988).

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Куст деревень Вегорукон находится в юго-западной части Заонежья на восточном берегу Лабысрачьевого залива Уничийской губы Онежского озера в 7 км от п. Лабысраччей и в 12 км от с. Великая Губа. Расположен на равнине, ограниченной берегом залива и зелеными скалистыми грядками, направленными с северо-запада на юго-восток. В едином пространстве равнины каждая деревня занимает свое обособленное положение.

Основной транспортный путь — Онежское озеро. Сухопутная транспортная сеть представлена дорогами, связывающими Вегорукон с поселком Лабысраччей и селом Великая Губа (последняя дорога построена в 1980-е гг.) и местными дорогами Посад — Вянишполе, Посад — Южный Двор и тропой Посад — Рамшоло.

Культурный ландшафт представлен значительной территорией сенокосной угодий, занимающих почти всю равнину, и небольшими участками пашни, примыкающими к д. Посад.

Для Вегорукон характерно сочетание двух типов застройки: приозерного (деревни Вянишполе, Посад и, в прошлом, Рамшоло) и селенского (д. Южный Двор). Структурообразующие элементы: берег озера, складки рельефа и архитектурная доминанта — Никольская церковь, расположенная в композиционном центре равнины на невысоком холме у озера, в окружении деревьев. Две эти доминанты преодолели границы и конфигурацию пашня-групповые системы поселений, а третий — ее целостность, обеспечиваемую зрительными связями с вертикалями колокольных.

В Вегоруксах представлены три типа объемно-пространственной структуры поселений: полузамкнуто-рядовой с площадью, раскрытой на озеро и Никольскую церковь, в Вянишполе; рядовой с двумя рядами домов в Южном Дворе; уличной в Посаде. Первый тип фактически сформировался до 1870-х гг. два других, видимо, — к концу XIX — началу XX в., причем начало формирования третьего типа связано с административным регулированием застройки и может быть отнесено к периоду между 1855 г. и 1873 г.

Структура каждой деревни имеет особенности. В Вянишполе — это застройка площади, раскрытая к композиционному центру гнезда деревень — Никольской церкви. И хотя северо-западная часть прибрежного ряда домов почти полностью утрачена, сохранившийся дом, который в прошлом замыкал этот ряд, позволяет предельно первоначальный облик деревни.

В Посаде, уличная структура которого едва угадывается из-за многочисленных утрат, в XX в. возник "современный починок" — два дома к западу от основной деревни на юго-западном склоне прибрежного холма. Очевидно, для создателей "починка" близость озера и оптимальная инсоляция оказались (см. вкладыш)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Вегорукон — яркий образец характерной для народного зодчества гармоничной объемно-пространственной композиции, включающей архитектурную доминанту (Никольскую церковь), деревенскую застройку и окружающий ландшафт. Кроме того отдельные поселения или их фрагменты являются хрестоматийными примерами синкретичности утилитарных и художественных начал (застройка Южного Двора, площадь в Вянишполе). Научная ценность застройки поселений (см. вкладыш)

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Исследование книги Обонежской пятини 1496 и 1563 гг. — Л.: Изд-во АН СССР, 1930, с. 126.
2. ШАЛА, ф. 1209, кн. 963, л. 1005 об. — 1006 об.
3. ШАЛА, ф. 1209, кн. 308, л. 440-442. (см. вкладыш)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 в жилых изводах
 для памятников архитектуры и истории и истории
 в интерьере:
 для памятников монументального искусства

конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров
 живописи
 скульптуры
 прикладного искусства
 досок
 постамента
 скульптуры
 грунта
 археологического слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлен.

Жилые и хозяйственные

г) балансовая принадлежность и конкретное использование
постройки - в личном владении.

д) дата и № охранного документа

Орфинский ВП, профессор,

Дата составления паспорта

доктор архитектуры

(Ф. И. О. и должность или профессия)

Васильев
(подпись)

20

июня

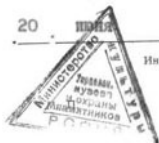
1987 г.

Инспектор по охране памятников

г. Петропавловск, Вл



0000027467



Карельская АССР, Медвежьегорский р-н, с. Вегоруксы
Село Вегоруксы

Вкладыш № I

к пункту УI-а:

открытой. (Взаимосдвигка домов юго-восточного ряда, видимо, была призвана обеспечить беспрепятственный обзор из окон жилых помещений окружающего ландшафта). Еще один дом находился в стороне от площади к западу от часовни. Судя по надписи на документе, снял план и составил проект класный горный межевщик А. Медведев в присутствии Кижского волостного головы Клементия Омелина. В проекте намечены 12 прямоугольных усадебных участков с перспективными домовыми местами, образующими улицу с двухсторонней застройкой (вместо существовавшей тогда площади) и перпендикулярный ей ряд, обращенный на юго-запад. Таким образом, часовня оказалась на задворках деревни.

Для подхода к часовне был предусмотрен разрыв между смежными участками.

Судя по карте Генерального Межевания, в 70-х гг. прошлого века все деревни Вегорукского куста находились на тех же местах, что и сейчас. К этому времени в деревне Посад (Большой Двор) поставили два новых дома на отведенных А. Медведевым местах. В деревне Вянишполе ряд домов вдоль озера и другой ряд вдоль дороги к часовне образовали площадь, раскрытую в сторону озера и храма. В деревне Южный Двор 10 свободно расставленных домов составляли компактную смешанную первично-рядовую и замкнутую структуру с двумя группами хозяйственных построек (по-видимому, амбаров и бань) перед юго-западным фронтом домов на краю заболоченного луга и на юго-восточной окраине деревни. В деревне Рамполе ряд из трех домов ориентировался на озеро и на юг, а перед ним на берегу разместились 4 хозяйственных постройки.

В связи с ростом населения в Вегоруксах в 1887 г. по просьбе местных жителей, поддержанной епархиальным начальством, часовня была перестроена в церковь путем пристройки алтаря /II/ по проекту и смете, составленным в 1864 г. /9.17/. При этом был устроен сквозной проход через колокольню, срублены новые сени-переход, растесан переруб, отделяющий молитвенное помещение от притвора.

К началу XX в. в с. Вегоруксы, уже не разделенном в списке населенных мест на отдельные деревни, насчитывалось 48 дворов и 387 человек жителей /10/. Отдельные деревни были административно объединены в укрупненный населенный пункт Вегоруксы в 1957 г.

к пункту УI-б:

серьезные повреждения большинство остальных построек.

Карельская АССР, Медвежьегорский р-н, с. Вегорукса

Село Вегорукса

Вкладыш № 2

к пункту УП-а:

основными приоритетами при выборе места для постановки домов.

В Южном Дворе рядовая объемно-пространственная структура которого сохранилась наиболее полно, начертание рядов определялось уклоном рельефа в юго-западном направлении, а ориентация построек в рядах — требованиями изоляции и, возможно, учетом направления господствующих ветров. (Параллельный дому ветер, обдувая боковые фасады, исключал образование сугробов перед входами в жилище). Не последнюю роль играли и эстетические качества ландшафта — обширной равнины, окаймленной заросшей лесом скальной грядой. Подтверждение тому — применение "закона створов", предопределившего взаимомещение домов в рядах для беспрепятственного обзора окрестностей из окон жилых помещений. (Показательно, что "закон створов" частично не применялся в северной части деревни, где благодаря перепаду рельефа нижерасположенные дома переднего ряда не препятствовали такому обзору). Из многих домов и большей части внутреннего пространства деревни хорошо воспринимается Никольская церковь в д.Посад.

Анализ структуры д.Рамполе, в XIX в. однорядный, в настоящее время невозможен из-за отсутствия традиционных домов (существующие домики — дачные постройки, собранные из старых срубов). Имевшаяся в прошлом зрительная связь поселения с церковью ныне нарушена прибрежными зарослями мелколесья.

О современном функциональном зонировании поселений Вегорукского куста можно судить только применительно к деревням Вянишполе и Южный Двор. В обоих случаях выделена бытовая зона, включающая бани (в прошлом также амбары), на берегу озера (Вянишполе) или на краю заболоченного луга (Южный Двор).

Застройка Вегорукса представлена церковью, 30-ю жилыми домами (9 из них взяты на первичный учет как памятники архитектуры), 9-ю банями (в том числе 2-я переделанными из амбаров). Все постройки деревянные, одно-двухэтажные, рубленные из бревен "в обло", "в полоторную чашу" и "в охряпку", с самцово-слезовыми и стропильными крышами. (Относительно много вальмовых крыш — 40%).

Церковь Николая Чудотворца (памятник архитектуры местного значения) — типичная для Карелии равновысокая и равноширокая, в плане клетчатая церковь, обложившаяся с шатровой колокольней.

Жилые дома — преимущественно дома-комплексы с однорядной последовательной связью равношироких жилых и хозяйственных частей, объединенных общей двускатной крышей ("брусом"). Сохранились только два дома-комплекса с уширенным двором-сараем и остатком одного "кошеля". Судя по имеющимся картографическим материалам и сохранившимся постройкам, можно предположить, что смена широко бытовавших здесь "кошелей" и "глаголей", "брусом", наметившаяся в середине XIX в., в основном завершилась к концу столетия.

В настоящее время жилые части домов-комплексов в Вегоруксе преимущественно одноэтажные (76,67%), но их количество менялось во времени: среди сохранившихся построек конца XIX — начала XX в. они составляют 33,33%, среди построек перв. пол. XX в. — 85,71%, вт. пол. XX в. — 100%. Представлены такие части преимущественно

Карельская АССР, Медвежьегорский р-н, с.Вегоруксы

Село Вегоруксы

Вкладыш № 3

к пункту УШ:

4. ЦГАДА, ф. 1209, кн. 980, л. 66-67.
5. ЦГАДА, ф. 1209, кн. 1137, ч.1 и 2, л. неизв.
6. ЦГИАЛ, ф. 37, оп.8, д. 534.
7. ЦГА КАССР, ф.2, оп.50, св. 23, д.10.
8. ЦГИАЛ, ф. 380, оп.17, д. 354.
9. ЦГА КАССР, ф. III, оп.1, д. 1/4.
10. Материалы для статистики Олонецкой губернии. - Спб., 1905.
11. Petterson L. Aänisniemen kirkonfinen puutarikkitehtäsi.
-Helsinki, 1950, s. 63-64, 93, 98-99, 101.
12. Смирнова С.Э. По берегам Онежского озера. - Л.: Искусство, 1969, с. 78-80.
13. Орфинский В. Деревянное зодчество Карелии. - Л.: Стройиздат, 1972, с. 63, 66-68.
14. Орфинский В.П. Деревянное зодчество Карелии (Генезис, эволюция, национальные особенности). - М.: ЦНИИТИА, 1975. - Дисс. на соиск.учен.степени доктора архитектуры, т.1, с. 141; т.П, табл. 60а.
15. Архив НПЦ по охране и использованию памятников истории и культуры Министерства культуры Карелии:
- 15.1. Свод памятников архитектуры Карелии. - Петрозаводск, 1976 (рукопись): Орфинский В.П., Хегланд В.Ф. Вегоруксы, Никольская церковь, с. 438-442.
- 15.2. Аннотированный и иллюстрированный список наиболее ценных исторических селений Карельской АССР, сохранивших традиционную объемно-пространственную структуру (по данным инвентаризации историко-архитектурного наследия Карелии Комплексной экспедицией Министерства культуры КАССР 1979-1980 гг. Научный руководитель Орфинский В.П.), с. 28-29, рис. 66-68.
- 15.3. Паспорт № 983 от 6.06.88. - Церковь Николая Чудотворца в с.Вегоруксы (составитель Кутькова Г.А.).
16. Ушаков Ю.С. Ансамбль в народном зодчестве Русского Севера. - Л.: Стройиздат, 1982, с. 49-50.
17. Кутькова Г.А. Новые материалы по исследованию и реконструкции Никольской церкви в селе Вегоруксы // Проблемы исследования, реставрации и использования архитектурного наследия Российского Севера. - Петрозаводск: РИО ПГУ, 1991, с.132-138.

шестистенками-крестовиками с асимметричными поперечными и продольными перерубами (36.67%), с асимметричными поперечными и симметричными продольными перерубами (23.33%), а также пятистенками с поперечными перерубами (16.67%). При этом сени, как правило, размещены в срубе жилой части (73.34%), причем это относится ко всем постройкам конца XIX - начала XX в. Характерные местные особенности жилых частей домов-комплексов: преобладание построек с трехконными по лицевому фасаду избами и двухконными горницами над постройками с трехконными избами и горницами (соответственно 61.11% и 38.89%) и одинаковое количество изб с трехконными и четырехконными фасадами, а также некоторое преобладание ориентации устья русских печей в избах не к лицевой, как в большинстве других поселений Заонежья, а к боковой стене (52.38%).

Хозяйственные части домов-комплексов представлены двухэтажными дворами-сараями с конструктивно самостоятельными хлевами, встроеными в торец дворов, и с озадками сараев, поставленными на столбы. Во многих случаях внутренняя связь между ярусами хозяйственных частей осуществлялась по стационарным "черным" лестницам. Кроме того в Вегоруксах зафиксированы некоторые единичные особенности хозяйственных частей домов-комплексов: полустроенные взвозы, распространенные в юго-восточной части Заонежского полуострова и нехарактерное для Заонежья почти полное раскрытие сеней в пространство сарая (с сохранением только перерубов из коротышей).

Декоративное убранство жилых домов в Вегоруксах плохо сохранилось. Оно представлено причелинами преимущественно цельного сечения с контурной (чаще всего в виде упрощенного геометризованного "побегуна"), сквозной и глухой резьбой (наиболее распространенные мотивы последней - городки и треугольные зубчики), ажурными коньковыми кистями, закрывающими стнк причелин; одно- и двухъярусными кронштейнами преимущественно с валиками или полуваликами на конце, производными от классицистических модулонов, обработкой верха воротных проемов в виде лучковых арок с помощью подрезки треугольных кронштейнов-ставок на косяках и бревен-вершников; декоративными наличниками с криволинейными сандриками (два наличника сохранили рудименты ставней).

Хозяйственные постройки представлены банями - двухкамерными четырехстенными (с дощатым предбанником) и пятистенными, а также однокамерными с тамбуром вместо предбанника или навесом над входом. (Последние переделаны из амбаров). Печь во всех случаях поставлена рядом со входом и обращена устьем к боковой стене. Рядом с печью - полок. Димоудаление в черных банях осуществляется через дымницу, установленную на перекрытии мыльного помещения.

Общая территория Вегорукского куста деревень - около 60 га.

к пункту УП-б:

определяется в первую очередь заключенной в них типологической информацией, позволяющей с помощью письменных источников и картографических материалов конкретизировать историю края в целом и историю его деревянного зодчества XIX - XX вв., в частности.





































3.1.18

I.61.7

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР **Республики истории и культуры СССР (недвижимые)****Главк охраны памятников НК РСФСР** (индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес **Карельская АССР, Медвежьегорский р-н, с. Вегорукса**

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Село Вегорукса

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии

памятник истории

памятник архитектуры

памятник монумент. ис-ва

I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XV в. - нач. XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению

культурно-просветительное

туристско-экскурсионное

лечебно-оздоровительное

жилое помещение

хозяйственное

не используется

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

вдвое

аварийное

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не состоит

+

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

+

+

+

место хранения документов

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив, НИИ

союзный

республикан.

местный

республикан.

местные

+

Дата составления карточки

20

И. М. П.

Составитель: _____
Секретарь: _____**Вегорукский ВП, профессор**

(Ф., И., О., должность или профессия, подпись)

Вегор

Инспектор по охране памятников

(Ф., И., О., подпись)

[Подпись]

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Находится в 7 км от п. Ламбасручей. Относится к приоверному типу заселения Село, как гнездо из 4 поселений, известное с XV в. В настоящее время сохранились 3 деревни - Посад, Южный Двор, Вянишполе, расположенные в едином пространстве долины между скалистыми грядами и композиционно объединенные архитектурной доминантой - Никольской церковью XVIII в. Объемно-пространственные структуры деревень относятся к уличному (д. Посад), двухрядному (д. Южный Двор) и полузамкнутому (д. Вянишполе) типам. Виллая застройка представлена в основном домами типа "брус" с одноэтажными илиными частями (шестистенками-крестовиками) и двухэтажными дворами-сараями. Сохранившиеся примеры декоративных деталей, а также конструктивные решения хозяйственных построек являются традиционными для Заонежья.

Площадь поселения - около 60 га.