

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
 истории и культуры Министерства культуры РСФСР

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба мещанина Н.А.Бурлакова. Амбар.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

 III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

2 пол. XIX века

 IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Бурятская ССР, г.Улан-Удэ,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
Ул. Куйбишева, 10.
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)
V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей общ. клуб		бани, санит. фот.	+	учреждение торгов. промышлен. связи	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 1
 Генплан — 1
 Обмеры; план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

По материалам Центрального государственного архива Бурятской ССР усадьба принадлежала Верхнеудинскому помещику Н.А. Бурлакову.

По чертежу, составленном 29.09.1889 г. на усадьбе находились — основной дом, амбар с завозней, сеновал с хлевом, баня, навес, колодец и ворота.

В начале XX века был надстроен второй ярус под общей двухскатной крышей.

Типологические и конструктивные особенности постройки подтверждают дату постройки двух строительных периодов.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачен столб галереи первого яруса. Постройку искажает поздний пристрой и частичная обшивка галерей. Отсутствует балясник галереи второго яруса. Искажен в результате ^{современного} приспособления под жилье в 30-х годах.

в) реставрационные работы (объем, характер, территория, время, автор, место хранения документации)

Ремонтно-реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	—основные особенности планировки и т.п., композиция архитектурно-пространственной структуры и конструктивный характер декора фасадов и интерьеров; наличие монумента, скульптуры, прикладного искусства; строгий затылок, оси елмы габариты.
	для памятников монумент. ис-ва	—основные с. с. белости композиции и характера еского решения; текст, затерва, темнка, газ ер.

Двухэтажный деревянный амбар расположен в ряду застройки кон. XIX-нач. XX вв.. Торцевой западный фасад выходит на ул. Смольная (Большая Набережная), немного отступая от красной линии улицы.

Прямоугольный в плане объем крупных размеров в два яруса, перекрыт двухскатной кровлей, образующий на торцах дощатые фронтоны — с восточной в виде тимпана, с западной с отворотами во внутрь. С северной стороны — двухярусная галерея под одной крышей на столбах с лестницей на второй ярус.

Стены амбара из бревен диаметром 22 см., столбы галерей диаметром 26 см.. Углы рублены без остатка. Кровля железная. Фундаменты — деревянные стулья. Размеры амбара в плане 15,50x8,00 м. Общая высота 5,60 м.

б) с бива оценка общественной, науко-исторической и художественной значимости памятника.

Образец хозяйственной постройки г.Верхнеудинска кон. XIX нач. XX вв. Пример большой двухэтажной хозяйственной постройки городского типа, имеющей сложную историю строительства.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

ЦГА Бур. ССР, ф. 10, оп. 1, д. 665, л. 20.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:		+		
для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории		+		
		+		
		+		
		+		
			+	
интерьер:				
для памятников монументального искусства		-		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона не установлена



0000036994

г) балансовая принадлежность, и конкретное использование ЖЭУ-2

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

Составитель Гурьянов В.К., Аносов Г.П.
архитекторы Буми, Шей
(ф. и. о. должность или профессия)
(подпись)

Петунова Н.А.

Инспектор по охране памятников

[Подпись]
(подпись)

27 декабря 1990









СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР

Адрес Бурятская ССР, г. Улан-Удэ, ул. Куйбышева, 10.
 [АССР, край, область; рай. и автономная обл.; национальная округ; населенный пункт]

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Усадьба мецанина Н.А.Бурлакова. Амбар.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник искусства	памятник монумент. искусства
---------------------	------------------	--------------------	------------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

2я пол XIX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	деревно-оза-раствитель.	жилищно-мещени	хозяйственн	не используется
------------------------------	---------------------------	-------------------------	-------------------------	----------------	-------------	-----------------

предлож. по использ. **Сохранение на месте и использование по назначению**

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			



Составитель Бурьянов, Аносов-архитект инспектор по охране памятников Н.А. Петунова
 (Ф. и. о. подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Двухэтажный деревянный амбар расположен в ряду застройки кон. XIX - нач. XX вв. с отступом от красной линии ул. Смолина (Большая Набережная).

Прямоугольный в плане объем крупных размеров с двухъярусной галереей с северной стороны.

Стены из бревен диаметром 22 см. Столбы галереи диаметром 26 см. Углы рублены в лапу. Кровля железная. Фундаменты - деревянные стулья. Размеры в плане 15,50 x 8,00 м. Общая высота 5,6 м.

Образец двухэтажной хозяйственной постройки городского типа.