

7706072000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 4.1.-1.32.1  
индекс**ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР**

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Госинспекция по охране памятников истории и  
(наименование республиканского органа охраны памятников) культуры.**ПАСПОРТ**I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА БЮСТ ДОБРЫНИНА Петра ГЕОРГИЕВИЧА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искуства
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1967 год

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москов. обл., г. Москва, Москворецкий район, Добрынинская пл. у ст. метро "Добрынинская".  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библи. клуб		больн. санат. д'отд.		торгов., промышл., склад	

**ПРИЛОЖЕНИЯ:**

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- a) 

для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искуства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Бюст-памятник П.Г. Добрынину (1894-1917) сооружен по инициативе Москворецкого РК КПСС и райисполкома, отмечавших 50-летие со дня гибели одного из рабочих телефонного завода, активного участника Октябрьских боев в Москве, начальника Остоженского боевого участка П.Г. Добрынина.

Авторы бюста: скульптор Распопов Г.Д.,  
архитектор Пяковский В.В.

Заказчиком бюста-памятника Н.Г. Добрынину являлся райисполком Москворецкого района.

Строительство памятника осуществлял скульптурно-производственный комбинат Художественного фонда РСФСР.

Проект памятника-бюста рассматривался на Художественном Совете ГлавАПУ и был одобрен к сооружению и установке (Протокол заседания Совета от октября 1965 года). Художественный Совет Министерства культуры СССР протоколом от 6.XII.65г. подтвердил решение ГлавАПУ.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перестроек и утрат не было.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Скульптурная композиция представляет собой гранитный бюст на красном гранитном полированном постаменте. ( Токовское месторождение).

Размеры гранитного бюста - 2,5 натуры.

Размеры постамента \_\_\_\_\_

Внизу на боковой грани постамента высечена надпись:

БОЛЬШЕВИК ПЕТР ДОБРЫНИН ( р. 1894г.) — ОДИН ИЗ  
ОРГАНИЗАТОРОВ КРАСНОЙ ГВАРДИИ ЗАМОСКВОРЕНЬЯ,  
ГЕРОИЧЕСКИ ПОГИБ ЗА СОВЕТСКУЮ ВЛАСТЬ В ДНИ ОКТЯБРЬСКИХ  
БОЕВ 1917г. В МОСКВЕ.

Автору скульптурного портрета удалось создать яркий образ рабочего-большевика, стойкого и непоколебимого борца революции.

## б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Общественно-историческая значимость сооружения бюста П.Г. Добрынину состоит в увековечении памяти революционера, активного участника Октябрьских боев в Москве. Имеет также хорошую оценку как художественное произведение монументального искусства.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

3-е изд. БСЭ, том 8, стр. 317;  
М. Шегал, Л. Ястржембский "По революционной Москве", М., 1972г.  
"изд. "Советская Россия";  
Архивные материалы группы памятников ГлавАПУ.

Л.Петропавловская"П.Добрынин.Жизнь и подвиг"Моск.рабочий, 1974г.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен			
зданий и сооружений	покрытий			
зданий и сооружений	потолков			
зданий и сооружений	пола			
зданий и сооружений	декора фасадов			
зданий и сооружений	интерьеров,			
зданий и сооружений	живописи			
зданий и сооружений	скульптуры			
зданий и сооружений	прикл. ис-ва			
для памятников мону- ментального искусства	цоколя			
	постамента			
	скульптуры			
	грунта			
	красочного слоя			

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

### а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение исполкома Моссовета

№ 25/6 от 28. VI. 72г. "О дополнительных списках памятников

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) Постановление Совета Министров №624 от 4 декабря 1974г.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Исполкомом Москворецкого района г. Москвы

д) дата и № охранныго документа

Дата составления паспорта

сентябрь 1973г.

Составитель Н. Орлова ( журналист-редактор)

(ф. и. о., должность или профессия)

Н. Орлова

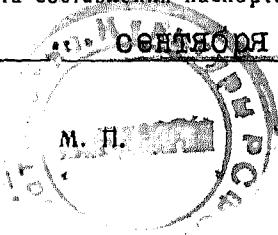
(подпись)

Инспектор по охране памятников

Лихачев

(подпись)

ПО «ВЫМПЕЛ» УИМ 73 г. 1455-10000





ПАМЯТЬ ОДНОГО  
СОВЕТСКОГО ГЕРОЯ  
СОВЕТСКОЙ АРМИИ  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА

**САДЫВІК ДЕРДОВІЧІУРОД  
ІССАК-САШІ КВОРЧІВАТОРОВ  
ІАСЮМІВАРАДІК ЗАМОІКВОРЕНЬ  
ЕРІЧЕСКИ ПОГІБ ЗА СОВЕТСКУЮ  
ЧАСТЬ В ДНІ ОКТЯБРЬСКИХ БОЕВ  
У 1917 ГОДА В МОСКВЕ.**

4.1.- I.32.I

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ◆ ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) (индекс)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников  
(наименование республиканского органа охраны)  
 Адрес Москва, Москворецкий р-н, Добрынинская пл., ул. метро "Добрынинская"  
(АССР, край, область; район, автономный обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник-бюст Добринину Петру Георгиевичу

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1967 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		
да	нет		
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

Дата составления карточки

8 июня 1975 г.

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив,
союзный	республикан.	местный
	+	+
республикан.	местные	НИИ

М. П.

Составитель Воронцов В. П.

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

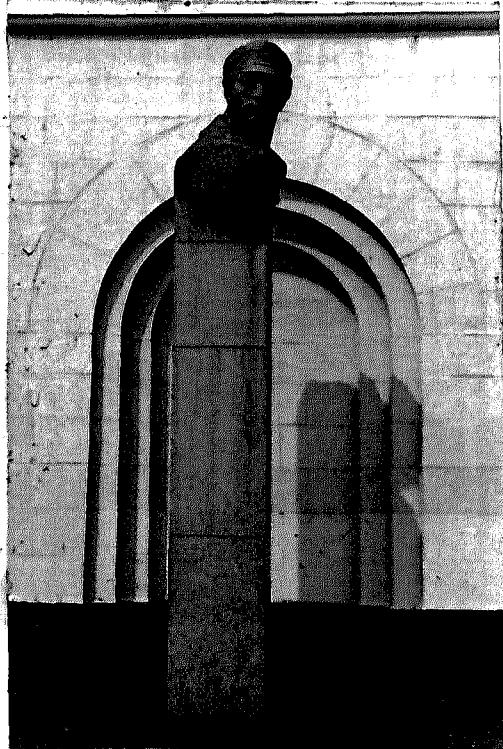
Ворон

Инспектор по охране памятников

- Ворон  
(ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Скульптурная композиция представляет собой гранитный бюст на красном гранитном полированном постаменте.

На боковой грани постамента высечена надпись:

"Большевик Петр Добрынин (р. 1894г.)  
один из организаторов Красной Гвардии  
Замоскворечья. Героически погиб за  
Советскую власть в дни октябрьских  
боев 1917 г. в Москве".

Размер гранитного бюста-2,5натуры.