

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры, Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Церковь Михаила АрхангелаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

II Сер. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Мордовская АССР, Лубенковский район,
(АССР, край, область, район, автономная обл.)с. Чиберично, Автобусом Лубенки - Чиберично.

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилищ- ные помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн санит. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—
Фото фрагментов—
Генплан—
Обмеры: план—
фасад—
разрез—
Схематический план
охранной зоны—

76- ?
I
II
дет. черт. на
маркировке
фото на в. сав.
разреш. инспекции

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки место хранения коллекций.
а) для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания

Точных сведений о времени строительства теплой каменной церкви во имя Михаила Архангела обнаружить не удалось. В книге Баженова, дающей сведения о церквях Симбирской губернии/построенных до 1900 г./, материал о ней имеется, но дата сооружения отсутствует. Исходя из этого факта и на основании стилистического анализа форм представляется логичным отнести ее строительство к сер. XIX века.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Церковь утратила свои завершения и алтарь. С восточной и с северной сторон она получила ~~новые~~ пристройки.

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии

—характер культурного слоя, важнейшие находки.

для памятников истории

—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.

а) для памятников архитектуры

—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

для памятников монумент
искусства

—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника размер.

Кирпичная теплая церковь расположена к югу-западу от холодной Казанской церкви 1798г. В плане она представляет собой сильно вытянутый по оси восток-запад прямоугольник, к которому с запада примыкает небольшой квадрат притвора. В настоящее время объемно-пространственная композиция маловыразительна-невысокий и горизонтально протяженный объем завершен двускатной стропильной кровлей, ориентированный по продольной оси плана. Средняя часть северного и южного фасадов выделена фронтонами. Западный притвор понижен по отношению к основному объему и завершен стропильной кровлей.

В интерьере перекрытия плоские, лаконичный декор фасадов использует классические мотивы: под кровлей проходит трехчастный карниз, углы основного объема и западные углы притвора обработаны рустованными пилястрами. Северный и южный фасады имеют по шесть осей, четыре восточных из которых сгруппированы попарно. Окна лишены всякого декора, перемычки проемов сделаны небольшим лучком. В основании окон, расположенных в одном уровне, имеются подоконники, выявленные на фасадах. В центре северной и южной граней притвора расположено по одному стрельчатому окну. Карниз проходящий под кровлей, раскреповывается по пилястрам притвора и имеет разрыв в плоскости западной грани, в центре которой находится дверной проем.

Стены по фасадам имеют тонкую обмазку и побелены, в интерьере они оштукатурены. Полы дощатые.

Габариты плана: 23 x 9 м

(Размер кирпича)

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Церковь входит в единый ансамбль, доминирующую роль в котором играет Казанская церковь. Ее скромный облик, незатейливость архитектурного языка определялись в основном небольшими экономическими возможностями заказчиков-прихожан.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Баженов Н. Статистическое описание соборов, монастырей, приходских и домовых церквей Симбирской епархии по данным 1900 г. Симбирск, 1903г. стр.199.
Клеянкин А.В. Земля отчая. Саранск, 1969. стр.1-47.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
яркая окраска

для памятников монументального искусства

после
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+ + + +	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

сожженная | республ. | местная | не состоит

+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не устанавливались.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование здание используется под парковку

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Трошкина В.А. КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

(ф. и. о. и должность и подпись)



№ 21 XI 197 7



D000005139

Тираж 2000













СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР** Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры (наименование республиканского органа охраны)

Адрес **Мордовская АССР, Лубенковский р-н, с. Чибричино.** (АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Михаила Архангела.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА сер. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

местонахождение документа

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	ИИИ
	+	+			+

Составитель **Брескина Н.Д. искусствовед** (Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

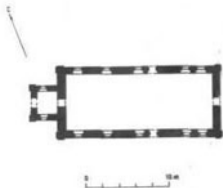
Инспектор по охране памятников _____ (Ф., и., о., подпись)

Н.Д. Брескина



Фото или схематический план

С. ЧУВШИН
 МОСКОВСКИЙ АССР, ДУБОВИЦКОГО РАЙОНА
 ЦЕРКОВЬ АРХИЕПИСКОПА МЕДАНСКОГО (1798 Г.)



Краткое описание

Кирпичная Теплая церковь расположена к юго-западу от Казанской церкви 1798 г. В плане она представляет собой прямоугольник, к которому с запада прищипает притвор. В настоящее время горизонтально протяженный объем церкви завершен двускатной стропильной кровлей. Средняя часть северного и южного фасадов отмечена небольшими фронтонами. Лаконичный декор фасадов использует классические мотивы и сведен к трехчастному карнизу, угловым рустованным пиллястрам. Точное время сооружения церкви неизвестно. Стилистический анализ и некоторые косвенные данные позволяют датировать памятник *Серединной* XIX века. Церковь входит в ансамбль, доминирующую роль в котором играет Казанская церковь.