

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство Культуры, Государственная инспекция по охране памятников
истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Нерковъ Казанской Басмачери.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

КОЛИЧЕСТВО ДИАГРАММ	КОЛИЧЕСТВО ИЗРИСОВ	КОЛИЧЕСТВО ФОТОГРАФИЙ	КОЛИЧЕСТВО ВИЗУАЛЬНЫХ СХЕМ
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (для даты исторического события, с которым связан возникновение памятника— для памятник истории)

1754-1758 гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Владимирская обл., Вязниковский р-н,

с. Налескино (просад рейсовым автобусом до Мотери и от Мотери 3-4 км
пешком)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

ПО СТРА- НОМ. НАЗНА- ЧЕНИЮ	КУЛЬТУРНО- ПРОСВЕИТ.	ТУРИСТИЧ.- АККУМУЛ.	ПО НАУЧ.- ИССЛЕДОВА- ТЕЛ. Ц.	ДОЛЖН. ПОДЪЕЗДАТЬ	КОММУН.- УПР.	ИЗ. ИСТОРИ- Ч. ПАМ.
	УСОВ. НАУЧ. ЦЕНТ.		ИСТО- РИЧ. ПРЕД.		УСОВ. ДОТ. ПЕШКОМ. ТАЛ. Ц.	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото объекта — 6 ✓
 Фото фрагментов — 4 ✓
 Геоэпиз — 1 ✓
 Обмеры: план — 1 ✓
 фасада —
 разреза —
 Схематический план
 окружающей зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

71

для каменной кладки	— исторический материал, как и виды архитектурных форм и элементов, часто применял владимир.
для каменной кладки	— исторический материал; характерны обшитый и оштукатуренный с каменной обшивкой архитектурные элементы.
для каменной кладки и штукатурки	— камень, кирпич, известняк, мрамор, гипс.

Деревянная Казанская церковь была построена в 1754-58 гг. в с.Налескине, расположенном в 3-4 км от знаменитого поселения Истери.

В) перестройки и утраты, связанные с историческими событиями.

Значительных утрат и перестроек не выявлено. Стены обшиты подшивкой тесом, кровля имеет железное покрытие, здание стоит на кирпичном фундаменте. Декор на фасадах не сохранился.

д) реставрационные работы (объем, характер работ, сроки, стоимость).

В 1967 г. ВСНРИМ были проведены консервационные укрепительные работы.

для историко-археологич.	— значение культурного слоя, выявление заклад.
для историко-искусств.	— архитектурно-планировочн., худож., эстет. и археол. отношения к окружающей среде.
для историко-архитектурн.	— наличие особенностей планировочной композиции, конструктивной структуры и конструктивн. характер линий фасадов и интерьеров, наличие живописн., скульптурн., прикладных искусств, стилистич. элементов, особенно: сабурты.
для охраны	Столб перед ослон на самом крае высокого и обрывистого правого берега р. Клязьмы.

Церковь относится к группе клеточных построек. Высокими архитектурными качествами она не отличается, но плотными (очевидно местные) осяздами постройку не "по старине, как водится", а отличающую от многих. При всей традиционности трехчастного членения объемов следует отметить также индивидуальные особенности как: двухсветное помещение главного сруба и отсутствие подлота; покрытие одной двускатной кровлей придела и трапезной; наличие сводчатой формы потолков; массивные, несоразмерные с основным объемом барабан и глава — все это определяет своеобразие Казанской церкви.

Декор на фасадах не сохраняется за исключением обнаруженного под тесовой обшивкой древнего оконного наличника на западном фасаде, который имеет несложный резной элемент в форме витого жгута по периметру наличника.

Увеличенные более чем в два раза против западного, остальные окна храма, очевидно, были расширены при позднем ремонте.

При соблюдении принципов постройки клеточных храмов в Казанской церкви преобладает массивность объемов. Несоразмерность главы и барабана со срубом увеличивает это впечатление.

С. И. ВЛАДИМИР.

В: Центр науки общественной, научно-исследовательской и культурно-просветительской деятельности.

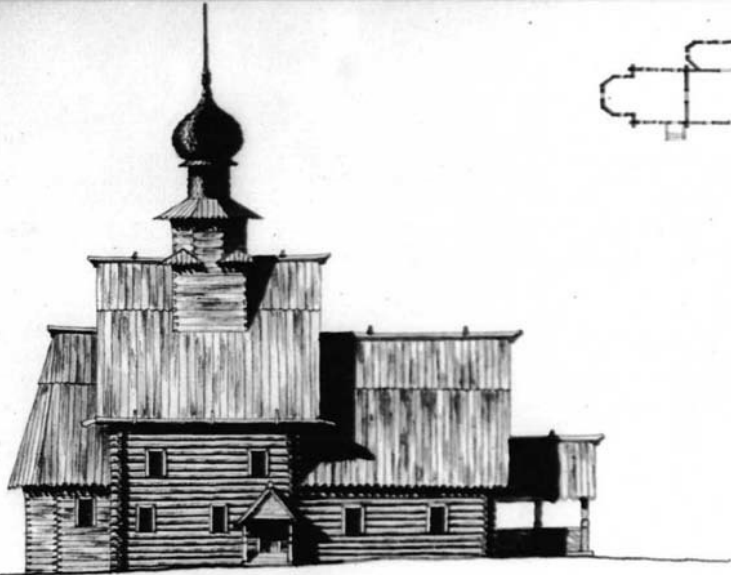
Своеобразный памятник деревянного культового зодчества владимирщины. При наличии традиционной трехчастной планировки и соблюдении принципов построения клеточных храмов церковь имеет ряд индивидуальных особенностей.

УИИ: Иллюстрация, фотоматериал, архивные источники, иконографический материал.

1. В. Доброславов. ИСОЦЕ, вып. 5, Владимир, 1698, стр. 346.

2. Фото 1958, 1961, 1971, 1975 гг. ВСИРМ





КАЗАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ 1758 г. С. НАЛЕСКИНО.



М: 1:200

Реконструкция 1969 г. Анисимов В.М.







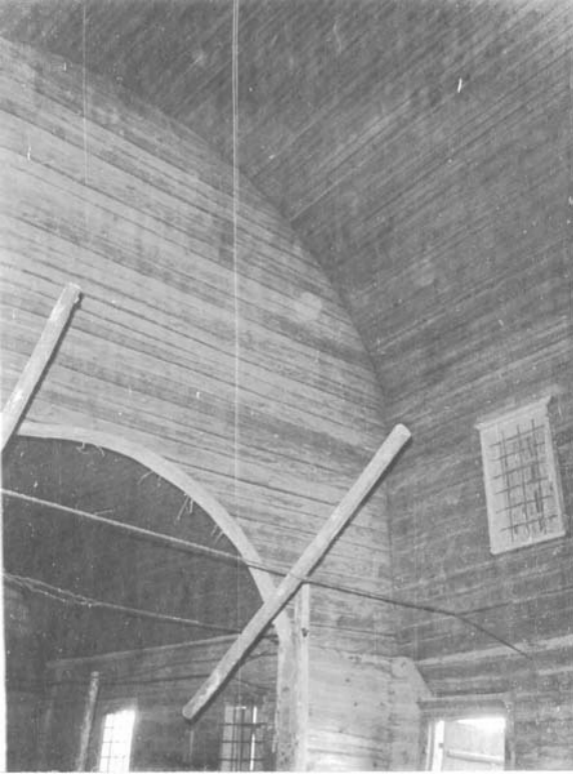












МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4. - № I.12.3 (индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. Госинспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Владимирская обл., Вязниковский р-н, с. Налескино

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

церковь *Казанской Богоматери.*

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-во
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1754-1758 гг

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственно-ветное	не используется
						+

предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ <i>НИИ</i> <i>Историко-архивный</i>
союзный	республиканск.	местный	республиканск.	местные	
+	+	+		+	

Дата составления карточки
6 июля 1978 г.

М. П.

Составитель Гладкая М.С., н/сотр. ВСЭНРЦИМ

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Смирнова Г.Н.

(ф. и. о., подпись)

Гладкая

Смирнова

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Стоит перед селом на самом крае
высокого и обрывистого правого
(оборотная сторона) берега р. Клязьмы.

Краткое описание

Церковь относится к группе клетских построек. Создание не "по старине, как водится", а отлична от многих. При всей традиционности 3-частного членения объемов следует отметить такие индивидуальные особенности: 2-светное помещение главного сруба и отсутствие подклета, покрытие единой 2-скатной кровлей придела и трапезной, наличие сводчатой формы потолков, массивные барабаны и главу.

На западном фасаде древнее окно имеет резьбу в виде витого жгута. Увеличенные более чем в два раза остальные окна расширены при ремонте.

Своеобразный памятник деревянного культа жадчества владимирщины, в котором при наличии традиционной трехчастной планировки и соблюдении принципов построения клетских храмов имеется ряд особенностей.

