

3700000888

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.4. - 1.17.6

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране

(исполнительное республиканское органы охраны памятников)

памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

Решено
в отделе
с 11.11.6
Чу

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Воскресения (эпипни).

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-во
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1815 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., Кинешемский р-он

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

с. Воскресенское.

(национальный округ; во-воинский пункт; пути выезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственно-ное	не используется
	клуб клуб		больн. санкт. зд.		учреждение торгов. прочих целей	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фотозд —
 разрезы —
 Схематический план
 оградной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| 2) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Церковь построена на средства местных жителей.

3) реставрационные работы: перечень первоначальной облика памятника

Утрачена глава. Произведены пристройки со стороны северного и западного фасадов. Утрачено первоначальное убранство интерьеров.

4) реставрационные работы: облик характеристика, время, автор, место хранения документации

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, надпись, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст; материал, техника, размер.

Миниатюрный сельский храм. Располагается рядом с летней церковью, *ориентируясь на улицу восточным фасадом.*

Объемная композиция постройки складывается из двусветного невысокого куба основного объема, пятигранной апсиды и односветного куба трапезной.

Внешнее оформление постройки состоит из пилястр по углам, плоских наличников "с ушами" и карниза простых изломов.

Основной объем перекрыт цилиндрическим сводом, трапезная — тоже с распалубками над оконными проемами.

Здание выполнено из кирпича 28х14х8 см. Оштукатурено внутри, не облицовано, но побелено снаружи.

Размеры постройки 12 м. х 29 м.

Кровля железная.

б) оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример миниатюрного сельского храма эпохи классицизма.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Краткие статистические сведения о приходских церквях Костромской епархии. Справочная книга. Кострома, 1911 Стр. 146.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков полы декора фасадов интерьеров	+	+	
в интерьере:	экзониши скульптуры прикл. ис-ва	+	+	
для памятников монументального искусства	подошвы постаменты скульптур грунта красочного слоя			

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

государ.	республи.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

не охраняется

в) границы охранной зоны и зона регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены



'D000028992'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Принадлежит Кинешемскому

городскому молочному заводу. Молочный цех.

д) дата и № охранного документа

Не имеется

Дата составления паспорта

Составитель

Шмичков Л. А., мл. научный
(ф. и. о., должность или профессия)

13 октября 1974 г.

СОТРУДНИК Ив. СМРПМ
(подпись)

М. П.

Сек. производственной группы
Историко-культурного наследия

Александров
(подпись)





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин-во культуры. Гос. инспекция по охране па-
 Адрес Ивановская обл., Кинешемский р-н, МЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ.
 с. Воскресенское. (наименование республиканского органа охраны)
 (АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Церковь Воскресения (зимняя).

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА _____

1815 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительные	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительные	жилищно-помещенные	хозяйственно-важные	не используются
	+				+	

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны _____

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов _____

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Дата составления карточки
 « 6 » / I - 1975 г.
 М. П.

Составитель _____

Пелыш Ершова И. А.
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____

Без
 (Ф. и. о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Миниатюрный сельский храм рядом с летней церковью, вдоль красной линии села.

Основной объем—двухсветный куб, апсида пятигранная, односветный куб трапезной. Внешнее оформление постройки состоит из пилястр по углам, плоских наличников "с ушами" и карниза простых изломов.

Своды цилиндрические, в трапезной тоже с распалубками над оконными проемами.

Здание из кирпича, внутри оштукатурено, не облицовано, но побелено снаружи.

Кровля железная.