

3700413000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2/6/ 1.17.17
к.д.в.с.ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры, Главное управление по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Карниловых. Комплекс.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2/6/	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для 'памятников' истории)

конец XVII—XIX в.в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская область, г. Шуя.ул. Советская, 16-18/2

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт, путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	+ музей бывш. клуб		больн. санкт. дочл.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 11
 Фото фрагментов —
 Генплан — 1
 Обмеры: план — 1
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 оградной зоны —
 Иллюстрации — 1 стр. к П.П. VI 5), VI а)

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

По сведениям местного краеведа М.А.Ковалева, усадьба была основана в конце XVIII—начале XIX веков и принадлежала купцу Карнилову, который организовал здесь ткацкую мануфактуру. Натурное обследование показало, что в это время были сооружены главный дом, западная часть флигеля, частично восточный и западный корпуса мануфактуры и служебная постройка. В XIX веке корпуса мануфактуры были расширены, к флигелю в середине XIX века сделана с восточной стороны пристройка и сооружены ворота между флигелем и соседним зданием /казначейством/ и с западной стороны главного дома /см. фото конца XIX века в паспорте на Казначейство по ул. Советская, 20/.

В настоящее время в усадебный комплекс входят:

- главный дом, кон. XVIII—нач. XIX в.в.; /см. паспорт/
- флигель, кон. XVIII—нач. XIX в.в., сер. XIX в.;
- восточный корпус мануфактуры, кон. XVIII—пер. пол. XIX в.в. /см. паспорт/;
- западный корпус мануфактуры, кон. XVIII—XIX в.в.
- служебная постройка, кон. XVIII—нач. XIX в.в. /см. паспорт/;
- фрагменты регулярного парка, XIX в.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

За счет сноса восточных ворот и, видимо, некоторых зданий в глубине квартала, по восточной границе усадьбы пробит Милиционный переулок. Снесены восточные и западные ворота. Сильно вырублен парк.

На территории владения ведется строительство современных зданий. /см. вкладыш №1/

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

в)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки;
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Усадьба занимает угол квартала, образованный Советской улицей /бывшей Миллионной/ и Милиционерным переулком. Участок имеет прямоугольную, вытянутую с севера на юг форму. Улица и переулок служат северной и восточной границами владения. С южной и западной сторон проходила кирпичная ограда. /сохранился фундамент западного прясла/.

Территория усадьбы разделена на южную и северную части. Южную часть занимает регулярный липовый парк с крестообразной планировкой, от которой сохранились фрагменты продольной и поперечной центральных аллей. В северной части, обращенной к улице, находится хозяйственный двор с основными постройками. На красную линию улицы выходят главный дом и флигель, расположенные в северо-западном и северо-восточном углах владения. В глубине от красной линии, сзади дома и флигеля, находятся здания мануфактуры: служебная постройка, поставленная по продольной оси участка, западный и восточный корпуса мануфактуры по бокам от нее.

Все здания кирпичные, выстроены в формах классицизма. Наиболее

⁶⁾ ~~значительным сооружением является~~ главный дом, хорошо сохранивший /см. вкладыш №1/

Редкий для города образец крупной усадьбы, сложившейся, в основном, на рубеже XVIII—XIX веков, сохранившей свою планировочную структуру и значительную часть зданий эпохи классицизма.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Репродукцию с фото конца XIX века см. в паспорте на Казначейство /ул. Советская, 20/.

Планы, фотографии, кроки обмеров и негативы хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

IX ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живопись скульптуры приклад. ис-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны памятника не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

школа-интернат № 5

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

1988
197

Составитель С. А. Никольский, искусствовед
(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____



'D000027992'

ВКЛАДЫ

к паспорту: "Усадьба Карниловых.
Комплекс." Ивановская область,
ул. Советская, 16 - 18/2.

К Разделу У1 б/.

Во флигеле после капитального ремонта не сохранился вход в средней части главного фасада, растесаны все окна, со льора сделаны новые пристройки, полностью утрачена декоративная отделка фасадов и внутренняя планировка. Почти полностью перестроен западный корпус мануфактуры.

К Разделу УII а/.

свой объем и классицистический облик. Одноэтажный флигель сохранил одноэтажный вытянутый вдоль улицы двухчастный объем, в котором срандмауэрной стеной отделена первоначальная восточная часть от более поздней западной. Стены снаружи оштукатурены и покрашены в розовый цвет. Внутри в западной части поперечной капитальной стеной отгорожена сторожка, примыкавшая прежде к воротам. Полы во флигеле дощатые крашеные, стены оштукатурены и покрашены.

Западный корпус мануфактуры сохранил лишь свой прямоугольный объем с прямоугольными выступами на боковых фасадах.























МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2/6/1.17.17

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. Гр. управл. по охране нем. истории и
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Иркутская обл., г. Тула, ул. Советская, 16-18/2 культуры.
(АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Карпиловых. Комплекс.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
----------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА кон. ХУШ-ХІХ в.в. 2/6/

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
-------------------------------	---------------------------	-------------------------	------------------------	--------------------	----------------	------------------

предлож. по использ. +

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
---------	---------	--------	-----------

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

государственная	республ.	местная	не состоит
-----------------	----------	---------	------------

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
----	-----

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

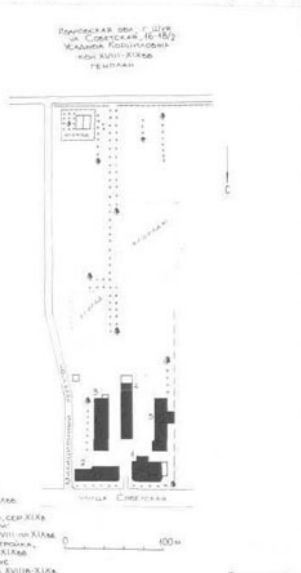
паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
---------	------------	--------	---------------------------

место хранения документов органы охраны реставрационные мастерские музей, архив, НИИ
 Дата составления 1938 союзный республикан. местный республикан. местные

Составитель С. С. ПЕТРОВСКИЙ, ИСКУССТВОВЕД инспектор по охране памятников +
(ф. и. о. подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Смешанная Е. И.
1955 г.

Усадьба занимает угол квартала.

Краткое описание

Прямоугольный, вытянутый в глубину квартала участок разделен на северную и южную части. Южную часть занимает регулярный липовый парк, в северной, обращенной к улице, находится хоз. двор с основными постройками. На красную линию улицы выходят главный дом и флигель. Сзади дома и флигеля находятся здания мануфактуры: служебная постройка, поставленная по продольной оси участка, западный и восточный корпуса по бокам от нее. Все здания кирпичные, выстроенные в формах классицизма.

Редкий для города образец крупной усадьбы, сложившейся, в основном, на рубеже XVIII-XIX веков, сохранившей планировочную структуру и значительную часть зданий эпохи классицизма.