

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры Государственная инспекция по охране памятников  
наименование республиканского органа охраны памятников  
истории и культуры

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Покрова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1911 год.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА село Новины Красновского с/с Плесецкого  
АССР, край, область, район, автономная обл.,  
р-на Архангельской обл. Деревня стоит на Ленинградском тракте. В деревне  
остановка автобуса. национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 4.  
Фото фрагментов— 2.  
Генплан—  
Обмеры: план— I.  
          фасад—  
          разрез—  
Схематический план  
охранной зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

По сведениям местных жителей церковь построена на деньги купца в 1911 г.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачена глава храма, обшивка, северное и южное крыльцо, колокольня.  
Не осталось следа от первоначального внутреннего убранства.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Церковь Покрова — значительное по размерам строение, двухсветная с трехчастной апсидой, трапезной и притвором. Рублена без выпусков, сразу под обшивку, обшивка впоследствии утрачена. Фундамент выложен из известняковых плит. Кровля железная.

В построении объемно-пространственной композиции намечается тяготение масс к центру. Основной объем выше остальных, перекрыт на 4 ската, средняя апсида выше ~~ветальных~~ боковых.

Фасады четверика украшены двумя треугольными фронтонами. Мотив треугольника повторяется в наличниках окон.

Центральное помещение перекрыто плоским потолком по десяти балкам.

Первоначальный вид  
Интерьера утрачен.

Основные габариты: 37 x 12 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

В архитектурном облике памятника привлекает внимание необычайное для деревянных церквей данной местности построение алтарной части и усложненная форма кровли.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не установлены.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии: культурного слоя, важнейших находок

для памятников архитектуры и истории: конструкций стен, покрытий, потолков, пола, декора фасадов, интерьеров

в интерьере: живописи, скульптуры, прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколя, постамента, скульптуры, грунта, красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны: союзная | республ. | местная | не состоит +

б) дата и № документа о принятии под охрану: **не имеется.**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ):  
**Не утверждены.**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: **склад совхоза.**

д) дата и № охранного документа: **не имеется.**

Дата составления паспорта

Составитель: **Старокадомская Е.Л., архитектор.**

ф. и. о., должность или профессия

февраля 1974 г.

*Смаф*  
 подпись

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ подпись



\*D0000 183 16\*



У. Хондра в Новинах  
Крамболово Е. Писменности  
Архивенности оди.

глас Биробейон 1972



г. Тобольск в Архив  
Князь-воин Г. Плещинский - на  
Архангельской обл.

г. Тобольск 1972





И. Порова в холле  
Кремлевского Дворца  
Французской обл.

Горо Москва 1972.



из Петрова в Нюльмах  
Красновского с Писсаровым на  
Архангельской седи.

горо Кувальской 1972,



У: Подпись В Новиков  
Краснобокова /с  
Иванова /с-ка  
Архангельская /с

г. Москва 1972



У. Норрве в Новинах  
Крановского /<sup>с</sup> Прелюбова р. на  
Архангельской обл.

горо Тимеетова 1972