

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

2.4.0-1.11.17  
ИЛЛЮСТ.

(недвижимые)

020110010022

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Госкомиссия по охране памятников

(интервенция республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятное место "Татарское поселение", где было ожогение с крымскими татарами.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	4		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XIV, XV в.в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Бричанский обл. г. Севск

(РСФСР, край, область, район, сельсовет, с/пос.)

ул. Ленина, Территория бывшего Троицкого женского монастыря

(национальный округ, населенный пункт, путь, подполка)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по охраняем. знач. памятника	культурно-просвет.	туристско-экскурсион.	педагогическая	жилая	хозяйств. объект	не используется
	музей парк клуб		базис санкт. д-ция с/д-ция		устройство территории → променада сады	

ПРИЛОЖЕНИЕ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмерный план —
- Фонд —
- разрез —
- Схематический план
- эскизный план —

не указано в документе о значении для истории

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

- |    |  |  |
|----|--|--|
| а) | для памятников археологии                              | — истории возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                    |
|    | для памятников истории                                 | — истории возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которым объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, значение, история создания.  |

Какое сражение с татарами на многих положило начало названию места. "Татарское побоище" пока не установлено. Не сохранившись до наших дней, оно свидетельствует о том, что Севску пришлось выдержать на этом месте кровопролитную с ними битву. Известно, что еще в XIV в. город был разрушен татарами до основания.

Крымские татары нападали на Севск в 1638г. и в 1645г. Сохранились сведения о большом сражении под Севском с татарским князем Шатином в 1662 г. Она окончилась полной победой Севского ополчения под командованием коварного воеводы Г.Ф.Бутуряна. Были освобождены из плена до 20 тыс. русских. Князь Шатиновский сам оказался в плену.

В 1668 г. Севский воевода Куракин дал бой татарам под стенами города. Татары бежали к Глухову. Их преследовал смоляк Дмитриев. Татары были настигнуты в 60 верстах от Севска и разбиты. Снова было много освобождено из плена русских людей. Севчане взяли в плен 86 татар, в том числе двоих куря.

### б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В начале XVII столетия на месте Татарского побоища обосновался Троицкий жекский монастырь. В первые годы советской власти монастырь был закрыт. В годы войны пострадали стены монастырской ограды, камни монумента, купола собора. Сохранилось здание собора и башенка на углу монастырской стены по ул. Ленина. На территории обширного монастырского двора оборудован городской стадион.

### в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| для памятников археологии          | — характер культурного слоя, важнейшие находки.  |
| для памятников истории             | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.  |
| для памятников архитектуры         | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные табариты. |
| для памятников монумент. искусства | — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.   |

Памятное место, сохранившее название "Татарское небоццо", находится на территории, где расположено здание собора и прилегающая к нему большая площадь бывшего Троицкого женского монастыря. При перестройке здания монастыря в 1847г. на его территории в земле были найдены оружие и снаряды русских и татарских воинов.

В настоящее время на этом месте возмывается здание собора бывшего Троицкого монастыря. В нем размещены столовая (I этаж) и клуб Севского профтехучилища. На прилегающей к зданию территории оборудован городской стадион.

Общая оценка обществ. значимости, научн.-исторической и художественной ценности памятника.

**Памятное место борьбы русского народа за независимость.**

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

В.А.Теличко. "Севск., М., Просвещение, 1964.

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

## Характеристика объекта осмотра:

Для памятников архитектуры: каменные, деревянные, металлические, кирпичные, смешанные

Для памятников архитектуры: конструкции, стены, покрытия, полы, двери, фасады, интерьеры

и интерьеры: каменные, скульптуры, арки, вазы

Для памятников живописи: картины, мозаики, фрески, скульптуры, гравюры, рисунки, эскизы, макеты

хорошо	средне	плохо	аварийно

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	республи.	местная	не состоит
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

б) дата и № распоряжения о присвоении этой охраны

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (привести описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлено

г) базисная принадлежность и назначение памятника

д) дата и № охранного документа  
дата составления паспорта

Составитель: Ботаро В.И. директор

Сельского музея Минск

Содьяновский А.А.

Петр



10 апреля

Минск

