

4710148000

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
Министерства культуры РСФСР

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, в котором в 1938-1943 гг. жил режиссер и драматург Немирович-Данченко Владимир Иванович. Здесь же жили в 1938-1946 гг. И.В.Москвин, в 1938-1959 гг. О.Ш.Книппер-Чехова, в 1938-1948 гг.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

в период 1930-1950-хх здание связано с жизнью и деятельностью выдающихся артистов МХАТ

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г.Москва, Фрунзенский р-н, ул.Немировича-Данченко, 5/7  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительп.	жилые помещения	хозяйст-венное	не используется
музей д.д.д. клуб			больн. санат. д'отд.	±	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида +
- Фото фрагментов +
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии                           | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    |   | для памятников истории                              | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Дом построен в 1936-1938 гг. по проекту архитектора В.А.Владимирова на месте здания церкви Алексея Митрополита для артистов, художников, работников Комитета по делам искусств при Совнаркомом СССР.

Владимир Иванович Немирович-Данченко с 1938 г. до конца своих дней жил в этом доме. После смерти К.С.Станиславского Немирович-Данченко становится директором Московского художественного театра, одним из создателей которого он является.

Здесь у себя на квартире В.И.Немирович-Данченко работает с Тарасовой и Болдуманом над их ролями Маши и Болдумана в пьесе А.П.Чехова "Три сестры". (1941 г.)

В августе В.И.Немирович-Данченко вместе с театром эвакуируется в Нальчик. В сентябре 1942 г. возвращается в Москву.

Отмечая большие заслуги В.И.Немировича-Данченко в развитии русского и советского театра, Совнарком СССР издал постановление от 26 апреля 1943г. "Об увековечении памяти народного артиста СССР В.И.Немировича-Данченко" и его квартира была превращена в музей, который был открыт для посетителей весной 1944 г. как филиал музея МХАТ. В музее-квартире, состоящем из столовой, кабинета-гостиной, спальни и передней, сохранилась подлинная обстановка и личные вещи его, на различных материалах показан творческий путь режиссера, его связь с МХАТом.

28 октября 1943 г. указом Президиума Верховного Совета СССР Глинищевский переулок был переименован в улицу Немировича-Данченко.

С 1938 г. по 1946 г. в этом же доме жил народный артист СССР Иван Михайлович Москвин, вся творческая деятельность которого была связана с МХАТом с момента его основания в 1898 г. Популярность Художественного театра неразрывно связана с творчеством И.М.Москвина. К.С.Станиславский по случаю 600-го исполнения роли зря Федора актером писал: "Играть такую роль, как Федора, в течение стольких же лет (с первого спектакля И.Я.), с таким темпераментом и нутром, отдавая всего себя роли, — это есть потрясение. Шестьсот таких потрясений создают подвиг. Вы преодолели такой подвиг". С момента постановки пьесы Горького "На дне" Москвин исполнял в течение многих лет роль Луки.

К периоду жизни артиста в этом доме относится его работа над образом командующего фронтом генерала Ивана Горлова в пьесе Корнейчука "Фронт". Последний большой работой на сцене была роль Прибыткова в комедии Островского "Последняя жертва", премьера которой состоялась летом 1944 г. За исполнение этой роли И.М.Москвин был удостоен Государственной (тогда см. вкладыш)

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание сохранилось в первоначальном виде.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом кирпичный оштукатуренный восьмиэтажный с 12-этажной башней в центре, выступающей за красную линию дома, с парапетами в заглубленной части дома.

Фасад дома декорирован по первым 2-3 этажам, баллюстрадой, парапетом и металлической решеткой, а также четырехгранными колоннами, примыкающими к стене на последних двух этажах башни, и плоскими пилястрами по боковым крыльям (последний этаж) здания. В боковых частях здания устроены лоджии.

В центральной части здания под Башней устроена проезжая арка в два этажа из белого камня с барельефными фигурами в нижней части и символическими изображениями в верхней части (масок, палитры, скрипки и др.).

На доме установлены из полированного гранита мемориальные доски:

Немировичу-Данченко В.И. (красный гранит с профильным изображением режиссера в овале в верхней части): "В этом доме с 1938 года по 1943 год жил и работал выдающийся деятель русского театрального искусства Народный артист СССР Владимир Иванович Немирович-Данченко";

И.М. Москвину (черный полированный гранит с барельефным изображением актера в профиль): "В этом доме жил народный артист Советского Союза Иван Михайлович Москвин 1938-1946";

Книппер-Чеховой О.Л. (черный полированный гранит с изображением занавеса, волн и чайки, выбитых точечной техникой): "В этом доме жила народная артистка СССР Ольга Леонардовна Книппер-Чехова 1938-1959".

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. Дом связан с жизнью и деятельностью многих деятелей русского и советского театра.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

- ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.
- В.И. Немирович-Данченко "Из прошлого". М., 1936.
- Н. Волков "Иван Михайлович Москвин. 1874-1946". М.-Л., 1948, стр. 52, 54, 60, 61.
- Л. Фрейдкина "Дни и годы В.И. Немировича-Данченко". ВТО, 1962, стр. 524, 543, 562, 573.
- "Правда", 26 апреля 1943 г.
- Б.В. Виленкин "Творчество В.И. Немировича-Данченко". М., 1945, стр. 201, 251.
- В. Трофимов "Москва". Путеводитель. М., 1972, стр. 134.
- БС. Земенков "Памятные места Москвы". М., 1959, стр. 308-310.
- П.В. Сытин "Из истории московских улиц". М., 1958, стр. 218, 220.

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР №1327 от 30 августа 1960 г., приложение № I

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлена

г) балансовая принадлежность и конкретное использование ЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ  
ЖЭК № 3 Фрунзенский р-н

д) дата и № охранного документа

Дата составления акта: 1 декабря

1973 г.

Составитель Яковлев И.В.

(Ф. и. о., должность или профессия)

автор проекта Всесоюзного производств. научно-реставрационного комбината

Инспектор по охране памятников

(подпись)



## П А С П О Р Т

на "Дом в котором в 1938-1943 гг. жил режиссер и драматург Немирович-Данченко Владимир Иванович. Здесь же жили в 1938-1946 гг. И.М.Москвин, в 1938-1959 гг. Книппер-Чехова О.Л., в 1938-1948 гг. М.М.Тарханов"

Сталинской) премии.

В апреле 1943 г., после смерти В.И.Немировича-Данченко, Москвин занял пост директора МХАТа.

К периоду жизни И.М.Москвина относятся присуждение ему Государственной (Сталинской) премии 19 марта 1943 года за многолетние выдающиеся достижения в области искусства, награждение его вторым орденом Ленина 17 июня 1944 г.

Скончался И.М.Москвин 16 февраля 1946 г.

В эти же годы здесь поселился народный артист СССР Михаил Михайлович Тарханов (настоящая фамилия - Москвин), брат И.М.Москвина, и жил до своей смерти в 1948 г. Ко времени жизни его в этом доме относится работа над ролями Фурначева в пьесе "Смерть Тарелкина", Фамусова в комедии "Поре от ума" и Богомазова в произведении М.Булгакова "Последние дни".

Большой вклад внес М.М.Тарханов и в развитие советского киноискусства в эти годы. Им сыграны роли Спицына в "Дубровском" и Шереметева в "Петре I".

За многолетние выдающиеся достижения в области театрального искусства М.М.Тарханову в 1943 г. была присуждена Государственная премия.

В 1942-1948 гг. Тарханов работает художественным руководителем Государственного института театрального искусства, в нем он преподавал класс мастерства актера, руководил украинской, белорусской и чувшской национальными студиями.

С этим же домом связана и Ольга Леонардовна Книппер-Чехова, одна из основательниц и первых актрис МХАТа, которая посвятила ему всю свою жизнь. Ко времени ее жизни здесь относится работа над образом Полины ("Враги").

В 1943 г. за выдающиеся заслуги в развитии театрального искусства О.Л.Книппер-Чеховой была присуждена Государственная премия.

Вкладыш к п.УІІ,

Н.М.Горчаков "Михаил Михайлович Тарханов". В книге "Ежегодник МХАТ. 1948", т.І. М., 1950 г.

Театральная энциклопедия, т.ІІ, М., 1964 г., столб. 87-90; т.У, М., 1967 г., столб. 61-63.

Туровский М. "Ольга Леонардовна Книппер-Чехова! 1868-1959". М., 1959.





В ЭТОМ ДОМЕ  
НАРОДНЫЙ АРТИСТ  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
ИВАН МИХАЙЛОВИЧ  
МОСКВИН

1938 - 1946

В ЭТОМ ДОМЕ ЖИЛА  
НАРОДНАЯ АРТИСТКА С.С.С.Р.  
ОЛЬГА ЛЕОНАРДОВНА  
КНИППЕР - ЧЕХОВА  
1938 - 1959



В ЭТОМ ДОМЕ  
С 1938 ГОДА ПО 1943 ГОД  
ЖИЛ И РАБОТАЛ  
БЫЛАЮЩИЙСЯ ДЕЯТЕЛЬ  
РУССКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР  
ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ  
НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО







УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом кирпичный 8-ми этажный с 12-ю  
этажной башней в центре. Проездная ар-  
ка из белого камня с барельефами. Дом  
построен по проекту архит. В. А. Влади-  
рова для работников Комитета по делам  
искусств при Совнаркомом СССР в 1938 г.

В 1943 г. Глинищевский пер. переиме-  
нован в ул. Немировича-Данченко, кото-  
рый жил в этом доме с 1938-по 1943 г.

С 1938 г. в этом доме в разные годы  
жили и другие работники сцены; Москвин  
И. М., народный артист СССР, директор  
с 1943 г.; Тарханов М. М., народный  
артист СССР, худ. руководитель Госуд.  
института театрального искусства;  
Книппер-Чехова О. Л., одна из первых  
актрис МХАТ.

В квартире Немировича-Данченко от-  
крыт мемориальный музей-квартира.

На доме установлены мемориальные  
доски В. И. Немировичу-Данченко, И. М.  
Москвину, О. Л. Книппер-Чеховой.