

7702348018

Форма № 5

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И ИСКУССТВА

РС СР

ССР

(союзная республика)

Г. МОСКВА

(обл., край, АССР)

П А С П О Р Т

памятника живописи, графики, прикладного искусства

Вид памятника (монументальная живопись, станковая картина, произведение графики, плакат, гра-
вированная печатная доска, произведение прикладного искусства и др.)

Памятник монументально-декоративного искусства

№ _____ по списку памятников искусства, утвержденному _____

I. Наименование памятника: Два панно с изображением Государственного герба
Белорусской ССР.

II. Местонахождение памятника:

1) Подробный адрес и название учреждения, предприятия или организации, в пользовании
которого находится памятник Москва, Кольцевая линия метрополитена,
площадь Белорусского вокзала, потолок подземного зала.

2) Отметки о передаче и перемещении памятника

III. Описание памятника:

1) Общее описание памятника, автор (фамилия, имя, отчество) или школа (для произведений прикладного искусства, также название предприятия, артели и т. п.)

Своды подземного зала прорезаны восьмиугольными кассетами, в которые смонтированы два панно с изображением Государственного герба БССР.

Автор Г.И. Опрятко.

2) Подпись и дата на памятнике (а также на подрамнике, раме, паспарту и т. п.)
Подписи и даты на памятнике нет. Датируется 1952 годом - годом открытия станции.

3) Надписи, наклейки, марки и печати Надписей нет

4) Кем определен (исследован) памятник Составителем паспорта

5) Материал, техника Флорентийская мозаика, мрамор, смальта.

6) Размеры Размер каждого панно 1,5 метра
Панно смонтированы в 8 угольные кассеты, которые обрамлены геометрическим и растительным орнаментом

7) Описание монтажа

8) Источник поступления и легенда

9) Инвентарный номер

IV. Библиографические сведения и архивные данные

(указать основные печатные работы, в которых описан или упомянут памятник; если работы не опубликованы, указать, где они хранятся)

1. О. Емельянов, И. Карпухин. Московский метрополитен.
Изд. Московский рабочий, 1957, стр. 63.

2. К. Рыжиков. Московский метрополитен, 1954, стр. 70.
изд. Московский рабочий.

V. Сохранность памятника к моменту составления паспорта:

1) Техническое состояние памятника (краткое изложение содержания дефектного акта экспертной комиссии и его дата) Состояние памятника удовлетворительное

2) Дата последнего ремонта, консервации или реставрационных работ _____

За памятником имеется систематический уход

3) Какие необходимы меры для сохранности памятника: _____

4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы, стоимость работ и др. _____

VI. Охрана памятника:

1) На кого возложены охрана и надзор за состоянием памятника _____
На управление Московского метрополитена.

2) Дата и номер „Охранного обязательства“ _____

3) Какие необходимы меры по охране памятника _____

ФОТОСНИМКИ ПАМЯТНИКА

Кем составлен паспорт (фамилия, инициалы, должность или профессия, местожительство) _____
Ступиной А. Н., педагогом, Москва, пос. Никольское, 5 линия, 32/32.

Дата составления паспорта и подпись ответственного лица от Министерства культуры автономной республики или Управления культуры исполкома Совета депутатов трудящихся (края, области, города республиканского или края областного подчинения) с приложением печати

31 июля 1960 г.

сп. инженер-изобр. отдела Уза, окраины

наш этнограф и музей Управления культуры Якутии

ПРИМЕЧАНИЕ. 1) Паспорт составляется в 4 экземплярах, один остается в отделе культуры райисполкома, другой направляется в Управление культуры края, области или в Министерство культуры АССР, третий — в Министерство культуры союзной республики, четвертый — в Госинспекцию по охране памятников истории и искусства Министерства культуры СССР для центрального справочного фонда.

