

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

Мануфактура Таланова

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искуства
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Вторая пол. XVIII в./стилист. анализ/

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Кинешма,

ул. Советская, 51

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветител.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей быта, клуб			бани, сауны, басс.		учреждение торгов, промышл. склад	+

не используется

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1

Фото фрагментов — 4

Генплан —

Обмеры план — 2

фасад —

разрез —

Схематический план

ограждений земли

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	—история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	—история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	—автор, строитель, заказчик, история создания.

Закавчик —кинешемский полотняный мануфактурщик Таланов.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание находится в полуразрушенном состоянии. Уцелевшие капитальные стены на уровне второго этажа повреждены. Они периодически разбираются на кирпич.

Утрачены перекрытия второго этажа и кровля. Частично разрушены перекрытия первого этажа. Повреждены оконные и дверные проемы. Здание сильно захламлено.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искуства	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажное прямоугольное в плане кирпичное здание. Первый этаж разделен системой несущих продольных и попечерных стен на ряд помещений, которые перекрыты лотковыми и цилиндрическими сводами с распалубками над оконными и дверными проемами.

Второй этаж здания, за исключением небольшого отгороженного участка, представляет собой одно большое помещение с расположенным вдоль продольной оси столбами /утрачены/, поддерживающими балки перекрытия.

На второй этаж вела металлическая лестница, от которой сохранились в настоящее время одни косоуры. Своды первого этажа скреплены металлическими связями.

Декор фасадов лаконичен. Этажи разделены междуэтажным карнизом, выполненным посредством выпуска кирпича. Углы обрамлены ботаны рустованными пилastersами. Местоположение внутренних стен также отмечается на фасаде пиластрами. Окненные проемы обрамлены кирпичными наличниками "с ушами".

Стены внутри оштукатурены, снаружи без облицовки. Кладка на известковом растворе.

Размеры кирпича 8x16x30 см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Один из немногих художественно оформленных памятников промышленности на территории Ивановской области. Представляет большую историческую ценность.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Добюк Е.В. Полотняная промышленность Костромского края во II половине XVIII века и перв. пол. XIX в.
Кострома, 1921г. Стр.10

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:				
для памятников археологии:	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории:	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва			+
для памятников монументального искусства:	шоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
б) дата и № документа о принятии под охрану	не имеется			

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены.



D000028976

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе горсовета. Не используется. Разбирается на кирпич

д) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления паспорта Составитель Мельников В. Н. техник

Ивановской СИДИ

М. П.

20 июля 1983 г.

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

Итг. ч. 2029







