

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Главное управление охраны, реставрации и использования

(наименование республиканского органа охраны памятников)

памятников истории и культуры Минкультуры РСФСР

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДОМ ЖИЛОЙII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)вторая половина XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Карельская АССРг.Сортавала, ул.40 лет ВЛКСМ, 2/5 пер.Базарный

(АССР, краи, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилищ- попечения	хозяйст- венное	не исполь- зуются
+	музей биол. клуб		баны, санит. зота.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4
 Фото фрагментов — 3
 Генплан —
 Обмеры: план — 3
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны
 Вкладыш — 1 и.п.с.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| а) | для памятников археологии | — истории возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Дом возведен во второй половине XIX в. Дата постройки определена на основе опроса местных старожилов и по документам Республиканского бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАССР.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Проведена частичная перепланировка помещений в связи с неоднократной сменой владельцев дома и изменением числа семей, заселявших дом (установка дощатых перегородок)

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) {	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материалы, техника, размер.

Дом занимает угловое положение в планировочной структуре улиц, выходя своим главным фасадом на красную линию ул. 40 лет ВЛКСМ, а боковым — на красную линию пер. Евзариного.

Дом — одноэтажная постройка, поставленная на высоком цоколе, имеющая форму, образованную двумя параллелепипедами, расположенными под углом 90° друг к другу, со скошенным углом на пересечении улицы и переулка. Со стороны двора пристроены прямоугольные в плане сени с крыльцом под навесом. К торцу объема, расположенного вдоль ул. 40 лет ВЛКСМ, также пристроены сени, но большего размера. Над основным объемом с вальмовой крышей возвышается мезонин, крытый на два ската. Главный фасад имеет в целом симметричную композицию, нарушенную пристройкой сеней и скошенным углом на пересечении улицы и переулка. На оси симметрии устроен парадный вход в здание и размещен мезонин, освещаемый одним окном. По обе стороны от оси размещены окна основного объема, объединенные попарно. Горизонтальные тяги членят фасадную плоскость по высоте на три яруса: первый — от верха цоколя до низа окон основного объема, второй — от низа окон до основания мезонина, третий — сам мезонин.

Планировка помещений дома анфиладная с ориентацией окон парадных помещений на улицу. Кухни, спальни, подсобные помещения выходят окнами во двор. Дом поставлен на рельефе со значительным перепадом отметок, что позволило устроить в нем жилой цокольный этаж. Лестница с забежными ступенями ведет в мезонин. В доме сохранились старинные печи, облицованные кафелем.

Продолжение см. вкладыш

б) оценка ценности общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Один из образцов городских жилых домов второй половины XIX в., представляющий распространенный в Сортавале тип построек (симметричный фасад с мезонином на оси симметрии, анфиладная планировка).

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Республиканское бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАССР

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок конструкций			
для памятников архитектуры и истории	стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+	
в интерьере:	живописи скульптуры прим. иск-ва			
для памятников документального искусства	покоя постаменты скульптуры грунта красочного слоя			

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

НЕ ИМЕЕТСЯ

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовое принадлежность и конкретное использование

Производственный жилищно-ремонт-

ный завод г. Соколовы, жилые помещения

д) дата вступления в охрану документа

Дата составления паспорта

15 марта 1988 г.

Составитель **Рыжкин В.Р., архитектор**

(ф. и. должность или профессия)

Инспектор по охране памятников **Маркова В.И.**

(подпись)

М. П.

г. Петрозаводск, ВЛавочки



D000024924

Вкладыш

г.Сортавала
 Карельская АССР
 ул.40 лет ВЛКСМ, 2/5 перБазарный
 дом жилой
 (вторая половина XIXвека)

УП.

а) Декоративное оформление здания довольно простое.Наибольшее внимание уделено решению оконных наличников.Верхнюю часть боковин украшает накладка с зубчатым завершением.Над боковинами и оконным проемом проходит широкий пояс со скругленными углами, украшенный квадратными накладками, поставленными с интервалом.Между накладками помещены фигурные модульоны-кронштейны. На них и на вытянутые по вертикали профилированные кронштейны, находящиеся в верхней части боковин, опирается наклонная сливная доска.Карниз здания опирается на прямоугольные кронштейны со скошенными углами.Профилированная обшивка поставлена вертикально в пределах первого и третьего фасадных ярусов, и горизонтально вдоль второго яруса.Угли объемов обработаны дощатыми лопатками.От верха цоколя до основания мезонина также идут лопатки,отмечающие края мезонина. Дом рублен из бруса " в лапу" и обшит тесом.Крыша стропильная, перекрытия деревянные, кровля металлическая, цоколь бетонный. Габариты в плане основного объема - II.0 x 24.0 м.

б) В то же время дом отличается своеобразием обмена,отрицившего неповторимость рельефа и градостроительной ситуации (Г-образный план, скошенный угол на пересечении улицы и переулка, разновысокий цоколь).















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР (текст)
 Адрес Карельская АССР, г. Сортавала, ул. 40 лет ВЛКСМ, 2/5 пер. Базарный
(наименование республиканского органа охраны)
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА дом жилой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА вторая половина XIX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ. по первоначальному назначению.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утверждённой охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны

реставрационные мастерские	музей, архив, ИИИИ
союзный республикан. местный	республикан. местные

Дата составления карточки 20 марта 1988 г.
 М. П.

Составитель Вякина Р. архитектор Инспектор по охране памятников Маркова В.И.
(Ф. И. О., должность или профессия, подпись) (Ф. И. О., подпись)



ВНИИ искусств.

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом занимает угловое положение в планировочной структуре улиц, выходящим главным фасадом на красную линию ул. 40 лет ВЛКСМ, а боковым — на красную линию пер. Азарного. Дом одноэтажный, Г-образный в плане, поставлен на высоком цоколе, завершен мезонином крытым на два ската, к торцу и со двора пристроены объемы сеней. Главный фасад симметричен с парадным входом и мезонином на оси симметрии. Горизонтальные тяги членят фасадную плоскость по высоте на три яруса. Планировка помещений анфиладная с орнаментацией окон парадных комнат на улицу. В декоративном оформлении здания наибольшее внимание уделено решению оконных наличников. Дом рублен из бруса " в лап и обшит профилированным тесом, уложен вертикально и горизонтально. Габариты основного объема — 11.0 x 24.0 м. Образец жилого дома города второй половины XIX в., представляющий распространенный тип постройки.