

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры, Гос. инспекция по охране памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

истории и культуры

ПАСПОРТ

Ансамбль мануфактуры Фокина

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2/6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

нач. XIX -кон. XIX в. в./стиль.

анализ, краеведческие данные/

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Иваново /обл./, ул. Советская 30, 32

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышлен. склад	

ВОИНСКАЯ ЧАСТЬ

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—

1

Фото фрагментов—

4

Генплан—

1

Обмеры: план—

фасад—

разрез—

Схематический план

охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Краевед Ю.Ф.Глебов утверждает, что первоначально участком, на котором размещается ансамбль, владел Ивановский мануфактурист Зубков.

Им, по видимому, в первой трети XIX века построен набойный корпус/может быть, лишь старейшая часть/.

В 30-х годах XIX века Зубков переселился в слободу Дмитровку. Возможно, вскоре он продает землю с постройками Фокиным, которой они владеют до революции.

О времени постройки дома Фокиным известий нет. По стилистическим признакам его можно отнести к концу XIX века. Тогда же возведены и хозяйственно-складские постройки.

После революции постройки комплекса использовались различными военскими учреждениями.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Заложены "вешала" набойного корпуса и многие оконные проемы.

Произведена перепланировка некоторых помещений в соответствии с современными нуждами.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) {
- | | |
|---------------------------------|--|
| для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер. |

Ансамбль мануфактуры Фокина — типичная промышленная усадьба ивановского набойщика.

Подобные усадьбы создавались в соответствии с производственной необходимостью на протяжении многих лет.

Сначала зажиточный крестьянин набивал ткани в собственном деревянном доме. Затем он строил сзади или сбоку от него каменную палатку, в которой хранил сырье и готовую продукцию. Там она была укрыта от частых пожаров. Последним в комплексе появлялся обычно деревянный набойный корпус.

Разбогатец, мануфактурист заменял деревянные постройки на каменные.

Компоненты подобных усадеб одни и те же. Но их планировка диктовалась направлением улиц и возможностями участка. В ансамбле Фокина постройки расположены по всему периметру участка, образуя продолговатый внутренний двор. Входы в помещения осуществляются со двора. Вход во двор между домом и набойным корпусом с улицы Советской /быв. Негорелой/. Со стороны Конюшенного переулочка и ул. 10-го Августа хозяйственные помещения не имеют окон.

Состав ансамбля:

Дом Фокина — кон. XIX в. /см. отдельный паспорт/.

Набойный корпус Фокина — нач. XIX в. /см. отдельный пасп./

Хозяйственно-складские постройки. Их внешнее оформление аналогично оформлению фасадов Дома Фокина, отличающихся дробностью, которая скрадывается в необлицованном темнокрасном кирпиче.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Ценный памятник промышленной архитектуры в планировочном отношении отражающий этап домашнего периода.

Ценный памятник архитектуры.

Подлежит охране на государственном уровне,

Республиканском

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кудрявцева Т. П. Проблемы промышленного строительства в России конца XVIII — начала XIX века — "Архитектурное наследие", № 21. Стр 83-87.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва		+		
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя		+		

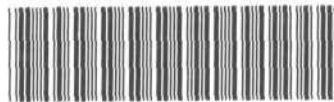
X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	Охраняется лишь набортный корпус	союзная	республ.	местная	не состоит
				+	

б) дата и № документа о принятии под охрану реш. облисполкома № 638 от 2.XI.70.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены



D000026991

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Принадлежит московскому воен-

ному округу. Военная часть.

д) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления паспорта _____ Составитель _____

10 марта 197 4 **Шлячков Л.А., мл. науч-**
ный сотрудник Ивановского
СНРПМ (подпись)

Шлячков

Инспектор по охране памятников _____

М. П.

(подпись)



РСФСР Иваново, Советская

Академия наук СССР Физико

Лит - 144 Францев



РФСР, Иванов, 10 августа, 30,32

Анализ манускрипта Фокина

ев-84

Братский

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.6. № I.17.4
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охр. памятн. истории и культуры (индекс)

Адрес Ивановская обл. г. Иваново ул. Советская д.д. 30/32
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ансамбль мануфактуры Фокина.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА нач. XIX-конец XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
					+	

предлож. по исполыз. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив,
		НИИ

Дата составления карточки 20 ИЮНЯ 1974 г. м. П.

союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
		+			

Составитель ЛЕВИЧЕВ Ф.В. Инспектор по охране памятников Александр
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Ансамбль мануфактуры Фокина — типичная промышленная усадьба Ивановского набойщика. Ценный памятник промышленной архитектуры в планировочном отношении, отражающий этап домашнего периода.

Ценный памятник архитектуры.

Принадлежит Московскому военному округу. Воинская часть.