

74200-12000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.2.(3.5.) -1.32.
индексПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

Министерства культуры РСФСР

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Здание 4-го Дома Советов, где неоднократно бывал В.И. Ленин. В этом доме в 1905 г. жил А.М. Горький. Здесь находилась приемная Председателя Президиума Верховного Совета СССР М.И. Калинин

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	2(3.5)		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1880-ег, 1905 г., 1919-1946 гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Москва, Киевский район, проспект Калинина, 4/22
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей б-ба. клуб		больн. санит. д-ль.		учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида

Фото фрагментов →

Генплан →

Обмеры: план →

фасад →

разрез →

Схематический план

охранной зоны →

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание построено в 1860-е гг. и в начале XX в. Российским страховым обществом к первоначальному зданию было пристроено новое, ~~к которому~~ в котором размещались меблированные комнаты.

В конце 1880-х гг. художник А.Е.Архипов переехал в гостиницу "Петергоф", которая здесь находилась, и жил до середины 1890-х гг. Здесь им были написаны картины "На Оке" (1890 г.), "По этапам" (1893), "Лед прошел" (1895 г.).

В этом здании в номерах Скворцова (на углу Моховой и Воздвиженки) после возвращения из ссылки в 1868 г. жил декабрист Завалишин Дмитрий Иринархович.

В этом доме в квартире 20 жил в 1905 г. ~~жил~~ Горький Алексей Максимович. Его квартира в эти дни была своеобразным революционным ~~кварталом~~ центром. Здесь можно было встретить членов ЦК РСДРП, работников подпольных организаций и типографий, рабочих московских заводов и фабрик, литераторов, актеров. В небольшой комнате, расположенной за кабинетом писателя, проходили занятия с членами московских боевых дружин по изготовлению бомб. Здесь присланный ЦК партии товарищ знакомил руководящих работников Московского военно-технического бюро с новыми типами бомб и способом их изготовления.

Сюда часто приходил Ф.И.Шалапин, который по просьбе присутствующих иногда шел в большом кабинете Горького.

События этих дней, а также квартира, описаны А.М.Горьким в "Жизни Клима Самгина".

В 1913-1919 гг. здесь в доме была квартира певца Л.В.Собинова, а в 1920-х гг. квартира Наркома здравоохранения Н.А.Семашко.

В квартирах №№ 3 и 4 в 1918 гг. некоторое время находилась ЦК РКП(б), а с 1919 г. приемная председателя ВЦИК Михаила Ивановича Калинина. Весь же дом носил название 4-го Дома Советов.

Здесь в 1919-1920 гг. неоднократно бывал по различным делам Владимир Ильич Ленин.

Впервые В.И.Ленин побывал здесь, посетив проживавшего здесь старого петерского рабочего Б.Жукова, который учился до революции в воскресной школе у Н.К.Крупской и занимался в кружке, которым руководил В.И.Ленин. Жуков тяжело болел и В.И.Ленин оказал ему помощь в направлении его на курорт для лечения.

27 октября 1920 г. после просмотра в Кремле кинофильма о разработке торфа В.И.Ленин вместе с А.М.Горьким и М.Ф.Андреевой посетил квартиру Е.Д.Стасовой. Здесь В.И.Ленин провел весь вечер, беседуя о плане ГОЭЛРО, (см. вкладыш).

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание сохранило первоначальный внешний вид. Произведена отдельная внутренняя перепланировка.

В связи с устройством подземного перехода под проспектом Калинина в угловой части растесаны оконные проемы и устроены марши-спуски в переход.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Многоэтажный доходный жилой дом на углу проспекта Калинина и проспекта Маркса.

На здании установлены две мемориальные доски красного гранита:

"В.И. Ленин неоднократно бывал в этом доме у Е.Д. Стасовой и В.С. Жукова"

"В этом доме находилась приемная М.И. Калинина 1919—1946 гг." (Автор этой доски С.Д. Меркуров, 1950 г.)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной **Комплексный памятник, связанный с революционными событиями, жизнью и деятельностью выдающихся государственных и партийных деятелей, деятелей культуры.**

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

- ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.
- Ф.И. Драбкина "Феномен". В книге "М.Ф. Андреева. Переписка, воспоминания, статьи". Изд-во "Искусство", М., 1961 г., стр. 359-366. Там же, стр. 90. Там же, В.Н. Соколов "В 1905 г.", стр. 376-379.
- М. Горький. Собрание сочинений, т. 28, М., 1954 г., стр. 381, 388-389.
- "Московский краевед", вып. 6, М., 1928 г., стр. 8.
- "Записки декабриста Д.И. Завалишина". СПб., 1906.
- "Ленин в Москве и Подмосковье". М., 1970 г.
- М. Шегал, Л. Ястржембский. "По революционной Москве". М., 1972 г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.8.60 г., приложение № I

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлена

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

Приёмная Верховного Совета СССР

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель Яковлев И.В.

(ф. и. о., должность или профессия)

автор проекта Всесоюзного производственного научно-реставрационного ~~института~~ комбината

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)

(подпись)

М. П.

П А С П О Р Т

"Здание 4-го Дома Советов, где неоднократно бывал В.И. Ленин. В этом доме в 1905 г. жил А.М. Горький. Здесь находилась приемная Председателя Президиума Верховного Совета СССР М.И. Калинина"

© Р.Э. Кляссоне, изобретшем гидравлический способ добычи торфа, и в заключении слушал музыку Бетховена в исполнении родственницы хозяйки дома.

В.И. Ленин в помещении приемной Председателя ВЦК I февраля 1920 г произнес речь на совещании представителей губернских и уездных исполкомов о задачах текущего момента.



В. И. ЛЕНИН
НЕОДНОКРАТНО БЫВАЛ
В ЭТОМ ДОМЕ
И Е. А. СТАСОВОЙ
И В. С. ЖУКОВА



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ♦ ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников (индекс)
(наименование республиканского органа охраны)
 Адрес Московская обл., г. Москва, Киевский р-н, просп. Калинина, 4/22
(АССР, край, область; район, автономная обл.; муниципальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Здание 4-го Дома Советов

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	2(3.5)		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1880-е гг. - 1940г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйствен-ное	не исполь-зуется
					+	

предлож. по использованию _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив,
союзный	республикан.	местные
	+	+

Дата составления карточки 9-го Октября 1979 г.

М. П. Составитель Варламов В. А. инженер Инспектор по охране памятников Минин
(ф., и., о., должность или профессия, подпись) (ф., и., о. (подпись))

Упр. культ.-просвет. дела Влг. обл.
Варламов

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Угол А. М. Жук, 1946 г.

Краткое описание

Памятник представляет собой многоэтажный доходный дом на углу проспекта Калинина и проспекта Маркса.

На здании установлены две мемориальные доски:

"В.И. Ленин неоднократно бывал в этом доме у Е.Д. Стасовой и В.С. Жукова".

"В этом доме находилась приемная М.И. Калинина 1919-1946 гг."