

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯГосударственная инспекция по охране памятников

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Купеческий торговый домII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|------------------------|---------------------|-------------------------|---------------------------------|
| | | 3 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Середина 1970-х.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА ИСССР, г.Томск, ул. Коммунистическая

(АССР, край, область, район, автономия, обл.,

д.б.

районный округ; населенный пункт; путь водозабора)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по перво- нач. назна- чению | культурно- просветит. | туристско- экскурсион. | лечебно- оздорови- тельн. | жилые помещения | хозяйст- венное | не исполь- зуется |
|-----------------------------------|--------------------------|---------------------------|---------------------------------|--------------------|---|----------------------|
| музей библи- отека | | | болья самол. авиат. | | хозяйст- венное прошито, склад | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 255
 Фото фрагментов—
 Генплан—
 Обмеры: план— 1
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранный зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии
для памятников истории
для памятников архитектуры
и монументального искусства

— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
— автор, строитель, заказчик, история создания.

Построен в середине 1720-х / после 1731г. / мест-

ная купцов как торговое здание, внизу располагался магазин, наверху склады.
Является первым каменным зданием, построенным в г.Томшино. Левая часть
здания была пристроена позднее.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Заложены окна I-го этажа и арка со стороны двора, переделаны окна 2-го этажа, интерьеры целиком перестроены. К левому
крылу здания примыкает новая кирпичная пристройка.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | | |
|----|---------------------------------|--|
| а) | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | для памятников монумент, иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

В плане 2^й этаж с колоннами от себя здания представляет собой вытянутый прямоугольник со срезаемыми углами и пристроенным к нему слева крылом в форме неправильного 4^х угольника. Делая форму здания осязаемостью его расположением на углу двух улиц, отсюда под острым углом друг к другу. Все фасады со стороны улицы на уровне 1-го этажа обнесены галереей, над которой выступают 2-й этаж подвешиваются квадратные колонны. На правом фасаде колонна стоит на цоколе галереи, на левом на базис, стоящий на земле, между ними лестница цокольного этажа.

Главный вход находится на срединной грани дома и украшен треугольным фронтоном с полукруглым окном и профилированным карнизом; фронтон выступает из плоскости фасада над 2-м этажом и опирается на две колонны с простыми стилизованными капителями и базис, стоящий на парапете лестницы.

Вычуженный карниз дома — широкий пояс с рядом простых профилей; Окна 1-го этажа главной части дома и дверной проём арочные. Интерьеры не сохранились.

Построен из кирпича, оштукатурен, покрашен.
Крыша железная, перекрытия деревянные.

Размер кирпича: 23 x 13,5 x 7 см.

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Интересен как памятник торгового строительства середины XIX в. Примечателен как первое кирпичное здание города.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Грузия губернской архивной комиссии. Тамбовской губернии. Тамбов. 1911. (ЧЕКМЕНСКИЙ. Очерки)
Чарлуки. Записки графини. Саранск, 1880г. стр.

В.П. Ямшкін. К истории Г. Темникова и его уезда. Записки Мордовского НИИИИД № 15. Саранск 1952г. стр 136-137.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

| характеристика общего состояния: | | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---|-------------------------------------|---------|---------|--------|-----------|
| для памятников археологии | культурного слоя включая находки | | | | |
| для памятников архитектуры и история | конструкций | | ◆ | | |
| | стен | ◆ | ◆ | | |
| | покрытий | | ◆ | | |
| | потолков | | ◆ | | |
| | пола | | ◆ | | |
| | декора фасадов | ◆ | ◆ | | |
| | интерьеров | | ◆ | | |
| в интерьере: | живописи | | | | |
| | скульптуры | | | | |
| | прим. ис-ва | | | | |
| для памятников монументаль- ного искусства | цоколя | | | | |
| | востаменты | | | | |
| | скульптуры | | | | |
| | грунта | | | | |
| | красочного слоя | | | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| совхозная | республ. | государственная | не состоит |
|-----------|----------|-----------------|------------|
| | | + | 3 |

б) дата и № документа о принятии под охрану нояб. 1978 г. МХСР №218 от 28.1.89

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Наказан "Обуль"
Техническое отделение ГИИ Строймонта

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Никин В.И., Симончик Л.В.

(и. о. должность или профессия)

Никин В.И.
(подпись)

23 ноября

197 г.









