

71000000158

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.8.-I.50.9

ИНДЕКС

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Управление по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Надгробие с "Плакальщицей у дерева"II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		8	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)1820-30 гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Тульская обл. г. Ефремов

(СССР, край, область, район, автономная обл.)

Ефремовское кладбище. На генплане обозначен № 5.

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- телья.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей б-л. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1

Фото фрагментов — 4

Генплан —

Обмеры: план — 1

фасад — 2

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

архив
4/2-10/2

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)
- | | |
|---|---|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Кому посвящен памятник неизвестно, вследствие утраты надписей. По форме надгробия, скульптурному изображению и украшениям датируется 1820-30 гг.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

У памятника утрачена крышка, завершение, цокольная часть, плита и надписи.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Памятник находится недалеко от жилой застройки в северо-западной части кладбища. Это белокаменный жертвенник с сохранившимся основным объемом.

По композиции различаются западный и восточный фасады. Южный и северный — одинаковы.

На восточном фасаде в сильно углубленной арочной нише находится скульптурное изображение "Плакальщицы" опирающейся о дерево. Рельеф отличается монументальностью формы и простотой, а также светлым почти радостным выражением лица плакальщицы. Ниша украшена лепестками лотоса — символом вечной жизни и "бусинками". Над ней помещен двенадцатилепестковый цветок (см. фото № 2 граф. № 1).

На западном фасаде расположено "Распятие".

На южном фасаде находится рамка для надписи, с закругленно скошенными углами, в которых расположены восьмилепестковые цветы. Рамка профилирована и украшена "бусинками". Наверху над ней расположен декоративный цветок из дубовых листьев. Надпись утрачена (см. фото 3 № 4 граф. № 2).

Северный фасад имеет такую же композицию.

Размеры (46x43x77) см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник имеет большую художественную ценность своими редкими по исполнению рельефами и украшениям.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Архивные источники и иконографический материал не обнаружены.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок		+		
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.



D000036279

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Памятник используется по первоначальному назначению.

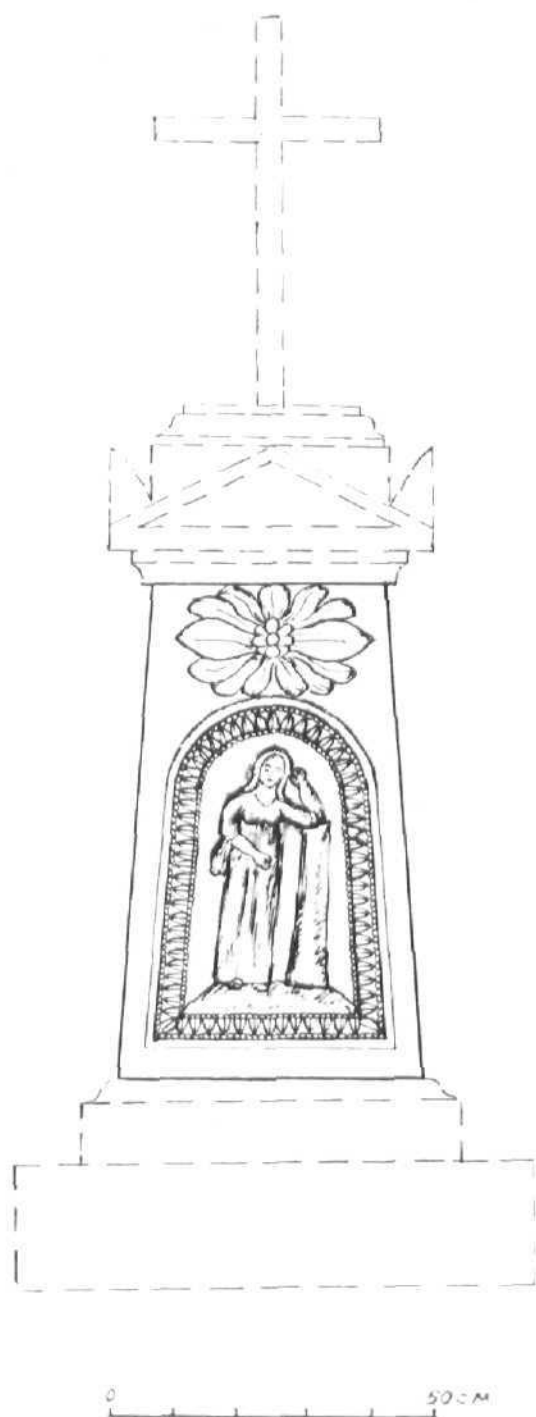
д) дата и № охранного документа _____
 Дата составления паспорта _____
 Составитель Художник Корниенко И.А.
(ф., и., о., должность или профессия)



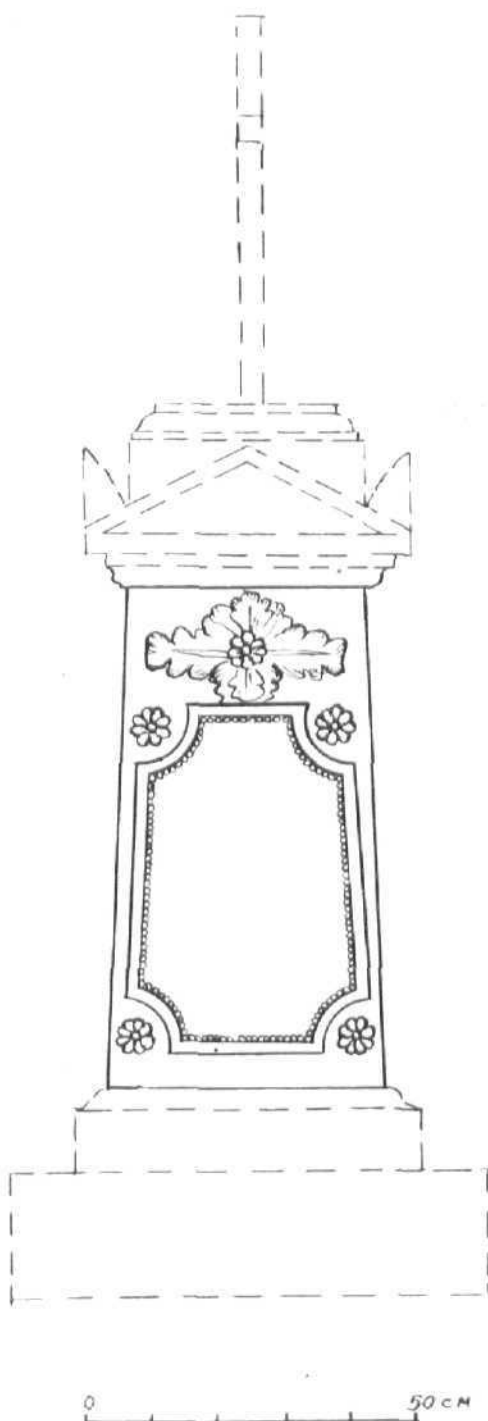
Корниенко
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____
(подпись)

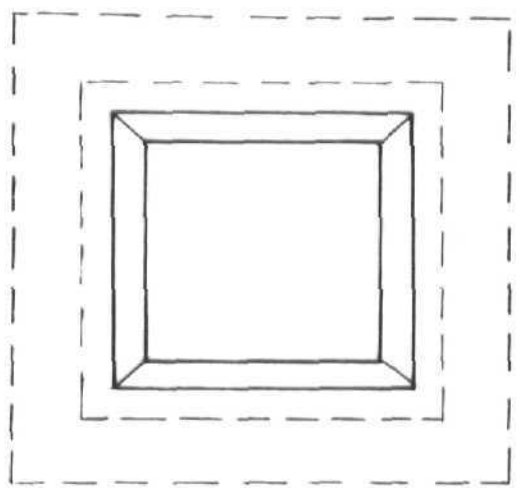
Тулская обл. г. Бфремов. Бфремовское
кладбище Надгробие с „Плакальщицей“ № 5
(запад. фас.) 1830-е гг. у ДЕРЕВА " " "



Тульская обл. г. Ефремов Ефремовское
кладбище. Надгробие с «Плакальщицей» №5
(южный фас.) 1830-ые г. У ДЕРЕВА
Л. И. С



Тульская обл. г. Бфремов. Бфремовское
кладбище. Надгробие с "Плакальщицей" № 5
(план) 1830-ые г. У ДЕРЕВА "Л. № 3





Тумская обл. г. Эгренов ^{Ф №1}
Загробье с "Тракашницкой 199рета" №5
Общий вз.

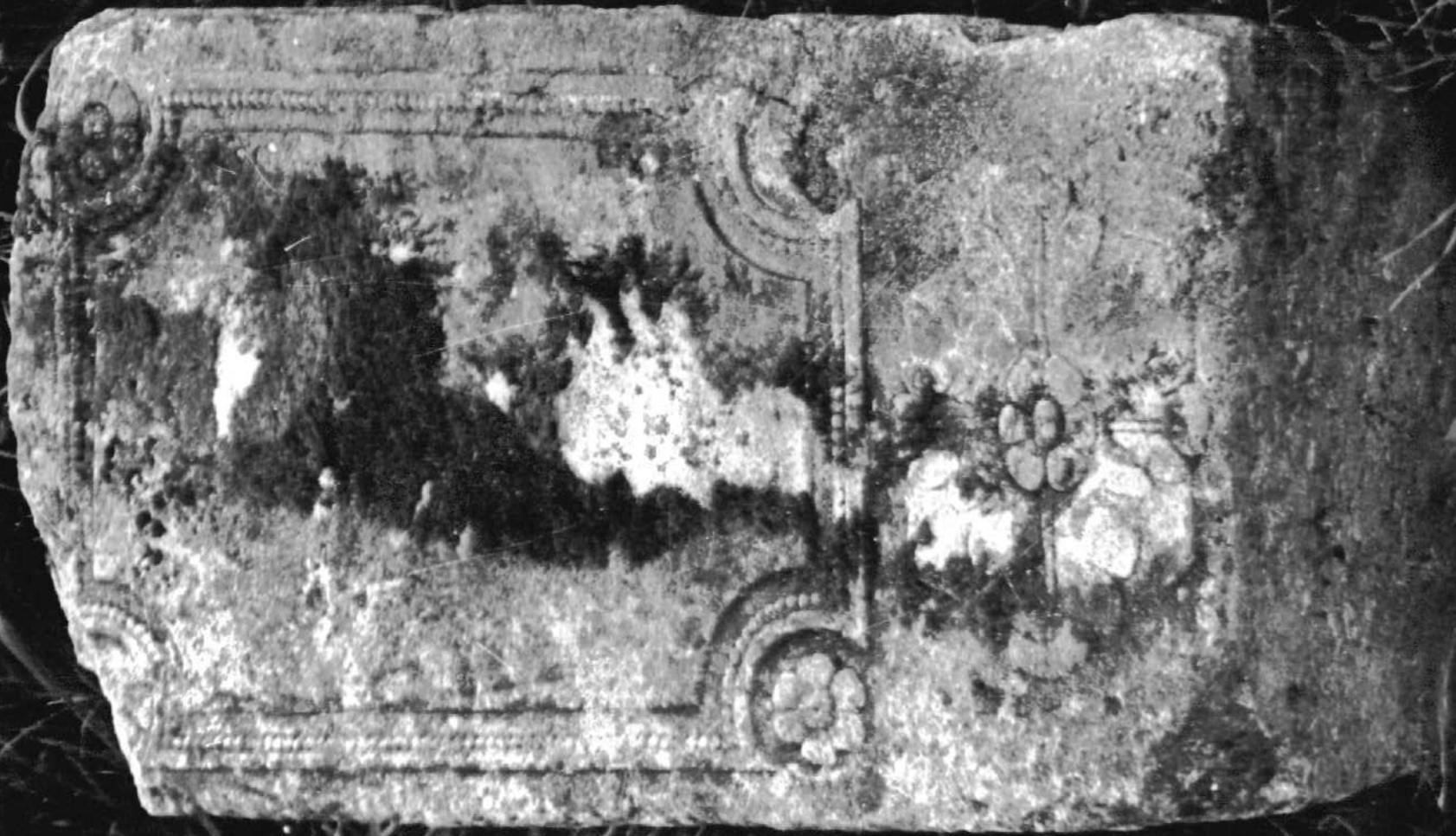
Дросов В.А. / 1984 /



Ф № 2

Тульская обл. г. Ефремов
Надгробие с «Тракальщицей и деревом» № 5
Западный фасад. Фронтон.

Проект В.А. / 1984 /



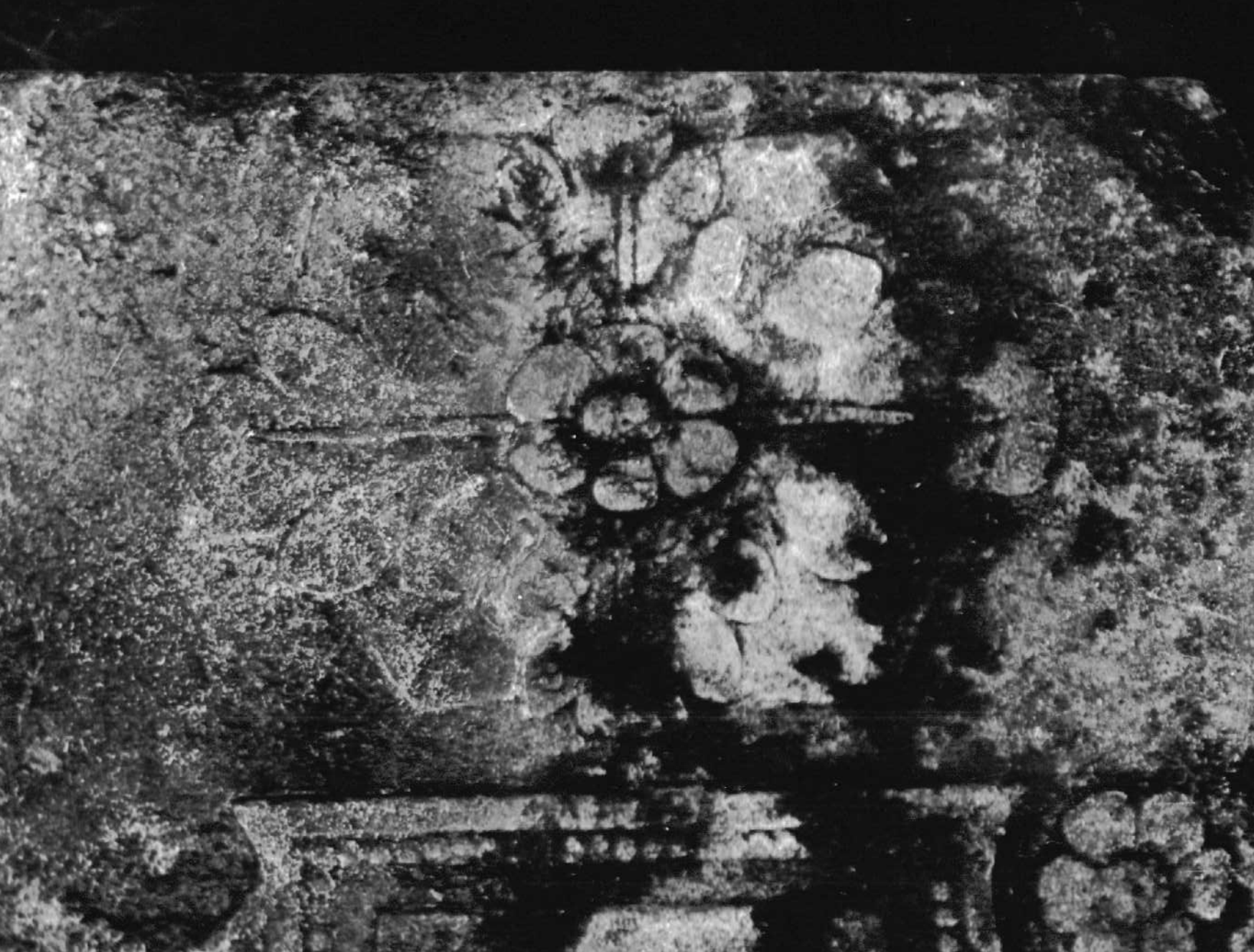
Тульская обл. г. Ефремов р. №3
Надгробье с "Лаконичнейшей эпитафией"
Юрсиний гласаг.

Урсаев В.А. /1984г./



Тулеская обл. г. Ефремов ф. № 1
Надгробие с «Плакальщицей у дерева» № 5.
Защитный фасад. Деталь.

Троев В.А. / 1984 г.



Тулская обл. г. Егорьев
Надгробие с «Тракаубицкой» узорной №5.
Коринтский гротеск. Деталь.

Проект В.А. /1984г./

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.8.-I.50.9
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин-во культуры. Управл. по охране памятн. истор. и культ.
 Адрес: Тульская обл. г. Ефремов **Старое кладбище**
(наименование республиканского органа охраны)
(СССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Надгробие с "Плакальницей" у ДЕРЕВА "

- I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
- II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ
- III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА
- IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		8	
по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительный
			жилые помещения
			хозяйственное
			не используется

1820-30 гг.

- предлож. по исползн.
- V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
союзная	республ.	местная	не состоит

- VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
----	-----

- VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	
органы охраны		реставрационные мастерские	
союзный	республикан.	местный	музей, архив, НИИ
	+		
		+	+
			+

Дата составления карточки
 «...» августа 1978 г.

М. П.

Составитель: Художник Корниенко И.А.
(Ф., и., о., должность и т.д.; профессия, подпись)

Корниенко

Инспектор по охране памятников

(Ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Белокаменный жертвенник с утраченным верхом и цокольной частью. На восточном фасаде в арочной нише находится скульптурное изображение "Плакальщицы", опирающейся на дерево. Рельеф отличается монументальностью и простотой формы. Рамка ниши украшена лепестками лотоса. Наверху расположен двенадцатилепестковый цветок.

На северном и южном фасадах находятся рамки, со скошенными углами с утраченными надписями. По характеру рельефа и декоративным украшениям памятник датируется 20-30 годами XIX века.

Размеры (46x43x77) см.