

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры

Министерства
культуры РСФСР

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Здание земского собрания

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусств
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

I-я половина XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чувашская АССР, г. Алатырь,

ул. Ленина, д. 29

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, путь, водоем)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздоровител- ные.	жилые помещения	хозяйст- венное	использо- зуется
общест- венное здание	музей белл. клуб		больш. сават. двух.		учреждение торгов. промышлен- склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 5
 Генплан —
 Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 отрпавной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор и строители здания неизвестны.

б) реставрационные и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В центре восточного (дворового) фасада заложен главный парадный вход в здание; не сохранилась центральная лестница, ведущая во 2-й этаж. Новые лестницы устроены в боковых крыльях здания.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии для памятников истории а) для памятников архитектуры для памятников монумент. иск-ва	— характер культурного слоя, важнейшие находки. — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер
---	--

Каменное двухэтажное здание с "П"-образным планом; ориентировано главным западным фасадом; вдоль ул. Ленина. Передний вход располагается ранее в центре западного фасада (со стороны курдонера, образованного боковыми крыльями здания). В настоящее время передний вход заложен и превращен в оконный проем. Планировочная структура I и 2-го этажей идентичная: с анфиладным расположением парадных залов и других помещений вдоль фасадов здания. Часть помещений I-го этажа имеет сводчатые перекрытия (коробовые и цилиндрические).

Во внешнем объеме боковые крылья выступают от плоскости западного фасада в виде ризалитов и завершаются треугольными фронтонами. Фасадные плоскости I-го этажа рустованные. Оконные проемы располагаются в неглубоких нишах, которые во 2-ом этаже имеют арочную форму.

Фундамент ленточный, кирпичный. Стены кирпичные, оштукатуренные.

Размеры центрального корпуса по оси С.-В. — м, по оси З.-В.

— м; боковых крыльев по оси С.-В. — м, по оси З.-В. — м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец городского административного здания, характерного для гражданской архитектуры России I-й половины XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+			
+			

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя важнейших находок
 для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
 в интерьере: живописи скульптуры прикл. ис-ва
 для памятников монументального искусства цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

*Постановление СНТ АССР
 № 299 от 23.10.90г.*

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

район КИСС

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

« **сентябрь** 1973 г.

Составитель

Максимов А.А., искусствовед

(ф. и. о., должность или профессия)

Максимов
 (подпись)

Инспектор по охране памятников









ИМУНИЗМА !

ПРОСМОТРЕТЬ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----



