

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Госинспекция по охране памятников истории и культуры
наименование республиканского органа охраны памятников

ПАСПОРТ

НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Сретенская

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
| | | 4 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

конец XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Плесецкий район,
дер. Огарково (Савинский лесхоз)

национальный округ, населенный пункт; пути подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
|-------------------------|------------------------|-----------------------|----------------------------|-----------------|--|-----------------|
| | музей библ. клуб | + | больн. санат. д/отд. | | учреждение торгов. промышлен. склад | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

| | |
|--------------------------------------|---|
| Фото общего вида— | 2 |
| Фото фрагментов— | 5 |
| Генплан— | 1 |
| Обмеры: план— | |
| фасад | |
| разрез— | |
| Схематический план охранной зоны— | |

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

| | | |
|----|---|--|
| а) | для памятников археологии | —история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | —история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искуства | —автор, строитель, заказчик, история создания. |

По типологическим признакам и стилистическим особенностям церковь построена в конце XIX века.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

На сохранились завесущий порог, обновлено покрытие; пристроено два крытых крыльца с южной стороны; полностью заужены окна верхнего яруса самого храма, изменена форма окон первого яруса; изменена внутренняя планировка, помещение самого храма перегорожено.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | |
|-----------------------------------|---|
| для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| для памятников истории | — характеристика памятника, наименование, текст и время установления мемориальной доски. |
| a) для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников монумент. искуства | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Легендарная Сретенская церковь стоит в центре большой деревни Огарево на площади, являясь доминантой застройки.

Состоит из массивного четверика самого храма с трехчастным алтарным притвором и промежуточной трапезной с притвором.

Сам храм представляет собой массивный объем, прорезанный тремя рядами разных по форме оконных проемов. Широкие трехчастные окна нижнего яруса имели завершение в форме креста (в настоящее время завершения утрачены). Выступающие по горизонтали окна второго ряда располагаются под карнизом и имеются лишь на северном фасаде. Третий ряд — по пятю заложенных окон в форме креста. Завершение храма не сохранилось, он покрыт на четыре ската. Апсида и трапезная с трехскатным покрытием.

Все части церкви аккуратно рублены "в лапу".

Стены церкви завершают ступенчатый карниз в три яруса с геометрическим орнаментом прорезной доски.

Внутреннее убранство не сохранилось.

Основные размеры — 35,7 м x 16,4 м

вход в церковь

вход в церковь

вход в церковь

(б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника:

Памятник традиционной трехчастной архитектурной композиции, отличающийся монументальностью формы и сухостью в обработке фасадов, характерной для конца XIX — начала XX веков.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Не обнаружены

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

| | | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|--|---|---------|---------|--------|-----------|
| характеристика общего состояния: | культурного слоя важнейших находок | | | | |
| для памятников археологии | | | | | |
| для памятников архитектуры и истории | конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров | | ++ | + | + |
| в интерьере: | живописи скульптуры прикл. иск-ва | | | | |
| для памятников монументального искусства | цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя | | | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
| | | | + |

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не обнаружены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Клуб

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

Составитель Шлеева М.В. ИСТОРИК
ф., и., о. должность или профессия

Шлеева
подпись

12 мая 1976 г.

Инспектор по охране памятников _____

М. П.

подпись



D000018317



Архангельская обл.
Кесемский р-н

г. Озарково

деревня Срединка,
один из с
севера

Август 1975
Сладкова В.Н.



Архангельская об.
Несеуский р-н
г. Олекоц
церковь Спаси-
ца
подвала прав

Апрель 1975 г.
Ходосова В.Н.



Архангельск
Несколько рн

g. Arhangelsk

vernots Spe-
tivicas

димитров
raenos

Август 1975 г.
Ходора Вн



Архангельск обл
Несеуки р-н

г. Остров

всёкоб Сели-
ца

здно синевы
раская

Апрель 1975 г.
Ходова В. Н.



Архангельск

Несколько пн

g. Dragkobs

устькоб Сели-
еки

гемалы Наука

ялага

Абрам 1975-

Ходода B.h.



Архангельск

Несколько рн

г. Озарков

уездов Спеш-
ески

зимы тощих
расага

Ноябрь 1975 г.
Ходоба ВН



Архангельск
Несколько пн
г. Орджоникидзе

Черковь Сре-
тиенская

демонстрирует
много зодчества

Апрель 1975 г.
Ходоровский

3.4. -I.8.15

Министерство культуры СССР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

РСФСР

Государственный по охране памятников истории

Адрес Архангельская обл., Плесецкий р-он, д. Огарково

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

(наименование республиканского органа охраны)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Перновъ СретенскаяII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| | | + | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

конец XIX в.IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительное | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| | + | | | | | |

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---------|---------|--------|-----------|
| | + | | |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
| | | | + |

наличие утвержденной охранной зоны

| да | нет |
|----|-----|
| | + |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| + | + | + | |

место хранения документов

| органы охраны | реставрационные мастерские | музей, архив, |
|---------------|----------------------------|---------------|
| союзный | республикан. | НИИ |

Дата составления карточки
12 маи 1976.

М. П.

Шлеева М.В. историк

Составитель

(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

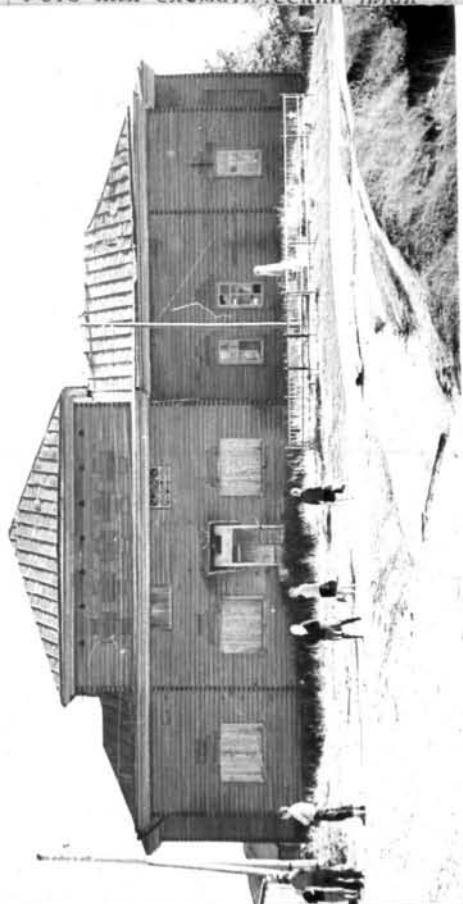
Шлеева

Испектор по охране памятников

(Ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Деревянная церковь состоит из массивного четверика самого храма с трехчастным алтарным прирубом и пристроенной к нему трапезной с притвором. Все части церкви аккуратно рублены "в лапу". Храм покрыт на четыре ската, апсида и трапезная с трехскатным покрытием.

Стены прорезают три яруса окон: нижние - трехчастные с завершением в форме креста, средние, вытнувшие по горизонтали, расположены под карнизом, верхние - в форме креста.

Стены церкви завершает ступенчатый карниз в три яруса с геометрическим орнаментом прорезной доски.

Внутреннее убранство не сохранилось