

7710464018

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.5.1.32.1  
индекс

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

# П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила архитектора Франца Ивановича Кампорези.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1747 - 1831 г. г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Московская обл., г. Москва,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Первомайский

Национальный р-н, кл. "Введенские горы", уч. № 10

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		базы. санат. д/отд.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида -- I
- Фото фрагментов --
- Генплан --
- Обмеры: план --
- фасад --
- разрез --
- Схематический план
- охранной зоны --

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии                           | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    |   | для памятников истории                              | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Кампорези, Франческо (Франц. Иванович).

Родился в 1747г. Умер 1831г.

Архитектор, по происхождению итальянец, работал в Москве с 1780-х годов.

Наиболее значительные работы Кампорези выполнены в духе русского классицизма. Среди его работ — дом Апраксиных на Знаменке, дом Волконского на Лубянке и другие жилые дома, погибшие в пожаре 1812г.

Кампорези работал и в подмосковных усадьбах, участвовал в проектировании дворца в Останкине и др. Известен также как художник-акварелист. Его виды Москвы и ее окрестностей были также изданы в гравюрах.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В советское время установлена на русте мраморная доска.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искуства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

На могиле Ф. Кампорези установлена колонна <sup>с каннелюрами</sup> подирированного серо-розового гранита, увенчанная урной выс. 45 см. Высота колонны — 1 м. 25 см. Посредине колонны руст, на котором укреплена доска белого мрамора 42 см. х 40 см. с текстом:

"Архитектор Франц Иванович Кампорези. 1754—1831".

Колонна установлена на основании 53 см. х 53 см., выс. 18 см., а основание лежит на плите 76 см. х 76 см.

Остатки старого обрамления—основания для решетки 2 м. х 2 м.

С боков на рустах тексты:

"Под камнем сим погребено тело архитектора Франца Ивановича Кампорези, скончавшегося июня 2-го дня 1831-го года на 85-м году своей жизни".

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем крупнейшего архитектора Ф.И. Кампорези.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Большая Сов. энциклопедия, том 19, 2-е издание, М., 1953, стр. 549

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя		+		

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
		+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров  
РСФСР № 1327 от 30 авг. 1960г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование специализированный трест  
бытового обслуживания Мосгорисполкома

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

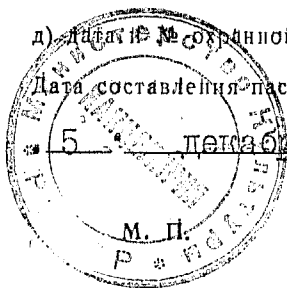
Составитель Сорокин В.В. гл. библиограф МГУ  
(ф. и. о., должность или профессия)

5 декабря 1973г.

Сорокин  
(подпись)

Инспектор по охране памятников

В.С.  
(подпись)





АРХИТЕКТОР  
ФРАНЦ ИВАНОВИЧ  
КАМПОРЕЗИ  
1754 — 1831

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ♦ ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) \_\_\_\_\_ (индекс)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников  
 (наименование республиканского органа охраны)  
 Адрес Московская обл., г. Москва, Калининский р-н, КЛ. "Звезденские горы"  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

уч. № 10

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила архитектора Франческо Кампорези

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1747 - 1831 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйствен-ное	не исполь-зуется
+						

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+			

Место хранения документов  
 Дата составления карточки 3 мая 1974 г.  
 М. П.  
 Составитель Ворошинов В. П. инженер  
 (Ф., и., о., должность или профессия, подпись)  
 Упр. ав. карт. - архив. упр. РСФСР  
 Ворш

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Инспектор по охране памятников В. Селу  
 (Ф., и., о., подпись)

У Ч Е Т Н А Я   К А Р Т О Ч К А   (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

На могиле Ф. Кампорези установлена колонна полированного серо-розового гранита, увенчанная урной. Посредине колонны руст, на котором укреплена доска белого мрамора с текстом:

"Архитектор Франц Иванович Кампорези. 1754-1831".

Текст на боковых рустах:

"Под камнем сим погребено тело архитектора Франца Ивановича Кампорези, скончавшегося июня 2-го дня 1831-го года на 85-м году ввсей жизни".