

Министерство культуры СССР
 памятники истории и культуры СССР /недвижимые/
 Союзная республика РСФСР
 Министерство культуры, Государственная инспекция
 по охране памятников истории и культуры

Копия
 11/1/80

ПАСПОРТ

- I. Наименование памятника - Воздвиженская церковь
- II. Типологическая принадлежность - памятник архитектуры
- III. Датировка памятника - 1760 год
- IV. Адрес [местонахождение] памятника - Ивановская область,
 Фурмановский район, село Красинское
- V. Характер современного использования - склад колхоза
 им. Фрунзе
- VI. Исторические сведения /автор, строитель, заказчик, исторические сведения/:
- а/ Воздвиженская церковь построена в 1760 году.
 Строитель и заказчик не известны.
- б/ Перестройки и утраты, изменившие первоначальный
 облик памятника:
 В ^{1935г.} ~~летописьном~~ ~~журнале~~ утрачены кресты на главах теплого
 храма и колокольни, а также вся церковная утварь
- в/ Реставрационные работы /общая характеристика, время;
 автор, место хранения документации/:
- Сведения о реставрационных работах в литературных
источниках отсутствуют.
- VII. Описание памятника /основные особенности планировки, композиция, пространственной структуры, конструкций; характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительные материалы,

основные габариты:

а/ Четверик храма с алтарем, трапезная и колокольня — строго симметричны относительно главной оси запад — восток.

Оригинальный образец сельского храма XVIII века: бесстолпный, пятиглавый, с бесстолпной трапезной, сильно выгнутой вдоль продольной оси церкви. Строй-трехсветный
ный Объем летнего храма увенчан четырехскатной кровлей и пятью луковичными главами с "перехватом" на странных восьмигранных "шелх".

Композицию церкви возглавляет видный из далека мощный ствол колокольни, завершенный небольшой луковичной главкой с "перехватом" на высоком восьмигранном барабане. Высокие объемы холодного храма и колокольни контрастируют с низкими объемами трапезной и полукруглого в плане алтаря.

Здание кирпичное, оштукатуренное и побеленное. Размер кирпича: 29 x 14 x 8 см.

Церковь имеет традиционную сводчатую систему перекрытия: над холодным храмом — четырехлестковый сомкнутый свод, пересеченный в шелге кольцом светового барабана; в трапезной — коробовый свод, в алтаре — конха, в первом ярусе колокольни — крестовый свод.

Классический декор фасадов храма характерен для своего времени и во многом еще тяготеет к барокко. На углах второго света холодного храма — плоские спаренные пилястры, завершенные антаблементом с раскреповками; венчающий карниз холодного храма украшен модильонами и сухариками. Плоские пилястры членят стены первого света четверика и трапезной. Плоский карниз, обогащенный в алтаре "городками", опоясывает

все отделения церкви на уровне верха стены трапезной, алтаря, первого яруса колокольни и первого света холодного храма. Окна обрамлены наличниками с лучковыми сандриками.

Яруса колокольни декорированы спаренными трехчетвертными колоннами с неполным антаблементом. Первый ярус выделен своеобразным портиком из трехчетвертных колонн и пилластр, завершенных неполным антаблементом и треугольным фронтоном.

В интерьере холодного храма и алтаря сохранились фрагменты стенописи ^{XIX в. на евангельские темы} клеевой краской. В трапезной сохранился пол из шестигранных чугуновых плит.

б/ Общая оценка общественной, научной и художественной значимости памятника:

Оригинальный образец провинциального культового зодчества XVIII века, примечательный изысканным силуэтом и превосходными пропорциями.

УIII. Основная библиография, архивные источники, иконографические материалы:

Известия императорской археологической комиссии, вып. 31 /Вопросы реставрации, вып. 3/, С.-Петербург, 1909, стр. 235.

IX. Техническое состояние памятника:

хорошее среднее плохое аварийное

конструкций:

стен +

покрытий +

потолков +

пола +

декор:

фасадов +

хорошее среднее плохое аварийное

интерьеров

+

в интерьере:

живопись

+

скульптура

.....

- утрачены

прикладное искусство

Х. Система охраны: союзная республикан., местная не состоит

а/ категория охраны

+

б/ дата и номер документа о принятии на охрану:

Не принят.

в/ границы охранной зоны и зоны регулирования застройки

/краткое описание со ссылкой на утверждающие источники/:

Не установлены.

г/ балансная принадлежность и конкретное использование:

Принадлежит колхозу имени Фрунзе, используется в качестве склада.

д/ дата и номер охранного документа:

Отсутствует.

Дата составления паспорта:

сентябрь 1972 г.

Составитель:

Павличенков В.И.,
кандидат арх-ры.

Инспектор:

М.П.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4. 117.16

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников истории и культуры

Адрес Ивановская обл. Фурмановский р-он, село Красинское (наименование республиканского округа охраны)
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Церковь Воздвиженская

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1760 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+	+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

8 июля 1974 г.

М. П.

Составитель

Левичев Ф. В.

Инспектор по охране памятников

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(ф. и. о., подпись)

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Оригинальный образец сельского храма 18в. бесстолпный, пятиглавный, с бесстолпной трапезной. Объем летнего храма увенчан четырехскатной кровлей и пятью луковичными главами с "перехватом" на стройных восьмигранных "шеях". Композицию церкви возглавляет видимый издалика мощный столп колокольни.

Здание кирпичное, оштукатуренное и побеленное. Принадлежит колхозу им. Фрунзе, используется в качестве склада.