

с/л 7710759016
с/л
Форма № 4

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И ИСКУССТВА

(союзная республика) ССР

(обл., край, АССР)

П А С П О Р Т

памятника скульптуры

Вид памятника (монумент, декоративная скульптура, художественное надгробие и др.) _____

Надгробный памятник

№ _____ по списку памятников искусства, утвержденному _____

_____ 195 г. № _____

I. Наименование памятника Надгробный памятник скульптора Логановича
Александра Васильевича (1812-1855)
(Указать историческое событие, связанное с памятником)

II. Местонахождение памятника:

1) Подробный адрес Москва, Красноуренский район, Каганово
кладбище, Главная дорожка

2) Местоположение памятника с уточненной топографией (схематический генеральный план)

3) На чьей территории расположен памятник (города, поселка, совхоза, колхоза, предприятия)
и в чьем ведении находится _____

расширил, выгравировал выемки поочередно, треугольного сечения, по ширине диаметр
ный волнами, выгравировал пилястры на шпательных углах и рельефную
резьбой. На музейной стороне поперечина поперечный портрет-

III. Описание памятника: Барельеф А.В. Локавского, архитектурный лабиринт в виде с
выступающими лепками.

1) Дата открытия _____

2) Дата и № постановления правительства или местных органов о сооружении памятника _____

3) Автор памятника: скульптор _____
архитектор _____

4) Общее описание и размеры памятника 3м 40см. - 1м 60см.

Размеры скульптуры 80x40 1м. 10x90 30x40

Размеры постамента 1м. 80 - 1м 10

размер детали 80x40 90x45 30x40

5) Материал, из которого выполнена скульптура, и техника исполнения Белый мрамор

Материал, из которого выполнен постамент, и техника исполнения _____

Материал, из которого выполнены детали, и техника исполнения _____

6) Тексты надписей на памятниках _____

IV. Библиографические сведения и архивные данные

(указать основные печатные работы, в которых описан или упомянут памятник, если работы
не опубликованы, указать, где они хранятся) _____

1. "Некрополь Москвы и Московской области (1147-1947)
изд. АИ и Моссовета"

V. Сохранность памятника к моменту составления паспорта:

1) Техническое состояние памятника, а также состояние занимаемого им участка, парка и пр.

(краткое изложение содержания акта экспертной комиссии и его дата) _____

Сохранность средняя - Мрамор Загрязнен

2) Дата последнего ремонта или реставрационных работ _____

3) Какие необходимы меры для сохранности памятника _____

4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы: стоимость работ и др. _____

VI. Охрана памятника:

1) Описание границ участка, занимаемого памятником, а также границ установленной охранной зоны _____

2) На кого возложена охрана и надзор за состоянием памятника _____

3) Дата и № „Охранного обязательства“ _____

4) Какие необходимы меры по охране памятника _____

VII. Схематические планы участка, занимаемого памятником, и охранной зоны, обмеры _____

Альбом А.Т. Мбедва 20-30- гг. XX в.

ФОТОСНИМКИ ПАМЯТНИКА

(4 фото с 4 точек обозрения: фасадной, двух профилей и тыльной)



Кем составлен паспорт (фамилия, инициалы, должность или профессия, местожительство) _____

М. Баранович

Дата составления паспорта и подпись ответственного лица от Министерства культуры союзной или автономной республики или управления (отдела) культуры исполкома Совета трудящихся (края, области, района, города республиканского или края областного подчинения) с приложением печати

У-хн - 1949

ПРИМЕЧАНИЕ. 1) Паспорт составляется в 4 экземплярах, один остается в отделе культуры райисполкома, другой направляется в Управление культуры края, области или в Министерство культуры АССР, третий — в Министерство культуры союзной республики, четвертый — в Госинспекцию по охране памятников истории и искусства Министерства культуры СССР для центрального справочного фонда.

Место печати